

~ SPORTS DO NOT BUILD CHARACTER, THEY REVEAL IT ~

PRICE Rp. 29.000,-
L. JAWA Rp. 30.000,-

ANIMONSTER

WOMEN'S BEST TEEN MAGAZINE

JUN
2009
Volume 123



アイゼット21

Healthy Sports

Taishou Yakyuu Musume | Saki | Basquash | Rakka Ryuusui |
Sengoku Basara | Shangri-La | Minami-ke Okaeri | Shugo Chara! Doki |
Toukei Ibun | C.M.B. | Hakobune Hakusho | Chou Yo Hana Yo |
Nijuu Mensou no Musume | Hidamari Sketch x 365 | Gundam 00 Second Season

+ BONUS:
Eyeshield 21 keychain

24
hours
SHOPPING
ONLINE



INDOMOG
MULTIPAYMENT ONLINE GATEWAY



→ Online Payment

- Game Online
- Game Lobby
- Online Shop

→ Free Billing For Warnet

- Always updated
- User friendly interface
- Secure
- 24hr tech support

→ Benefits

- 24 hour availability
- 24 hour Customer Support
- Secure & Certified e-Payment
- Easy Access
- Fast Payment Process
- Lucky Draw Events for Members
- Redeem Points

where
online
payment

become
convenient & reliable

Get Out and Play

n-GAGE

Dapatkan
N-Gage Voucher
di Top Up Station INDOMOG

Menangkan
BlackBerry



Curve 8900
1 Maret - 31 Agustus
2009

Top Up Rp. 100.000,-
dan menangkan BlackBerry

untuk keterangan selanjutnya klik www.indomog.com

simPATI

indosat

AXIS

KARTASIA

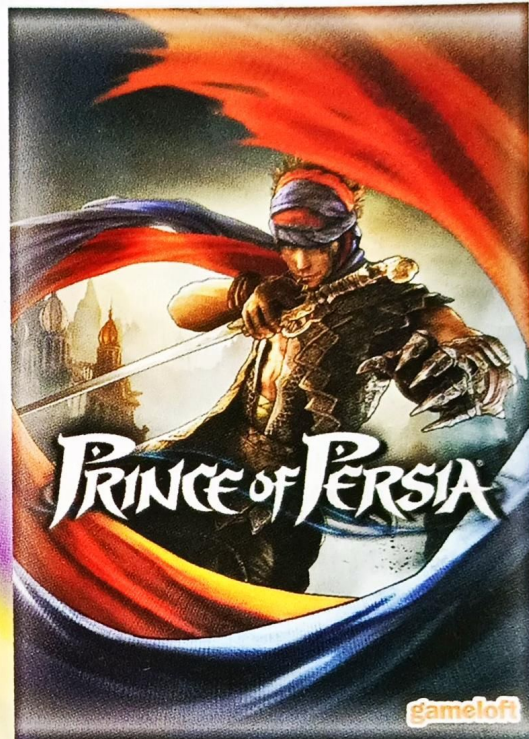
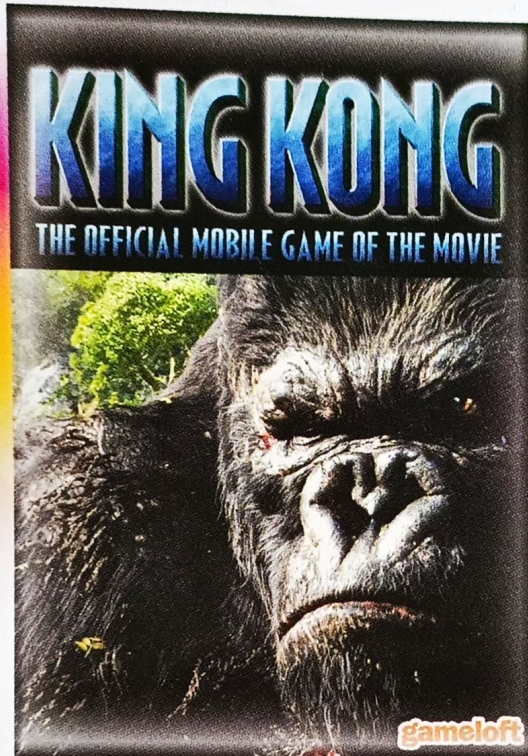
esia
Ustung pakai esia

FLEXI

XL

Available
mau beli pulsa handphone secara online...?
klik... www.indomog.com

TERMURAH! Cuma 5 ribu bisa nge-game seru dengan AXIS



King Kong The Mobile Game

Serunya bertualang menjadi King Kong yang sepenuh hati melindungi Ann di pulau tengkorak

Prince of Persia®

Petualangan sang pangeran semakin seru dengan menunggangi naga, berayun dengan tali di ketinggian untuk menghadapi banyak musuh

Gamer sejati, sekarang download game premium King Kong atau Prince of Persia, serta banyak game menarik lainnya ke HP kamu, **cuma 5 ribu.**

Caranya gampang, tinggal buka <http://wap.axisworld.co.id> dari HP kamu lalu pilih menu GAMELOFT



Published by

gameloft

Promo berlaku hingga 31 Juli 2009

Penawaran AXIS selalu termurah, jujur dan simpel

© 2008 Gameloft. All Rights Reserved.
Nitrostreet Racing, Gangstar, Block Breaker Deluxe, Gameloft and the Gameloft logo are trademarks of Gameloft.
In the U.S. and/or other countries, Universal Studios' King Kong movie © Universal Studios. Licensed by Universal Studios Licensing LLP.
All Rights Reserved. All manufacturers, cars, trailers, brands and associated imagery featured in Nitrostreet Racing mobile game are trademarks
and/or copyrighted materials of their respective owners. Prince of Persia is published by Gameloft under license from Ubisoft Entertainment.
Based on Prince of Persia created by Jordan Mechner. Prince of Persia is a registered trademark of Jordan Mechner used under license.
Ubisoft and the Ubisoft logo are registered trademarks of Ubisoft Entertainment.



www.axisworld.co.id

Layanan Pelanggan: 838 dari nomor AXIS (Bebas Pulsa) / +62 838 8000 838

EDITORIAL

PEMIMPIN REDAKSI: Lily
REDAKTUR PELAKSANA: Aditya Rai
REDAKTUR: Asun
EDITOR: Cynthia
KONTRIBUTOR: Dante, NOIR CIEL, Kireishiki Fuudou,
 Aoi Minami, Slasher Bird, Kyu-sama, Knoget

DESAIN

KOORDINATOR TEKNIS: Ipunk
KOORDINATOR ARTISTIK: M. Nasrul Sani
KEPALA DESAIN: Frisk
DESAINER: Semeuling, Dede, Ari Sugriwa,
 Eko M
ARTISTIK COVER: Friskman
ILUSTRATOR: Julian, Ari Somad, Bayou, Galang
MULTIMEDIA: Fredy

PRODUKSI

KOORDINATOR PRODUKSI: Van Kunkels

MARKETING & PROMOSI

MARKETING DIRECTOR: Brenda Robot
SALES GROUP HEAD: Ayu Wilhandari
SALES: Nury Sadar, Ika Agustin
MARCOMM HEAD: Aderinal
MARCOMM SUPERVISOR: Frans Silalahi
MARCOMM: Albert Sulistio, Aida Marlina, Ricky
 Kapoyos
SALES SUPPORT: Irmira sari, Evi Sri Wulandari
TRAFFIC: Ainiy Shaesarita
CIRCULATION & DISTRIBUTION MANAGER: Yadi
 Suwarno Putra
FINANCE MANAGER: Demetrius Na70
GENERAL AFFAIRS: Ira Novita
CUSTOMER SERVICE: Ratih



PEMIMPIN PERUSAHAAN: Wendy Chandra
PRESIDEN KOMISARIS: Henry Purnomo
DIREKTUR PRODUK: Charly Himawan
ALAMAT REDAKSI: Jl. Ranggamalela No. 3 (Dago)
 Bandung 40116 Tel: 022-4216657 Fax: 022-4261360
ALAMAT MARKETING & DISTRIBUSI:
 Menara Eksekutif, Lt. 16 Suite 1608, Jl. MH.
 Thamrin Kav. 9, Jakarta 10350 Telp. 021-
 39830998, 39830999, 70906877; Faks. 021-
 39830996
REKENING BANK: an. Henry Purnomo, ac.
 449.126.8012, BCA Cabang Banda Bandung
KRITIK & SARAN: animonster@megindo.net
LANGGANAN: pemesanan@megindo.net

VISIT OUR WEBSITE

[Http://www.animonsteronline.net](http://www.animonsteronline.net)
[Http://www.megindo.net](http://www.megindo.net)

GOODDAY MONSTERS!

Apa sih artinya olahraga menurut kalian? Jawabannya pasti bermacam-macam, ada yang mengartikannya sebagai aktifitas gerak tubuh, sekedar hobi, atau bahkan menganggap olahraga sebagai sebuah sarana mengukur prestasi dan menunjukkan prestise seseorang. Seperti halnya karakter Sena dalam *Eyeshield 21* yang awalnya di-bully teman-temannya menjadi pesuruh, tapi berkat itu kemampuan berlarnya terasah dan membuatnya menjadi *running* terkenal di klub *American Football* Deimon Devil Bats di sekolahnya. Mungkin tak jarang juga diantara kamu ada yang membenci olahraga, seperti tokoh Dan JD dalam anime *Basquash!* yang awalnya sangat menyukai olahraga *Big Foot Basketball* [BFB], namun sejak kecelakaan yang menimpa adiknya hingga lumpuh, ia mulai membenci olahraga tersebut. Demikian halnya dengan Saki Miyanaaga dalam anime *Saki* yang sebenarnya suka *mahjong* tapi jadi membencinya karena ia selalu dimarahi keluarganya bila memenangkan permainan *mahjong*. Tapi toh Dan dan Saki kelak mampu mengatasi perasaannya sendiri dan menunjukkan kecintaannya pada olahraga favoritnya. Siapapun punya kelemahan dan keterbatasan, tapi bila kita mampu belajar mengatasi kelemahan diri sendiri niscaya kita bisa jadi orang yang berhasil seperti mereka.

Lily

*The only competition is yourself
 ~Shane Beschen*



! Pastikan GPRS handphone telah aktif

IGUANASMS

Rp. 15.000,-

Untuk Download Ketik:
PJ <spasi> KODE
SMS Ke 7337
Contoh: PJ 05974038



IGUANASMS

Rp. 10.000,-

Untuk Download Ketik:
GAME <spasi> KODE
SMS Ke 7337
Contoh: GAME 05974038

*Harga blm termasuk PPN



IGUANASMS

Kritik & saran: email ke
cust_service@iguanatechnology.com

Rp. 5.000,-

Untuk Download Ketik:
COLG <spasi> KODE
SMS Ke 7337
Contoh: COLG 05974038





Content

Animonster 123
JUNE 2009

SIDE A - Anime & Manga Corner



42 SPECIAL ON STAGE Shugo Chara!! Doki-

14 **WHAT'S UP**
Sengoku Basara

16 **ON STAGE**
Eyeshield 21

26 **ON THE SPOTLIGHT**
Basquash!



30 **ON THE SPOTLIGHT**
Saki

36 **MONTER CHOICE**
Minami-ke Okaeri

48 **QUICK READ**
Rakka Ryuusui

51 **QUICK READ**
Toukei Ibun

54 **MANGA TALK**
Hakobune Hakusho

58 **MANGA SCOOP**
C.M.B

62 **MANGA SCOOP**
Chou Yo Hana Yo

Common Features

33 **KABARU**

34 **SNAPSHOTS**

66 **SING WITH ME**

SIDE B

Japanese Music & Life Style Corner

J-Fest

06 **MENU**
Bento

08 **FITTING ROOM**
Japanese Fashion Dolls

10 **INTRO**
°C-ute

16 **DORAMA**
Scrap Teacher

20 **J-MOVIE**
DROP

B-SIDE

26 **SPECIAL FEATURE**
Kamen Rider Decade

34 **HAJIMETE MIRU**
Tomica Hero Rescue Fire

38 **IDOL**
Rina Koike

40 **TV SHOW**
Mecha-Mecha Iketeru

42 **UP2DATE**
Gundam 00 Second Season

46 **SPECIAL REQUEST**
Nijuu Mensou no Musume

50 **SPECIAL REQUEST**
Hidamari Sketch x 365

Common Features

15 **LEARN 2 TALK JAPANESE**
59 **MONSTER QUIZ**
66 **BEST CHARA**



WIM CYCLE
Idolaku

Information:

(031) 7507364 Surabaya

(021) 55778229 Jakarta

(061) 77867185 Medan

SMS CENTER: 083 15 888 999

e-mail: info@wimcycle.com

www.wimcycle.com

**TOP
BRAND**
2008

AWARDED
Superbrands
INDONESIA
2008/2009



20" Electra

Hi-Ten Steel Frame
Alloy Rim
Crazywave basket



24" Electra

Hi-Ten Steel Frame
F/R Fender
Alloy Seat Clamp
6 Speed WimGear
Crazywave basket

*here is the bike
every girl
has been dreaming of*

20" Minnie

Hi-Ten Steel Frame
Crazywave Basket
F/R Fender



20" Skylab

Hi-Ten Steel Frame
Alloy Rim
Crazywave Basket
F/R Fender



Taishou Yakyuu Musume atau Taishou Baseball Girls adalah judul *light novel* karya **Atsushi Kagurazaka** dengan ilustrasi yang dibuat oleh **Sadaji Koike**. *Light novel* yang diperuntukkan bagi pembaca cowok dewasa muda ini diterbitkan oleh **Tokuma Shoten** dan sampai saat ini mencapai 2 jilid. Karena kepopulerannya, *light novel* tersebut kemudian dijadikan drama CD dan juga diadaptasi oleh **Shimpei Itoh** menjadi sebuah *manga* yang diserialisasikan dalam majalah *Monthly Comic Ryuu* sejak 19 Juli 2008 hingga kini. Setelah *manga*-nya juga meraih sukses, *Taisho Yakyuu Musume* diangkat menjadi *anime* layar kaca oleh **J.C Staff**. Sederet staf ternama ditunjuk untuk menangani anime ini, dimulai dari **Takashi Ikehata** [*Potemayo, Genshiken*] yang menjadi sutradara sekaligus menangani *series composition*-nya, **Takayuki Hattori** [*Sister Princess, Nodame Cantabile live action drama*] yang memegang tanggung jawab terhadap musik anime ini, **Kanetoshi Kamimoto** [*Burst Angel, Mushi-Uta*] yang membuat desain karakter dan **Shichiro Kobayashi** [*Detroit Metal City, Nodame Cantabile: Paris*] yang menjadi *art director*. Belum jelas *Taishou Yakyuu Musume* akan diproduksi menjadi berapa episode, namun anime ini dipastikan tayang di BS-i dan TBS pada bulan Juli 2009.

Anime ini mengisahkan kehidupan sekelompok cewek-cewek yang hidup di Jepang jaman Taishou tahun ke-14, yaitu sekitar tahun 1926. Alkisah tersebutlah **Koume Suzukawa** [*seiyuu*: Kanae Itou] cewek berusia 14 tahun yang merupakan anak pemilik restoran ala Barat. Ia bersekolah di sekolah khusus wanita, yaitu Akademi Touhou Seika. Saat sedang berjalan dengan **Akiko Ogasawara** [*seiyuu*: Mai Nakahara], Koume dikejutkan oleh permintaan sahabatnya itu. "Aku ingin bermain baseball bersamamu". Karena dimintai secara tiba-tiba, Koume mengiyakan permintaan tersebut tanpa pikir-pikir lagi. Setelah menjawab setuju, Koume baru sadar bahwa ia tak paham mengenai *baseball*, apalagi peraturan dan peralatan yang digunakan dalam permainan *baseball*. "Ngomong-ngomong, *baseball* itu olahraga yang seperti apa ya....?"

TAISHOU YAKYUU MUSUME





hanya
Rp100rb

~~Rp 4.300.000~~



hanya
Rp100rb

~~Rp 5.000.000~~



hanya
Rp100rb

~~Rp 4.050.000~~



hanya
Rp100rb

~~Rp 4.400.000~~



hanya
Rp100rb

~~Rp 2.200.000~~

Pilih barang2 yang kamu suka hanya dengan **Rp100.000**

Ketik **LELANG** SMS ke **3833**

Tarif : Rp. 1000,- More info, klik : www.mobiletren.com

SERBU !! ZONA LELANG
serba 100 rb

(masih banyak barang2 menarik lainnya)



NARSIS R.B.T.

TITLE

CREATIVE NARCISM

Tunggu Sebentar Ya	10700460	1903842
Nomor Selebritis	10700455	1903847
Orang Penting Banyak Urusan	10700456	1903843
Wah Kok Telpon...	10700461	1903840
Mmmh tau ga sih kamu..	10700454	1903846
Mimpi Ketemu Selebritis	10700453	1903850
Silakan Tunggu Sebentar	10700457	1903844
Trims Anda Menghubungi Saya	10700459	1903845
Dikit2 Gue	10700447	1903852
Trims Menghubungi Boss	10700458	-
Manager Angkat Telepon	10700452	1903849
Maen Tebakan	10700451	1903848
Gw Salah Mulu	10700449	1903854
Hai Kamu Tau Lagi Apa	10700450	1903851
Eh...Selamat Yaaa	10700448	1903853

CREATIVE VOICE

936270492	Ada Sms Dibaca Donk
936270320	Muach Kiss 4 U
936270799	Batman Kill The Batman
936271022	If you can hear me Pick up
936271019	Message 4 u Sirl
936271018	Ngorok Gokil
936271016	sms culun....
936271042	FitnessTone
936271038	Pinball Mania
936271035	TransformingTone

Ketik : M<spasi>KODE
SMS ke 3833
Contoh
M 936271022 SMS ke **3833**

Tarif : Rp 8000

Dengerin Koleksi Cerita TELKOMSEL SVARA!

Ada yang hepi dan lucu, sedih, nyeremin, memotivasi, renungan, dan cerita menarik lainnya

Ketik **ASM<spasi>Kode** SMS ke **3833**



Tukang Ojek Setan
Jinak Jinak merpati
Klepek2
Sang Penakiuk Cinta
Adu Gombal
Kekuatan Cinta
Cinta dan Kasih
Arti Sebuah Cinta
10 Alasan Aku Mencintaimu

ASM 16
ASM 15
ASM 13
ASM 10
ASM 12
ASM 41
ASM 45
ASM 47
ASM 49

Tarif: Rp 2000,-

TELKOMSEL Mau denger cerita lainnya..... Klik www.mobiletren.com

Ketik : KODE LAGU—kirim ke 1818
Cth : 10700460—kirim ke 1818

Ketik : SET<spasi>KODE LAGU
Cth : 1903842—kirim ke 808

TARIF EXCELCOM : Rp.7000,-
INDOSAT : Rp.7000,-

GIFT Mau kasih hadiah RBT untuk temanmu ?
Gampang aja, ikuti cara di bawah

Ketik : GIFT <spasi> Nomor XL TEMAN <spasi> KODE LAGU
kirim ke 1818

Ketik : GIFT <spasi> KODE LAGU <spasi> Nomor Hp TEMAN
kirim ke 808

*Tarif kirim GIFT per lagu: Rp. 7.000,-

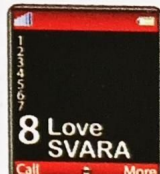
Kayaknya mantap nih ,Gan

AYOO...!
ada RBT, Truetones
Gokill semua !!



Dengar juga koleksi cerita lainnya

- Ketik ***890#**
- Lalu pilih menu no. **8 Love SVARA**

Kamu juga bisa berlangganan konten suara nya

Ketik **REG<spasi>ASM** SMS ke **3833** **CUMA Rp 2000**

Dapet konten- kontennya tiap Sabtu & Minggu

Setiap pengguna semua layanan download akan menerima FREE PROMOTION MESSAGE. Jika menggunakan layanan dalam PROMOTION MESSAGE, pengguna akan dikenakan tarif Rp. 2000,-. Untuk berhenti dari layanan, ketik UNREG<spasi>SERVICE yang digunakan.



M3GPS

just click your choices

RASAKAN KENYAMANAN berbelanja ONLINE

pc wallpaper

themes

wallpaper

animasi

java games

ringtones

AYO ! register sekarang dan dapatkan konten2 **GRATIS** & Promosi menarik lainnya

klik : www.m3gps.co.id

Mobile Phone



GPS
(Global Positioning System)



Symbian
Application



Mobile
Software

UPCOMING PRODUCT



Bingkai Foto Digital

NEW
ANIME

© NisiOisin / Kodansha - Aniplex

BAKEMONOGATARI

Anime *Bakemonogatari* yang saat ini masih dalam tahap penyelesaian, diangkat dari *light novel* karya **NisiOisin**, novelis yang telah membuat *Katanogatari* juga novel *spin-off* kisah *Death Note* dan *xxxHolic*. *Light novel* yang ilustrasinya adalah hasil goresan tinta ilustrator asal Taiwan, **VOfan** tersebut diseriasasikan dalam majalah *Mephisto*, terhitung 1 November 2006 hingga 1 Desember tahun yang sama dan dikumpulkan dalam dua jilid novel. Berikutnya, pada awal Mei 2008, NisiOisin bersama **Kodansha** kembali mengeluarkan *light novel* yang merupakan sekuel *Bakemonogatari*, dengan judul *Kizumonogatari*, dan *light novel* *Nisemonogatari* pada awal September 2008. Sebuah Drama CD berjudul *Hyakumonogatari* juga akan dirilis akhir Juni tahun ini untuk memuaskan para penggemarnya. Proses adaptasi *Bakemonogatari* ke dalam

wujud anime disutradarai oleh **Akiyuki Shinbo** [*Hidamari Sketch x 365*, *Magical Girl Lyrical Nanoha*] didampingi *series director*, **Tatsuya Oishi** [*MoonPhase*, *Hidamari Sketch*]. Desain karakter untuk anime ini ditangani oleh **Akio Watanabe** [*Angel sanctuary OAV*, *Sailor Moon SuperS Movie: Black Dream Hole*], sedangkan *series composition*-nya oleh **Fuyashi Tou** [*Zoku Sayonara Zetsubou Sensei*]. Untuk urusan musik, ada **Satoru Kousaki** [*Lucky Star*, *Kannagi: Crazy Shrine Maidens*] yang bekerjasama dengan *music director* **Yota Tsuruoka** [*Clannad*, *Sora o Miageru Shoujo no Hitomo ni Utsuru Sekai*]. Anime produksi **SHAFT** dan **Aniplex** yang rencananya mengudara pada Juli 2009 ini akan ditayangkan di Tokyo MX, MBS, Chiba TV, TV Kanagawa, TV Saitama, TV Hokkaido dan TVQ. Ditilik dari jumlah stasiun TV yang menayangkannya, mungkin saja *Bakemonogatari* akan menjadi salah satu

anime yang dijagokan untuk *season* mendatang. Sayangnya sekali hingga kini nama-nama *seiyuu* yang terlibat di dalamnya belum diumumkan.

Bakemonogatari bercerita tentang **Koyomi Araragi**, siswa kelas 3 SMU yang hampir menjadi vampir seutuhnya setelah diserang makhluk itu. Pada suatu hari, ia bertemu dengan teman sekelasnya yang bernama **Hitagi Senjougahara** yang jatuh dari tangga. Untunglah Koyomi berhasil menangkap Hitagi yang dikenal sebagai cewek yang tak pernah bicara dengan siapapun itu. Saat itulah Koyomi baru mengetahui bahwa Hitagi sangat ringan, bahkan seperti tak punya bobot tubuh. Setelah diancam oleh cewek itu, Koyomi menawarkan bantuan dengan mengenalkannya pada **Meme Oshino**, orang yang sebelumnya menolong Koyomi kembali menjadi manusia....

ANIMONSTER

はる まつり

春祭

Spring Festival

Kami segenap kru dan staff Animonster memberitakan bahwa acara Animonster Spring Festival 2009 yang sedianya dilaksanakan pada tanggal 30-31 Mei 2009 di Jakarta terpaksa DIBATALKAN karena beberapa hal teknis.

Kami mengucapkan permohonan maaf sebesar-besarnya kepada para pihak terkait yang telah bersedia membantu agar event ini dapat terlaksana, khususnya kepada para peserta lomba yang sudah mendaftar dan para calon pengisi acara antara lain:

- Lunatic Tokyo
- Colafloat
- Nadeshiko
- U-Maku Eisa Shinka Indonesia
- Shiroy Hana
- AAC Indonesia

Pembatalan ini terjadi diluar kehendak kru dan staff Animonster, karena itu kami harap semua pihak bisa memakluminya. Akhir kata kami ucapkan terima kasih atas perhatian dan dukungan yang sudah diberikan banyak pihak.



What's up

RATING

13+

GENRE

SF

FORMAT

TV

» Shangri-La © Eiichi Ikegami / Kadokawa Shoten /
Shangri-La Production Committee

» Text by Asun

Shangri-La

*Any world unlike that is long
gone and over
The beginning is nowhere to
be found*

Di masa depan, diceritakan akibat pemanasan global, kota Tokyo telah berubah menjadi kota hutan terbesar di dunia yang menyerap karbondioksida dari segala penjuru dunia untuk mengendalikan dampak dari pemanasan global tersebut. Pemerintah memutuskan untuk meninggalkan kota Tokyo lama dan mengajak warganya untuk pindah ke kota baru yang bernama Atlas. Kota Atlas tersebut dijalankan oleh organisasi bernama sama.

Tidak semua orang bisa tinggal di kota Atlas, hanya kaum elit yang bisa menikmati kenyamanan hidup di kota itu. Sedangkan orang-orang yang tak mampu mau tak mau terpaksa harus tinggal di kota Tokyo lama yang kini bernama kota Duomo yang kumuh dan kini bangunan-bangunannya telah tertutupi tanaman sehingga terlihat seperti hutan. Kaum elit yang tinggal di kota Atlas memperoleh keuntungan dari kota Tokyo yang berubah menjadi kota hutan dan keberpihakan pemerintah terhadap kaum elit pun semakin menguntungkan mereka. Akibat hal itu, banyak rakyat yang menentang organisasi Atlas, terutama kelompok Metal Age yang melakukan perlawanan terhadap

mereka. Kelompok Metal Age mencoba menghentikan perluasan kota hutan karena organisasi Atlas memperjualbelikan emisi karbondioksida yang mereka serap ke negara lain atau pihak yang membutuhkan dengan harga yang melambung tinggi sedangkan rakyat kecil tak pernah menikmati keuntungannya.

Pada suatu hari seorang cewek berumur 18 tahun yang bernama **Kuniko Houjou** baru saja dibebaskan dari lembaga rehabilitasi khusus wanita milik organisasi Atlas setelah dikurung selama 2 tahun. Di luar lembaga pembinaan ia disambut oleh teman-temannya yaitu **Momoko, Mi-ko, dan Takehiko**. Mereka



lalu mengajak Kuniko kembali pulang ke kota Duomo, tempat mereka tinggal. Di kota Duomo, Kuniko bertemu kembali dengan neneknya yang bernama **Nagiko Houjou** yang menjabat sebagai pemimpin kelompok Metal Age. Neneknya lalu mencalonkan Kuniko sebagai pemimpin masa depan bagi kelompok Metal Age dan memberikannya sebilah pisau belati misterius. Walaupun banyak orang di kota Duomo yang menyetujui keputusan Nagiko, namun Kuniko tak menginginkan jabatan itu. Kuniko lalu pergi ke tempat kesukaannya yang terletak di ketinggian untuk melampiaskan kekesalannya. Sementara itu di kota Atlas, seorang wanita bernama **Lady Ryoko** tengah mengamati gerak-gerik Kuniko yang telah dibebaskan dari lembaga rehabilitasi. Sedangkan seorang cewek bernama **Karin Ishida**, yang jenius dalam bidang komputer, nampak tengah memeras seorang pejabat dari negara kecil dan memaksanya untuk menandatangani persetujuan dengan Atlas karena negara tersebut melampaui batas polusi yang telah ditetapkan sehingga harus membeli emisi karbondioksida dari Atlas. Kembali ke kota Duomo, Kuniko yang sedang kesal lalu dihampiri oleh Momoko yang mencoba menghiburnya. Di tengah pembicaraan mereka, tiba-tiba terlihat asap tebal yang membumbung tinggi dari arah pembangkit listrik tenaga batu bara milik Takehiko. Rupanya Takehiko dengan ceroboh melakukan hal tersebut untuk menyambut

kedatangan Kuniko sekaligus untuk menantang pemerintah Atlas. Kuniko merasa hal itu akan mendatangkan masalah bagi mereka. Biasanya jika hal itu terjadi, maka Carbon Police akan datang dan menangkap pelakunya. Akan tetapi rupanya pemerintah Atlas kali ini malah mengirimkan pasukan militernya untuk menyerang kelompok Metal Age. Para pasukan militer Atlas lalu menyerang kota Duomo secara membabi buta tanpa memedulikan rakyat kecil. Kuniko dan para anggota kelompok Metal Age pun membalas serangan mereka untuk mempertahankan kota mereka. Saat Kuniko menggunakan senjata bumerangnya untuk menyerang salah seorang perwira dari Atlas yang bernama **Kunihito Kusanagi**, bumerang tersebut mengenai pisau belati milik Kunihito. Akibat benturan kedua senjata tersebut, pisau belati milik Kuniko dan Kunihito beresonansi. Ternyata bukan hanya Kuniko dan Kunihito saja yang memiliki pisau belati misterius tersebut. Seorang cewek bernama **Mikuni** yang tinggal di kota Atlas pun memiliki sebilah pisau tersebut dan pisau miliknya pun ikut beresonansi. Tak lama setelah kejadian itu, tiba-tiba di atas langit kota Duomo muncul titik-titik hitam yang kemudian menghujani setiap tempat dengan api yang menyebabkan kehancuran besar-besaran. Bagaimana kelanjutan kisahnya? Jangan sampai terlewatkan setiap episodenya dalam anime berjudul **Shangri-La!**

wherever it is, however it's speaking love seems to be shedding tears

Shangri-La diangkat dari novel fiksi ilmiah yang ditulis oleh **Eiichi Ikegami** dan ilustrasinya dibuat oleh **Ken'ichi Yoshida**. Novel tersebut diserialisasikan di majalah *Newtype* terbitan Kadokawa Shoten sejak bulan April 2004 hingga Mei 2005. *Shangri-La* kemudian diadaptasi dalam bentuk *manga* karya **Tasuku Karasuma** dan serial anime yang diproduksi oleh Studio Gonzo. Anime yang rencananya dibuat sebanyak 24 episode ini telah ditayangkan di Jepang sejak tanggal 6 April 2009 pada saluran Chiba TV, KBS Kyoto, Sun TV, Tokyo MX TV, TV Aichi, TV Hokkaido, TV Kanagawa, TV Saitama, dan TVQ Kyushu Broadcasting. Jabatan sutradaranya diserahkan kepada **Makoto Bessho** [*Armitage: Dual-Matrix*], sedangkan proses pembuatan *character design*-nya diolah oleh **Range Murata** [*Mardock Scramble*]. **May'n**, seorang penyanyi yang telah dikenal lewat lagu-lagunya dalam anime *Macross Frontier*, kali ini melantunkan lagu *opening* untuk *Shangri-La* yang diberi judul **Kimi Shinitamou Koto Nakare**. Untuk lagu *ending*-nya terdapat lagu berjudul **Hajimari no Asa ni Hikari Are** dan sejak episode ketiga digantikan dengan lagu berjudul **Tsuki ni Kakuse shi Chou no Yume**, yang keduanya dibawakan oleh **midori**.

What's up

RATING

13+

GENRE

ACT
HIS

FORMAT

TV

» Sengoku Basara © CAPCOM / TEAM BASARA
» Text by Asun

SENGOKU BASARA

The samurai hunt without holding back - it's crazy. The engine lets out a roar.

Jepang, pada jaman peperangan [*sengoku jidai*]. Di jaman itu Jepang terpecah belah dan terbagi-bagi ke dalam beberapa propinsi yang masing-masing dipimpin oleh seorang tuan tanah yang disebut *daimyo*. Para *daimyo* tersebut saling bertikai satu sama lain dalam memperebutkan kekuasaan demi satu tujuan, yaitu menghentikan kekacauan dan perang yang seakan-akan tanpa akhir serta menyatukan Jepang dibawah satu pimpinan. Para *daimyo* yang penuh dengan ambisinya masing-masing itu diantaranya ada **Takeda Shingen** dari propinsi Kai, **Uesugi Kenshin** dari propinsi Echigo, **Azai Nagamasa** dari propinsi Omi, **Tokugawa Ieyasu** dari propinsi Mikawa, **Oda Nobunaga** dari propinsi Owari, dll. Diantara mereka, Oda Nobunaga yang dikenal dengan serangan tanpa belas kasihan dari pasukannya yang menggunakan senjata-

senjata dari negeri Barat, tampak mulai menunjukkan keberhasilannya menguasai sebagian besar wilayah di Jepang. Sementara Oda Nobunaga perlahan-lahan menguasai satu persatu istana milik beberapa *daimyo* yang dikalahkannya, para *daimyo* lainnya mulai bangkit untuk mempertahankan diri dari serangan Oda Nobunaga. Masing-masing dari mereka lalu mengutus beberapa jendral muda yang memimpin pasukan dalam jumlah besar untuk mengincar kepala Oda Nobunaga dan tentunya untuk memperoleh kemenangan.

Pada suatu ketika, **Sarutobi Sasuke**, seorang *ninja* yang mengabdikan kepada Takeda Shingen, melapor pada tuannya mengenai pergerakan dari Uesugi Kenshin dan pasukannya. Takeda Shingen berniat untuk menyerang Uesugi Kenshin, namun ia mencurigai adanya kelompok lain yang akan turut menyerang lawannya tersebut. Ternyata **Date Masamune**, yang dijuluki naga bermata satu, juga hendak

menyerang Uesugi Kenshin.

Untuk mencegah agar Date Masamune tidak ikut campur dalam pertarungannya, Shingen lalu memerintahkan **Sanada Yukimura** untuk pergi menghadang Date sementara Takeda Shingen bersama pasukannya menyerang pasukan Uesugi Kenshin. Di pihak Uesugi Kenshin sendiri, salah seorang *ninja* bawahannya yang bernama **Kasuga** juga melaporkan bahwa pasukan musuh tengah bergerak dengan cepat ke arah mereka. Uesugi Kenshin kemudian memerintahkan pasukannya untuk bergerak agar tidak jatuh banyak korban sebelum mereka berhadapan dengan pasukan Takeda Shingen. **Katakura Kojuurou**, yang merupakan orang kepercayaan Date Masamune, mengatakan pada tuannya bahwa selama ini gerak-gerik mereka telah diketahui sehingga Uesugi Kenshin bersama pasukannya bisa bergerak sebelum Date Masamune dan pasukannya datang.

Saat Date Masamune dan pasukannya hendak



beranjak pergi, tiba-tiba Sanada Yukimura muncul dihadapan mereka. Sanada Yukimura mengetahui bahwa lelaki yang mengenakan *kabuto* dengan lambang bulan sabit tersebut adalah Date Masamune. Ia lalu mengajak Date Masamune untuk bertarung satu lawan satu dengannya. Keduanya lalu terlibat dalam pertarungan dengan jurus-jurus mematikan dalam tiap serangannya.

Tak jauh dari tempat itu, Takeda Shingen dan Uesugi Kenshin tengah bersiap-siap untuk saling menyerang. Namun kedua pihak itu tiba-tiba menarik mundur pasukannya saat mereka mendengar suara gemuruh dari pertarungan antara Sanada Yukimura dan Date Masamune yang terdengar hingga jauh. Sanada Yukimura dan Date Masamune bertarung hingga matahari terbit, namun kekuatan keduanya seimbang. Mereka lalu memutuskan untuk menghentikan pertarungan.

Atas saran dari Katakura Kojuurou, Date Masamune pun menarik mundur pasukannya dari medan perang.

Sekembalinya ke istana Takeda Shingen, Sanada Yukimura menanyakan kepada atasannya mengapa ia diberi tugas untuk melawan Date Masamune. Takeda Shingen lalu menjelaskan sambil memberikan pukulan ke wajah Sanada Yukimura dan keduanya lalu saling memukul satu sama lain sambil memberikan pendapatnya masing-masing. Takeda Shingen dan Sanada Yukimura kadang-kadang berkelahi tanpa alasan. Pukulan demi pukulan dari Takeda Shingen yang diterima oleh Sanada Yukimura dan sebaliknya, mereka anggap sebagai uji kekuatan. Di lain tempat, Date Masamune menanyakan alasan Katakura Kojuurou yang menyarakannya untuk menarik mundur pasukannya dari medan perang. Katakura Kojuurou mengatakan bahwa jika mereka tidak melakukannya maka mereka akan mati terbunuh. Ia juga merasa bahwa Sanada Yukimura adalah pejuang tangguh yang nantinya bisa menjadi lawan sejati bagi Date Masamune...

Inside out, hit the trigger that cuts off polluting emotions. Throw away your useless pride with the garbage.

Diangkat dari *game* populer yang diproduksi oleh CAPCOM pada tahun 2005 untuk *console* PlayStation 2, anime ***Sengoku Basara*** ditayangkan di Jepang sejak tanggal 1 April 2009 pada saluran Chubu-Nippon Broadcasting, Hokkaido Broadcasting, MBS, RKB Mainichi Broadcasting, TBS, Television Yamanashi, dan Tohoku Broadcasting. Anime produksi Production I.G ini rencananya dibuat sebanyak 12 episode.

Itsuro Kawasaki [*Chrome Shelled Regios*] ditunjuk sebagai sutradaranya, sedangkan *character design*-nya ditangani oleh **Tooru Ookubo** [*Blood+*]. Selain dalam bentuk anime, *Sengoku Basara* juga telah diadaptasi dalam bentuk *manga* berjudul *Devil Kings Basara* karya **Kairi Shimotsuki** yang diterbitkan oleh Media Factory sejak tanggal 23 Januari 2006 sebanyak 3 jilid *tankoubon*.

On stage

RATING

13+

GENRE

SPORT

FORMAT

MANGA

>> Eyeshield 21 © Inagaki Riichiro /
Murata Yusuke, Jump Comics 2008

>> Text by Dante

Tema olahraga selalu jadi pilihan populer untuk banyak judul-judul *manga*. Tema yang paling sering dipilih adalah tenis, basket, dan sepakbola. Tapi bagaimana dengan **American Football**? Yang kita tahu, olahraga itu populer di Amerika dan banyak film dibuat bertemakan olahraga keras tersebut. Bahkan untuk yang sama sekali tidak tahu, mereka sering bingung antara *Football* dan *Rugby*. Tapi justru menggunakan tema olahraga yang tidak begitu populer di Asia ini, duet Inagaki-Murata menciptakan **Eyeshield 21**. Hingga saat ini di Jepang *manga* *Eyeshield 21* masih terus berlanjut di jilid 34, dan *manga* ini sendiri sudah diterbitkan di Indonesia oleh **Ellex**. Sedangkan versi animenya [lihat ulasannya di Animonster edisi 93] sudah berakhir di episode 145 yang tayang pertengahan Maret 2009 kemarin.

Kobayakawa Sena hanyalah seorang remaja biasa yang penakut. Sejak TK Sena sering sekali di-bully, pelindungnya hanyalah **Anezaki Mamori**, teman kecil Sena yang setahun lebih tua. Ironisnya, malah karena dia sering sekali disuruh-suruh atau lari dari kejaran orang yang akan mengerjainya, kemampuan berlari Sena malah jadi terasah sejak kecil. Siapa yang menyangka kalau kemampuan berlarnya ini yang menariknya terjun ke dunia *American Football*, atau disingkat **Amefuto**. Adalah **Hiruma Youichi**, murid kelas 2 SMU **Deimon**, yang pertama kali menyadari bakat Sena. Hiruma melihat kecepatan berlari Sena yang menakutkan serta kemampuannya

berzig-zag [cut] dengan tajam dan akurat diantara kerumunan orang saat Sena dikejar-kejar **Jyuumonji Kazuki**, **Tougano Shouzou**, dan **Kuroki Kouji**, 3 orang preman sekolah yang sering sekali mengerjai anak itu. Merasa Sena bisa dimanfaatkan dalam klub **Amefuto Deimon Devil Bats** yang nyaris tidak ada anggotanya, Hiruma berhasil 'memancing'--atau lebih tepatnya, memaksa--Sena untuk masuk ke dalam klub **Amefuto**.

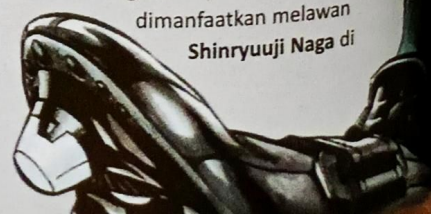
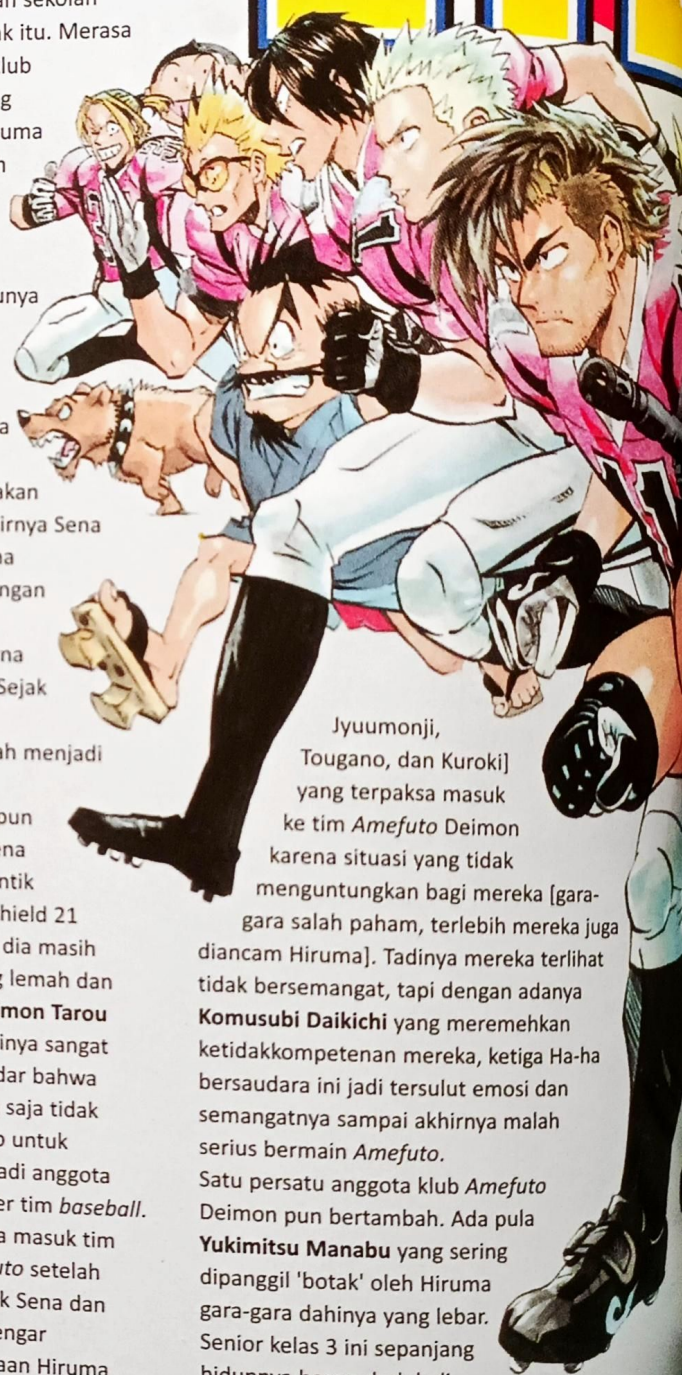
Selain Hiruma, klub itu hanya punya seorang anggota lain, **Kurita Ryokan** yang bertubuh besar dan gempal. Cowok gendut yang ramah ini senang sekali ada tambahan anggota, walaupun Sena berkata bahwa dia hanya akan menjadi manajer saja. Pada akhirnya Sena tidak bisa menolak ketika Hiruma memaksanya untuk bermain dengan nomor punggung 21 dan menggunakan *eyeshield* berwarna hijau untuk menyamarkan diri. Sejak saat itu, setiap bertanding di lapangan **Amefuto**, Sena berubah menjadi **Eyeshield 21**.

Tidak lama kemudian, Mamori pun ikut bergabung karena kuatir Sena akan dikerjai Hiruma. Cewek cantik ini tidak menyadari bahwa *Eyeshield 21* adalah Sena karena tampaknya dia masih melihat Sena sebagai anak yang lemah dan perlu dilindungi. Berikutnya **Raimon Tarou [Monta]** bergabung. Monta tadinya sangat cinta pada *baseball*, tapi dia sadar bahwa kemampuan menangkap bola saja tidak cukup untuk menjadi anggota reguler tim *baseball*. Monta masuk tim **Amefuto** setelah dibujuk Sena dan mendengar perkataan Hiruma bahwa **Amefuto** adalah permainan keahlian, dimana orang yang dibutuhkan justru adalah pemain yang punya kelebihan pada satu *skill* saja. Kemudian ada trio Ha-ha bersaudara [julukan Hiruma untuk

Jyuumonji, Tougano, dan Kuroki] yang terpaksa masuk ke tim **Amefuto Deimon** karena situasi yang tidak menguntungkan bagi mereka [gara-gara salah paham, terlebih mereka juga diancam Hiruma]. Tadinya mereka terlihat tidak bersemangat, tapi dengan adanya **Komusubi Daikichi** yang meremehkan ketidakkompetenan mereka, ketiga Ha-ha bersaudara ini jadi tersulut emosi dan semangatnya sampai akhirnya malah serius bermain **Amefuto**. Satu persatu anggota klub **Amefuto Deimon** pun bertambah. Ada pula **Yukimitsu Manabu** yang sering dipanggil 'botak' oleh Hiruma gara-gara dahinya yang lebar. Senior kelas 3 ini sepanjang hidupnya hanya duduk di bangku dan belajar. Biarpun sudah berlatih dan berusaha sekuat apapun, Yukimitsu tidak cukup bagus untuk terjun ke lapangan, tapi siapa yang menduga kalau ternyata kesederhanaan dan kemampuan mengamatinya nantinya bisa dimanfaatkan melawan **Shinryuui Naga** di



EY



SHIELD 21



Bertambahnya pemain tidak membuat tim Deimon Devil Bats menjadi lengkap seutuhnya. Semua itu karena absennya **Takekura Gen** atau lebih dikenal dengan sebutan **Musashi**, *kicker* Devil Bats yang terpaksa DO dari sekolah untuk bekerja menggantikan ayahnya yang sakit keras. Musashi memutuskan putus sekolah untuk membantu perusahaan konstruksi ayahnya yang nyaris bangkrut kalau tidak ada yang mengurus. Mengerti akan kondisi ini, Hiruma pun tidak pernah memaksa Musashi untuk kembali. Semua tergantung pada cowok bertampang tua itu.

Mengesampingkan masalah Musashi, demi menuju **Christmas Bowl**, seluruh anggota tim Deimon Devil Bats menjalani latihan keras ala sparta yang disebut dengan **Death March** sejauh 2000 km melintasi dataran Amerika. Dengan begitu, Sena jadi lebih siap menghadapi **Shin Seijuuro**, pemain super dari **Oujou White Knights** yang menyatakan dirinya sebagai rival Eyeshield 21 yang punya rekor kecepatan 4,2 detik untuk jarak 40 yard. Di Amerika, Sena yang tersasar bertemu dengan **Taki Suzuna** yang sedang mencari kakaknya yang kabur dari rumah, **Taki Natsushiro**. Taki sangat lentur sehingga cocok untuk diposisikan sebagai **Tight End**, dan akhirnya direkrut Devil Bats sebagai anggota. Sepulang dari Amerika, tim Deimon langsung mempraktekkan hasil latihan mereka dalam turnamen **Football**. Sebagai tim yang tidak diunggulkan dan hanya punya sedikit pemain, Deimon memang sempat mengalami kesulitan menghadapi lawan-lawannya. Tapi bukan Hiruma namanya kalau tidak bisa memikirkan strategi yang ampuh untuk mengalahkan mereka semua. Kesulitan tertinggi adalah di saat mereka berhadapan dengan **Seibu Wild Gunmans** yang dipimpin oleh *Quarterback* mereka, **Mushanokoji Shien** alias **Kid**. Di saat-saat yang sangat kritis, Musashi datang untuk membantu mengejar skor yang sempat tertinggal jauh dengan tendangannya. Sayangnya, mereka kalah tipis dari Gunmans. Tapi kesempatan menuju **Christmas Bowl** masih belum tertutup, jika Deimon menjadi juara 3 daerah Tokyo, mereka bisa melangkah maju menuju turnamen Kanto.

Dalam pertandingan memperebutkan juara 3 Tokyo, Deimon berhadapan dengan **Bando Spiders** yang mengutamakan *Kick game* dan mengandalkan tendangan sempurna dari *kicker* mereka, **Sasaki Kotaro**. Walaupun lagi-lagi Deimon hanya menang tipis, tapi paling tidak mereka mendapatkan tempat di

turnamen Kanto. Bahkan Sena dan Kurita mendapat penghargaan *Best Eleven* pemain *Amefuto* Jepang.

Biarpun begitu, tidak ada waktu bagi Deimon untuk bersantai, karena turnamen Kanto adalah turnamen orang-orang super dimana kompetitor mereka adalah tim-tim hebat. Tidak disangka kalau lawan pertama Deimon adalah **Shinryuui Naga** yang jadi tim unggulan karena memenangkan 9 kompetisi berturut-turut. Apalagi dengan adanya *ace* andalan Naga, **Kongo Agon**, yang disebut-sebut jenius yang hanya ada dalam 100 tahun sekali. Kearifan Agon yang selalu merendahkan 'orang biasa' bisa dibungkam ketika Deimon diluar dugaan memenangkan pertandingan tersebut. Di situ Agon akhirnya bisa membuka matanya dan melihat bahwa kejeniusan pun ternyata dapat dikalahkan oleh ketekunan dan kerja keras 'orang biasa'. Sedikit demi sedikit, Deimon Devil Bats merangkak maju dengan meraih kemenangan demi kemenangan. Segalanya tidak terjadi hanya karena keajaiban semata, tapi karena kerja keras dan kerja sama tim yang baik dari seluruh anggota. Dan Deimon Devil Bats pun masih terus berjuang sekuat tenaga untuk menuju ke **Christmas Bowl**.

FAMOUS PLAYERS. [WARNING: LIGHT SPOILER]

OFFENCE

THE QUARTERBACKS

HIRUMA YOUICHI [DEIMON DEVIL BATS]



Quarterback iblis dari neraka adalah julukan yang pantas untuk cowok yang satu ini. Hiruma sangat cerdas dan licik dalam menyusun taktik untuk mengalahkan lawan-lawannya. Dalam kondisi apapun, dia selalu bisa berpikir selangkah lebih maju dari semua rivalnya. Hiruma punya buku ancaman berwarna hitam yang berisi kelemahan... *err...* mungkin nyaris semua orang di Jepang. Jadi dia bisa mendapatkan kemudahan dalam bentuk apapun hanya dengan mengeluarkan buku ancaman itu, bahkan mampu 'meminjam' Tokyo Tower untuk ujian masuk calon anggota tim Devil Bats. Hiruma tertarik pada *Amefuto* karena dia sering main di kompleks tentara Amerika dan mengenal *Amefuto* dari para tentara tersebut.

Quarterback iblis dari neraka adalah julukan yang pantas untuk cowok yang satu ini. Hiruma sangat cerdas dan licik dalam menyusun taktik untuk mengalahkan



TAKAMI ICHIROU [OUJOU WHITE KNIGHTS]



Kaki Takami pernah cidera waktu kecil sehingga menyebabkan dia tidak bisa berlari dengan cepat. Gara-gara itu juga dia nyaris tidak dapat meraih impiannya untuk menjadi

Quarterback. Tapi berkat kegigihannya berlatih dan kepandaianya mengatur strategi, membuat perjuangannya selama 4 tahun tidak sia-sia ketika akhirnya dia dipilih menjadi *Quarterback* Oujou. Permainan terbaik Takami yang tidak bisa berlari adalah **Everest Pass** dimana dia membutuhkan seorang *receiver* yang punya tubuh tinggi, untuk itu dia menaruh harapan besar pada Takaba.

MUSHANOKOJI SHIEN / KID [SEIBU WILD GUNMANS]



Cowok satu ini selalu terlihat cuek, santai, dan tampak tidak punya ambisi. Hiruma

sering sekali memprovokasinya supaya Kid bisa lebih semangat ketika bertanding, tapi selalu ditanggapi Kid dengan santai. Kid lahir di keluarga kaya yang memfokuskan diri pada olahraga menembak ini tidak puas dengan kehidupannya. Akhirnya dia memutuskan untuk bermain *Amefuto* dan meninggalkan olahraga menembak. Kid punya kecepatan dan keakuratan yang luar biasa dalam melempar bola, dia juga *Quarterback* yang hebat dalam



mengatur strategi, sampai-sampai hampir membuat Hiruma kewalahan.

THE RUNNINGBACKS

KOBAYAKAWA SENA [DEIMON DEVIL BATS]



Kemampuan berlari cowok pendek dan lemah ini ironisnya terasa justru gara-gara sering jadi pesuruh selama 10 tahun, membuat Sena ditarik ke dalam tim Deimon Devil

Bats dan diberi posisi *Runningback* karena kaki cepatnya. Hiruma memberinya helm dengan *eyeshield* berwarna hijau agar identitasnya tidak diketahui supaya Sena tidak direbut klub olahraga lain. Tadinya tidak ada yang tahu identitas Sena [kecuali orang-orang tertentu], sampai akhirnya Sena membuka jati dirinya sebagai *Eyeshield 21* di Amerika kepada anggota tim lain sebelum mereka melakukan *Death March* sejauh 2000 km, lalu sekali lagi dia membuka jati dirinya dengan memutuskan untuk tidak mengenakan *eyeshield*-nya di depan umum saat bertanding melawan Bando Spiders. Kepribadian dan kemampuan Sena berkembang dengan menakutkan seiring dengan berjalannya cerita, sedikit demi sedikit, Sena jadi lebih punya kepercayaan diri [walaupun masih suka grogi juga].

KAITANI RIKU [SEIBU WILD GUNMANS]



Teman kecil Sena, keduanya berpisah waktu SD karena Riku harus pindah. Mereka bertemu kembali 6 tahun kemudian dan langsung menjadi rival. Seperti Shin dan

Monta, Riku pun bisa dengan segera mengenali *Eyeshield 21* sebagai Sena. Riku juga orang yang mengajari Sena cara berlari supaya bisa membalas orang-orang yang memperlakukan Sena dengan semena-mena. Mereka sama-sama kecil dan gesit, tapi Riku lebih berani dari Sena, karena itu cowok ini kecewa ketika mengetahui Sena menggunakan kecepatan larinya untuk kabur, bukannya berbalik melawan pengganggunya.

THE OFFENSE LINEMEN

KURITA RYOKAN [DEIMON DEVIL BATS]



Cowok tinggi besar [baca: gendut] ini adalah *offensive line* utama dalam Devil Bats. Kurita luar biasa kuat sehingga hanya sedikit orang yang bisa menjatuhkannya.

Dalam hal makan, Kurita tampak jadi juaranya, sebab dia makan dengan porsi 5-6 kali porsi orang normal, makanya tubuhnya jadi obesitas.

Awalnya, Kurita-lah yang pertama kali bersikeras mengajak Hiruma untuk membuat klub *Amefuto*.

JYUUMONJI KAZUKI, TOUGANO SHOUZOU, KUROKI KOUJI [DEIMON DEVIL BATS]



Ketiga mantan preman tidak terpisahkan ini dijuluki "Ha-ha bersaudara" oleh Hiruma, karena kebiasaan mereka berseru "Ha?!" secara bergantian. Mereka sebenarnya hanya orang-orang yang terjebak dalam situasi dan kondisi tertentu. Tadinya mereka masuk Devil Bats hanya karena diancam Hiruma yang kekurangan anggota tim. Di tengah perjalanan, mereka malah terpancing emosinya gara-gara diremehkan Komusubi dan batal keluar dari klub *Amefuto*. Pada akhirnya, mereka merasa bahwa dengan *Amefuto*-lah mereka bisa mendapat pengakuan dari masyarakat, bahkan guru dan keluarga yang tadinya meremehkan mereka.

KOMUSUBI DAIKICHI [DEIMON DEVIL BATS]



Cowok pendek gempal ini jarang bicara, seringnya mengatakan, "Fuuun!" saja, jadi hanya orang kuat saja yang bisa mengerti dirinya [itu kata ayahnya]. Komusubi

bergabung dengan Deimon Devil Bats karena kagum akan kekuatan Kurita, dan dia ingin menjadi sekuat Kurita. Dia sering meremehkan ketiga 'Ha-ha bersaudara' karena mereka tidak serius dan dianggap lemah. Tapi pada akhirnya mereka berempat jadi akrab gara-gara dukungan Ha-ha bersaudara ketika Komusubi kabur dari rumah karena minder dengan tubuhnya yang pendek.

GAOU RIKIYA [HAKUSHUU DINOSAURS]



Kesan pertama ketika melihat cowok ini adalah 'binatang liar yang berbahaya' karena penampilannya yang mirip manusia gua; rambut panjang dan ada bekas luka besar di keningnya. Dengan tinggi mencapai 2 meter dan bobot 200 kg, Gaou terkenal sangat kasar dan kejam saat bertanding di lapangan, tidak sedikit pemain yang cedera parah gara-gara *tackle*-nya. Saat bertanding

melawan Gunmans, dia mematahkan tangan Kid dan memaksa *Quarterback* handal itu keluar lapangan. Walaupun liar dan kasar, Gaou tetap menghormati para *Linemen* kuat yang pernah bertanding dengannya dan marah bila ada yang mengejek mereka.

THE RECEIVERS

RAIMON TAROU / MONTA [DEIMON DEVIL BATS]



Bercita-cita jadi pemain *baseball* terkenal seperti idolanya *Honjou Masaru*, Monta melatih dirinya mati-matian untuk menjadi *catcher* handal. Sayangnya, gara-gara itu,

hanya kemampuan *catching*-nya saja yang bagus, sisanya kacau balau karena tidak pernah dilatih. Merasa tidak berguna di tim *baseball*, dengan berat hati Monta akhirnya berpaling pada *Amefuto* karena bujukan Sena [juga Mamori secara tidak langsung]. Sebenarnya yang paling senang Monta masuk adalah Hiruma [walaupun tidak pernah ditunjukkan], karena jika ada *receiver*, maka kemampuan *passing* Hiruma bisa digunakan.

SAKURABA HARUTO [OUJOU WHITE KNIGHTS]



Tadinya Shogun [pelatih Oujou] berminat pada Sakuraba karena tinggi badannya dan mengajaknya masuk tim. Tapi karena Sakuraba hanya setengah hati

bermain *Amefuto*, posisinya langsung tergeser oleh Shin. Putus asa, dia menerima ajakan seorang agen untuk menjadi model. Karena kepopulerannya, semua fansnya mengira bahwa dialah *ace* Oujou, padahal dia sendiri tidak merasa begitu. Sedih dengan kondisi ini, dan setelah kecelakaan yang mencederainya [gara-gara tertabrak Sena waktu pertandingan], Sakuraba jadi lebih memantapkan hatinya untuk lebih serius pada *Amefuto*. Untuk membuktikan tekadnya, Sakuraba memotong rambutnya jadi sangat pendek dan berlatih sangat keras. Usaha cowok jangkung untuk membuktikan dirinya ini tidak sia-sia ketika dia berduet dengan Takami untuk menyempurnakan *Everest Pass* yang sulit bahkan tidak mungkin dijangkau *receiver* lain.

TETSUMA JO [SEIBU WILD GUNMANS]

Tetsuma dan Kid adalah teman masa kecil,



dimana ayah Tetsuma bekerja sebagai supir untuk ayah Kid. Sejak kecil, karena terbiasa berada di posisi 'pelayan', cowok kaku ini jadi tidak punya keinginan sendiri. Tetsuma hanya bergerak sesuai perintah Kid dan tidak ada seorang pun yang bisa menghalangi larinya. Ibaratnya Tetsuma adalah kereta api yang hanya berjalan di relnya tanpa ada halang rintangan apapun. Tetsuma yang pendiam dan kaku menunjukkan emosinya ketika Kid cedera parah saat dijatuhkan Gaou dalam pertandingan.

KONGO AGON [SHINRYUJI NAGA]



Pemain jenius ini adalah seorang pemalas, karena dia bisa melakukan sesuatu tanpa bersusah-payah latihan. Dia juga sangat arogan dan *playboy* sejati. Agon punya saudara kembar bernama Unsui. Ironisnya, Unsui yang berlatih jauh lebih keras hanya berakhir sebagai

'atlit yang bagus' sedangkan Agon yang lebih sering malas-malasan adalah 'jenius yang hanya ada tiap 100 tahun sekali'.

Cowok ini selalu merendahkan 'orang biasa' yang menurutnya sama sekali tidak berguna dibanding dengan 'jenius' seperti dia. Pertarungannya dengan Devil Bats sedikit mengubah pandangannya tentang 'orang-orang biasa' itu, bahwa kerja keras pun bisa mengalahkan kejeniusan.

THE TIGHT ENDS

TAKI NATSUHIRO [DEIMON DEVIL BATS]

Cowok ini 'ditemukan' Sena ketika dia tersesat di Amerika saat *Death March*, dia sangat narsis dan punya kepercayaan diri yang luar biasa tinggi. Tubuh Taki sangat lentur dengan kebiasaan



mengangkat kakinya tinggi-tinggi untuk memamerkan kelenturannya. Karena ini pulalah Taki sangat cocok di posisi *Tight End*, sebab posisi ini membutuhkan pemain yang fleksibel supaya sewaktu-waktu bisa dengan mudah berubah posisi dari *blocker* ke

passing receiver di lapangan. Cowok ini kemampuan otaknya kira-kira bisa disamakan dengan Ootawara saking bodohnya.

AKABA HAYATO [BANDO SPIDERS]



Kapten tim Spiders bermata merah ini terobsesi dengan musik dan selalu terlihat membawa-bawa gitarnya. Pada saat bertanding, dia mengenakan *eyeshield*

berwarna biru dan mengaku bahwa dirinya adalah *Eyeshield 21* yang asli. Akaba dapat membaca pusat gravitasi seseorang sehingga memudahkannya untuk mendorong jatuh orang tersebut. Tadinya dia meremehkan Sena yang mengaku sebagai *Eyeshield 21*, tapi akhirnya dia mengubah pendapatnya setelah dikalahkan Sena dalam pertandingan.

DEFENCE

THE LINEBACKERS

SEIJUURU SHIN [OUJOU WHITE KNIGHTS]



Shin tampaknya hanya mengenali orang dari otot atau kemampuannya saja, dia tidak peduli dengan tampang atau penampilan. Bahkan ketika Sakuraba

memotong rambutnya, Shin tidak menyadari perbedaannya. Rival Sena yang betampang kaku ini luar biasa cepat dan kuat, dia tertarik pada kemampuan berlari dan *cut* Sena yang menakjubkan. Sayangnya orang ini tampaknya hanya bisa fokus pada satu hal saja [agak autis, mungkin], *Amefuto*. Shin juga luar biasa *gaptek*! Dia selalu dengan sukses menghancurkan semua barang elektronik yang dipegangnya dan menganggap seperangkat komputer adalah benda aneh dengan pianika [maksudnya *keyboard*] dan tikus menempel padanya. Bahkan ketika dianugrahi penghargaan sebagai MVP [Most Valuable Player], Shin langsung merusak *laptop* seharga 200.000 yen yang jadi hadiahnya dengan mematahkannya jadi dua bagian.

TAKEKURA GEN / MUSASHI [DEIMON DEVIL BATS]



Cowok bertampang om-om yang merenovasi ruang klub Deimon Devil Bats ini mengejutkan Sena dan yang lainnya karena ternyata dia masih SMA [padahal kalau

jenggotnya dicukur, dia cukup keren]. Kemampuan menendangnya yang hebat membuatnya menjadi si "60 Yard Magnum *Legendaris*". Impian Hiruma, Musashi, dan Kurita

untuk pergi ke *Christmas Bowl* bersama-samalah yang membuat Hiruma tidak pernah menerima posisi *kickers* diisi oleh orang lain. Musashi terpaksa *DO* dari sekolah karena ayahnya sakit keras dan membuatnya harus bekerja menggantikan posisi ayahnya sebagai kepala konstruksi bangunan. Walaupun ingin kembali bermain *Amefuto*, tapi Musashi menolak kembali ke Devil Bats. Dalam pertandingan melawan Gunmans, Musashi kembali dan menyelamatkan Deimon dengan tendangannya.

THE DEFENSE LINEMEN

OOTAWARA MAKOTO [OUJOU WHITE KNIGHTS]



Sama seperti Kurita, Ootawara juga bertubuh besar, tapi dia lebih kekar dan berisi ketimbang Kurita yang 'bulat'. Cowok ini sangat bodoh dan tidak punya sopan santun.

Kebiasaan jelek Ootawara adalah ngupil dan kentut di depan umum. Seperti Shin dan Sena, Ootawara juga menganggap Kurita sebagai saingannya dalam *Amefuto*. Lucunya, biarpun bodoh, tapi Ootawara sadar kalau dia memang bodoh.

KAKEI SHUN [KYOSHIN POSEIDON]



Dengan tinggi 201 cm, Kakei adalah pemain keempat tertinggi Poseidon. Cowok ini orang pertama yang meragukan Sena sebagai "*Eyeshield 21*" yang asli, karena dia

pernah bertemu dan bertanding melawan *Eyeshield 21* asli di Amerika. Setelah dikalahkan Sena dengan "*Devil Bat Hurricane*"nya, dia mengakui bahwa Sena pantas untuk menyandang nama *Eyeshield 21*.

OTHERS

ANEZAKI MAMORI

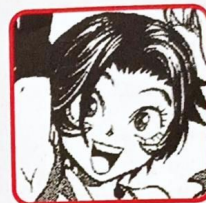


Teman masa kecil Sena yang setahun lebih tua. Mamori selalu melindungi Sena saat cowok itu di-bully teman-temannya. Mamori ikut masuk ke klub *Amefuto* Deimon

sebagai manajer juga dalam upayanya melindungi Sena supaya tidak dikerjai Hiruma. Cowok ini adalah satu-satunya orang yang tampaknya bisa menandingi Hiruma saat adu mulut dengan iblis satu itu.



TAKI SUZUNA



Cewek ceria ini selalu kelihatan ber-*inline skate* ke mana pun. Dia pertama kali bertemu dengan Sena saat mencari kakaknya, Natsuhiro, yang kabur ke Amerika untuk menjadi pemain *Amefuto*. Suzuna benci dipanggil dengan nama keluarganya karena dia tidak mau disamakan dengan kakak bodohnya itu. Walaupun cewek ini bukan murid Deimon, tapi dia mengangkat dirinya jadi ketua *cheerleader* untuk Deimon Devil Bats.

CERBERUS



Anjing iblis yang selalu berkeliaran di SMU Deimon ini sebenarnya bukan milik Hiruma. Tapi dia selalu berada di dekat Hiruma hanya karena Hiruma selalu

memberinya makan, karena itu pula lah Cerberus bisa dengan gampang disuruh-suruh.

Dalam perjalanannya di dunia *Amefuto*, Sena mendapat banyak teman, rival dan pengalaman. Semua itu menjadikannya lebih kuat, tidak hanya secara fisik tapi juga secara mental. Lewat *Eyeshield 21*, kita diajarkan bahwa orang yang kuat bukan berarti sama sekali tak punya kelemahan, melainkan ia bisa mengatasi kelemahannya sendiri. Begitu pula Sena, ia bisa mengembangkan dirinya jadi lebih baik karena belajar dari kesalahan dan ketakutan di masa lalunya. Tidak hanya Sena, semua orang pun bisa memperbaiki diri jika mau belajar dari pengalaman dan mengatasi kelemahannya. Jadi, berusahalah dan jangan menyerah!

SCORE

STORY	★★★★★
CHARA DEV.	★★★★★
ARTWORK	★★★★★
IDEA	★★★★★
HUMOUR	★★★★★

Perkembangan karakternya sangat bagus dan tidak tampak dibuat-buat, 'jurus-jurus'nya juga masih masuk diakal dan tidak berlebihan.

OMAKE

- Sistem pencarian data buku ancaman Hiruma seperti MLM, yaitu mengancam seseorang yang sudah diketahui kelemahannya untuk mencari kelemahan 5 orang lagi kalau tidak mau rahasianya dibebarkan. Lima orang 'downline' itu juga diancam untuk mencari kelemahan 5 orang lagi, begitu seterusnya.
- HP Hiruma yang banyak itu ternyata diambil dari tempat sampah di depan toko HP, dimana orang Jepang selalu membuang barang elektronik yang tidak terpakai lagi ketimbang menjualnya.
- Kebiasaan buruk orang Jepang yang sering mengacaukan bahasa Inggris menjadikan kata "men" (pria jamak) jadi "mans". Dimana seharusnya bukan Seibu Wild Gunmans, tapi Seibu Wild Gunmen.

PERBEDAAN AMERICAN FOOTBALL DENGAN RUGBY

Rugby dan Amefuto serupa tapi tak sama. Hal mendasar yang membedakan kedua olahraga keras ini adalah jumlah pemain. Satu tim Amefuto terdiri dari 11 orang, sedangkan Rugby 13-15 orang [13 orang di Rugby Union dan 15 di Rugby League]. Pada Amefuto, tiap kali tim yang memegang bola dijatuhkan [down], mereka harus kembali memasang posisi menyerang. Empat kali down dalam jarak kurang dari 10 yard, bola jadi milik lawan. Rugby League kurang lebih mirip Amefuto, tapi dalam League, setelah 6 kali tackle [sama seperti down] bola jadi milik lawan. Lain lagi dengan Rugby Union yang mirip sepakbola, dimana bola direbut lawan, bola itu bisa langsung dibawa lari atau ditendang sampai ke daerah gol.

Di Inggris, sering dikatakan bahwa, "Football is a gentleman's game played by ruffians and Rugby is a ruffian's game played by gentlemen" ["Football adalah permainan 'sopan' yang dimainkan oleh orang-orang kasar, sedangkan Rugby adalah permainan 'kasar' yang dimainkan oleh orang-orang sopan"]. Memang kalau dibandingkan, seragam Rugby yang 'minimalis' terlihat kalah garang dari 'full body armor'-nya Amefuto. Tapi sebenarnya Rugby lebih berbahaya dimainkan karena minimalnya alat pelindung tubuh. Walaupun dalam Rugby, selain men-tackle lawan, pemain tidak perlu membenturkan tubuh satu sama lain.

NEW ITEMS



Code Geass Anthology Illustration



Newtype w/ FMA plates n book



07 Ghost File



Gundam 00 Clear File



Gundam 00 Mug (Kipas)



Gundam 00 Mug



Gundam 00 Strap A



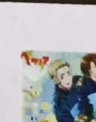
Gundam 00 Strap B



Code Geass Fan



Higurashi File



Hetalia Axis File



Kannagi File



Kaguya Hime File



Kei On File



Kuroshitsuji Clock



Kuroshitsuji aLBUM



Kuroshitsuji Bag



Kuroshitsuji Badge



Neo Angelique File



Tsubasa Chronicle Strap A



Tsubasa Chronicle Strap B



Tsubasa Chronicle Mousepad



KAT-TUN Album By You To You Lids ed w/Book



HSJ Con 2009 Photobook

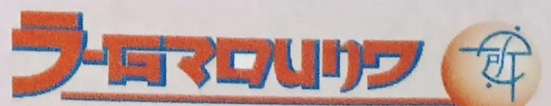


NHSJ Photoeset Yabu Kota



Hey say Jump Tpur 2-009 Big Fan (Kipas) Inoo, Yamada, Yuui

Event Spesial di Bulan Juni dalam rangka Liburan Sekolah, Beli 1 dapat 1. Untuk setiap pembelian Produk anime-manga dari Jump seperti Bleach, Reborn, D.Gray-Man, Naruto, One Piece, Gintama dll. Info Lengkap di www.j-ground.com, cek section event HAPPY HOLIDAYS ^-^



The place for original imported anime manga related stuff

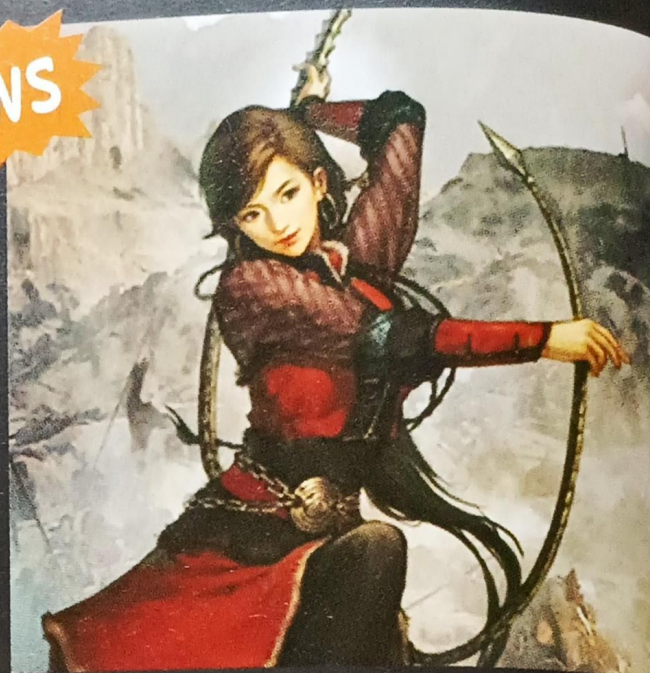
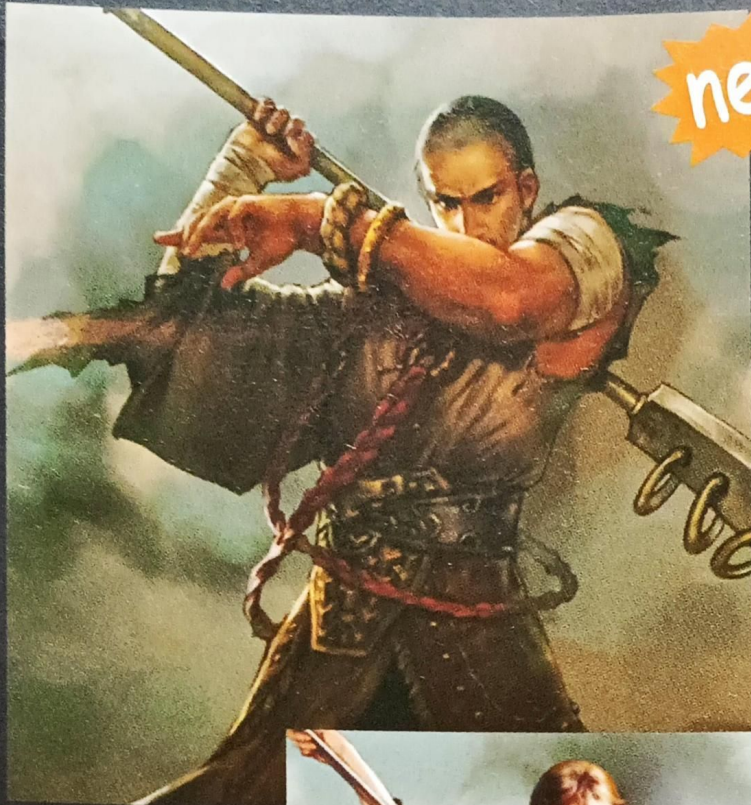
Website : www.j-ground.com/jground_index.htm

Email : jgroundstore@yahoo.com HARUS dg alamat

SMS : 0818 980541 HARUS dg alamat

news

All Art by Li Yan



ANGGOTA BARU ACOLYTE ILLUSTRATION FACTORY

Li Yan a.k.a Blackdream, seorang ilustrator dari Negeri Tirai Bambu, adalah anggota terbaru Acolyte Illustration Factory. Lian yang lulusan Shenyang Fine Arts University ini merupakan concept artist untuk Star Wars Galaxies (Sony Online Entertainment), The Warlords dan Heroes of Might and Magic (Netdragon Websoft, Inc.).

Acolyte Illustration Factory mewakili Li Yan dalam segala urusan bisnisnya di Asia Tenggara. Sebelum ini, Acolyte Illustration Factory telah bekerjasama dengan beberapa ilustrator ternama dari Negeri Tirai Bambu untuk memasarkan karya mereka ke luar negeri.



news

ANIMONSTER SCHOOL & BINUS CENTER KERJASAMA !

- ☑ Diajar Binus Certified Instructor
- ☑ Sertifikat Bina Nusantara
- ☑ Sertifikat Animonster School
- ☑ Dapat Binus Card

Vector Art Illustration
Digital Painting

Coloring & Digital Imaging

3D Modeling with MAYA & 3D MAX

3D Modeling with Z Brush

Untuk sementara Pendaftaran & Informasi baru dapat dilakukan secara online ke : animonsterschool@gmail.com atau di cabang Erudio, Cipete Raya no. 15D, Ph. (021)766 7612. Untuk keterangan detail telpon (022) 423 5750, 2109 0906, 7600 8616. Prosedur administrasi dan lainnya akan kami kirimkan via email atau surat.

Laboratorium Komputer :

BiNus Center cabang Sports Mall Kelapa Gading, KH. Syahdan Palmerah, Kyai Tapa-Grogol, Kedoya Elok Plaza, Raden Saleh dan Ciumbuleuit Bandung.

Program ini adalah kerjasama Binus Center dan Acolyte, materi Program berbeda dengan program Special Class Binus

Want more? Join Us !

Pendaftaran
Kelas CG dan Animasi
telah dibuka! Ada Maya,
Zbrush, Digital Painting,
dll. **Sertifikat Bina
Nusantara !**

professional
school of
illustration,
animation
& comics



Pendaftaran &
informasi online ke :
**animonsterschool
@gmail.com** atau
telpon (022) 4235750,
2109 0906

Artwork ini dimuat
dalam artbook Exotique
4: The World's Most
Beautiful CG Character
terbitan Ballistic
Publishing Australia ▶

**Dimana Lagi
Yang Bisa Begini?**

program

- Professional Illustrator • Professional Comic Artist • Japanese for Manga
- Japanese Noryoku Shiken • Manga Doujinshi Course • Comic 4 Kids • Animation

Lippo Cikarang : Ruko Galeria Singaraja Blok B no. 8, (dekat Waterboom) Ph. 021 - 8990 1482. **Kelapa Gading:** Red Mango, Boulevard Raya Blok Q/F3 no.1 (renovasi). **Mall Kelapa Gading 3:** Game On, 2nd Fl MKG 3, Ph. 021-4585 3871. **Cilandak :** Erudio School of Life, Cipete Raya no. 15D, Ph.021-766 7612. **Sarinah Thamrin:** 24 Internet Center 2nd Fl Podium Sarinah Ph. 021-310 0928. **Bandung:** Acolyte Representation Office Jl. Dr. Rajiman no 23, Ph. 022-423 5750 ext. 83. **Untuk lebih jelasnya, hubungi 022-4235750 ext. 83.**

Untuk Informasi Lengkap, hubungi Acolyte Bandung 022-4235750 atau 76008618



Denny Animation



www.acolytecomics.asia

www.ainaki.org

www.megindo.net

On The

Spotlight

RATING

13+

GENRE

SHN
SPORT

FORMAT

TV

>> Basquash! © Shoji Kawamori, Thomas Romain/
Satelight/Basquash! Production Committee, MBS
>> Text by Asun

BASQUASH!



Olahraga basket adalah olahraga yang menyenangkan dan sangat digemari. Kita bisa menjumpai orang-orang yang melakukan permainan memasukkan bola ke dalam keranjang ini di sekolah, di lapangan sekitar rumah, di televisi, dan di berbagai tempat lainnya. Tapi, apa jadinya jika olahraga tersebut dimainkan sambil mengendarai robot? Cerita mengenai pertandingan basket sambil mengendarai robot dengan adegan-adegan aksi penuh efek visual yang dibumbui humor kocak bisa kita temui dalam anime berjudul Basquash!



**ONE STOP, YOU MIGHT WANNA
BE CAREFUL ANYWAY
STEP BACK, UP IN THIS TOWN, I'M
NUMBER ONE**

Anime ini mengambil latar tempat di kota Rolling Town yang terletak di permukaan planet Earthdash. Di kota tersebut hidup seorang cowok bernama **Dan JD** yang sangat menyukai olahraga bola basket. Para penduduk di kota Rolling Town sendiri sedang menggandrungi pertandingan BFB [*Big Foot Basketball*], yaitu pertandingan bola basket dengan menggunakan robot yang disebut *Big Foot*. Selain digunakan dalam pertandingan BFB, robot *Big Foot* yang berbentuk seperti mobil yang memiliki tangan dan kaki, juga digunakan untuk kegiatan sehari-hari, seperti untuk melakukan pekerjaan berat, memindahkan barang, dll. Bahkan para polisi pun berpatroli menggunakannya.

Walau banyak orang menggunakan robot *Big Foot*, Dan sangat membencinya, terutama yang digunakan untuk pertandingan BFB. Menurutnya, pertandingan BFB itu sangat konyol. Sebenarnya Dan membenci robot *Big Foot* karena salah satu dari robot tersebut pernah menginjak kaki

adiknya yang bernama **Coco JD** hingga lumpuh. Sejak saat itu Dan berusaha sekuat tenaga untuk menghancurkan BFB dengan memecahkan setiap layar TV yang menyiarkan pertandingan tersebut. Dalam aksinya Dan menyamar dengan memakai topeng dan dijuluki **Dunk Mask**. Akibat ulahnya, Dan sering dikejar-kejar oleh polisi namun ia selalu berhasil lolos berkat bantuan **Ganz Bogard** dan **Bel Lindon**, dua orang teman yang setia membantunya.

Kehidupan Dan mulai berubah ketika ia bertemu seorang cewek bernama **Miyuki Ayukawa** yang menunjukkannya cara mengemudikan robot *Big Foot*. Berkat Miyuki, cara pandang Dan terhadap robot *Big Foot* perlahan-lahan berubah. Dan pun mulai menggunakan keahliannya dalam bermain basket dengan menggunakan robot *Big Foot* tersebut.

Pada suatu hari Miyuki memberikan tiket gratis menonton pertandingan BFB. Akan tetapi ketika Dan menonton secara langsung di stadion, ternyata pertandingan tersebut berlangsung dengan lambat tanpa semangat. Apa yang selama ini dilihatnya di TV ternyata hanya gambar yang dipercepat dengan efek-efek tambahan sehingga pertandingan BFB terlihat mengagumkan.

Dan yang gemas lalu menerobos masuk ke dalam arena pertandingan dengan robot *Big Foot* miliknya dan menyamar sebagai **Dunk Mask**. Ia ingin menunjukkan pada semua orang di sana bagaimana seharusnya permainan basket yang sebenarnya. Gerak-gerik Dan yang meliuk-liuk menghindari sergapan lawan-lawannya membuat para penonton terpesona, terutama seorang cewek bernama **Sela D Miranda**.

Namun saat Dan hendak memasukkan bola ke dalam keranjang, tiba-tiba seorang cowok misterius yang mengendarai robot *Big Foot* menjegalnya. Akibatnya Dan pun terpelantai jatuh menabrak bangunan stadion yang runtuh hingga rusak parah. Para polisi akhirnya menangkap Dan dan menjebloskannya ke dalam penjara dengan hukuman selama 1 tahun.

Waktu pun berlalu, setahun kemudian Dan dibebaskan dari penjara. Namun Dan terkejut ketika melihat banyak orang yang bermain basket menggunakan robot *Big Foot* dengan cara dan gerak-gerik seperti yang dulu dilakukannya. Ternyata setelah Dan membuat kekacauan setahun yang lalu, orang-orang mulai menyukai gayanya dan menganggap Dan dikenal sebagai legenda yang menginspirasi olahraga *Big Foot*

Streetball. Dan pun memiliki banyak penggemar, dan Sela adalah salah seorang penggemarnya. Dan sempat merasa bangga, namun kebanggaannya itu mulai memudar ketika ia menerima surat tagihan hutang sebesar 5,3 milyar Rolling [mata uang di kotanya] atas kerusakan stadion yang dihancurkan olehnya setahun yang lalu. Untuk membayar hutangnya, Dan bekerja sebagai kurir pengantar barang dengan menggunakan robot *Big Foot* miliknya. Usaha Dan pun laris dan menginspirasi banyak orang yang kemudian turut membuka usaha yang sama.

Meski demikian akibat injakan robot *Big Foot* miliknya, Dan mendapat protes dari warga kota yang rumahnya mengalami kerusakan. Untuk mencegah agar hal tersebut tidak terulang, Ganz lalu mengusulkan agar robot *Big Foot* milik Dan menggunakan sandal karet khusus yang terbuat dari ban bekas. Ide Ganz pun berhasil, dan lagi-lagi menginspirasi orang lain untuk turut menggunakannya.

Beberapa hari kemudian, Sela menantang Dan untuk bertanding basket di jalanan. Namun ketika mereka tengah asyik bertanding, tiba-tiba cowok misterius yang dahulu pernah menghadang Dan kembali muncul. Kali ini ia berhasil membuat Dan dan Sela kewalahan karena serangan bolanya dengan kecepatan tinggi yang menakutkan. Hal itu membuat Dan marah karena tak bisa menahan serangannya, sedangkan Sela malah terkagum-kagum pada cowok misterius yang ternyata bernama **Iceman Hottie** yang kemudian pergi menghilang. Tak lama kemudian, Dan yang sedang berkumpul dengan teman-temannya tiba-tiba mendapat kunjungan dari seorang wanita bernama **Haruka Gracia** yang tertarik pada kaki Dan dan terhadap pertandingan basket jalanan. Haruka yang merupakan seorang perancang sepatu dari bulan, kemudian menyusun pertandingan basket jalanan antara Dan melawan Sela dan melawan Iceman Hottie serta membuatkan sepatu untuk robot *Big Foot* milik mereka...

DAY YEAH, I'M STRONGER NOW TO FACE TODAY AH! I'LL JUST KEEP GOING MY WAY

DAN JD

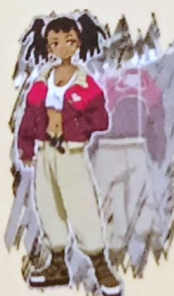


Cowok penuh semangat yang pandai bermain basket. Meski demikian, Dan sangat lugu dan tak terlalu pandai dalam menghadapi cewek. Dan sering menyesal karena tak bisa menyelamatkan adiknya dari injakan robot *Big Foot* yang kemudian membuat adiknya lumpuh. Usai

kejadian itu Dan membenci semua robot *Big Foot* dan ia bercita-cita untuk mengumpulkan uang yang banyak agar bisa mengirim adiknya ke Mooneyes dengan harapan di sana adiknya bisa diobati hingga sembuh.

Seiyuu: Hiro Shimono [Takuma Higuchi - *Asura Cryin'*, Julio Surre - *Sora Kake Girl*]

MIYUKI AYUKAWA



Miyuki adalah pacar masa kecil Dan yang dulu pindah meninggalkan Dan. Kini setelah beranjak remaja, Miyuki telah kembali ke kota tempat Dan tinggal, walau cowok itu agak lupa mengenai janji cinta yang pernah dibuat pada masa kecilnya. Meski demikian

Miyuki tetap menyukai Dan, dan ia selalu siap membantu cowok itu. Miyuki yang ahli dalam memperbaiki robot *Big Foot* bekerja dan memperoleh bayaran dari memperbaiki robot tersebut. Tapi Miyuki kadang melakukannya tanpa bayaran karena ia sangat menyukai pekerjaannya itu.

Seiyuu: Masumi Asano [Risa Asakaze - *Hayate the Combat Butler*, Aya Suzuno - *Monochrome Factor*]

SELA D MIRANDA



Sela termasuk seorang pemain basket yang mahir hingga dijuluki *Platinum Gale*. Sela akan terpesona oleh cowok yang dianggapnya kuat dan penuh semangat, namun ia tak menyukai cowok yang lemah. Ketika Dan membuat keributan di pertandingan BFB, Sela pernah terpesona

padanya. Akan tetapi begitu ia mengetahui siapa Dan sebenarnya, perasaan Sela mulai memudar dan ia pun berpaling mencari cowok lain yang dianggapnya kuat. Sela juga merasa senang jika ia terlibat dalam petualangan walau fisiknya terluka karena hal itu.

Seiyuu: Shizuka Itou [Tanya - *Nodame Cantabile*; Paris, Boota - *Tengen Toppa Gurren Lagann*; Ragan-hen]

ICEMAN HOTTIE

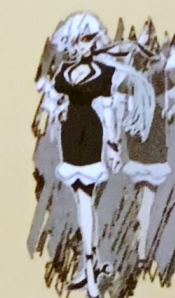


Cowok misterius yang menyimpan dendam terhadap Dan. Dalam kesehariannya, Iceman kadang terlihat pendiam dan tenang. Namun ketika ia bertanding basket sambil mengendarai *Big Foot*, kepribadiannya bisa berubah menjadi ganas dan brutal. Ia

termasuk pemain BFB yang memiliki kemampuan menembakkan bola dari jarak jauh dengan kecepatan tinggi hingga bisa menghancurkan sasarannya.

Seiyuu: Yuichi Nakamura [Tomoya Okazaki - *Clannad After Story*, Ikuto Tsukiyomi - *Shugo Chara!! Doki*]

HARUKA GRACIA



Wanita berdada besar pemilik perusahaan sepatu yang berasal dari bulan ini datang ke kota Rolling Town mencari kaki yang dianggapnya sebagai kaki terbaik untuk mengenakan sepatu buatannya. Haruka bisa membaca pikiran seseorang hanya dengan memegang kaki

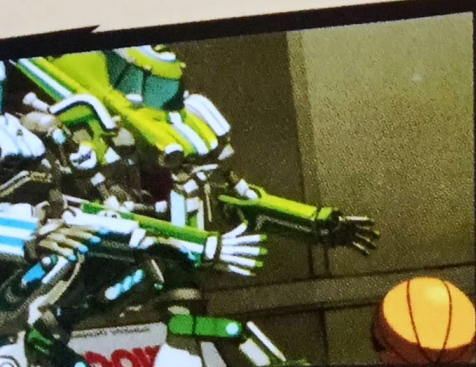
orang itu. Ia lalu membuat sepatu untuk robot *Big Foot* milik Dan, Sela, dan Iceman untuk mempromosikan produk buatannya.

Seiyuu: Sayaka Ohara [Akane Sano - *Kurokomi The Animation*, Son Rui - *Nodame Cantabile*; Paris]

COCO JD



Adik perempuan Dan yang sejak kakinya terinjak oleh *Big Foot* harus mengalami kelumpuhan dan duduk di kursi roda. Padahal dahulu Coco juga adalah pemain basket yang handal. Sejak



Seiyuu: Kana Hanazawa [Mikan Yuuki - *To Love-Ru*, Henaro - *Tower of DRUAGA -the Sword of URUK-*]

A stylized illustration of a character with dreadlocks, wearing a red bandana, a black tank top, and green pants, standing in a dynamic pose. The character is holding a small object in their right hand and has a confident expression. The background is a textured, greyish-blue wash.

pada kecantikan Haruna, mau menuruti perintahnya dan menganggap dirinya sebagai budak cinta bagi Haruka.

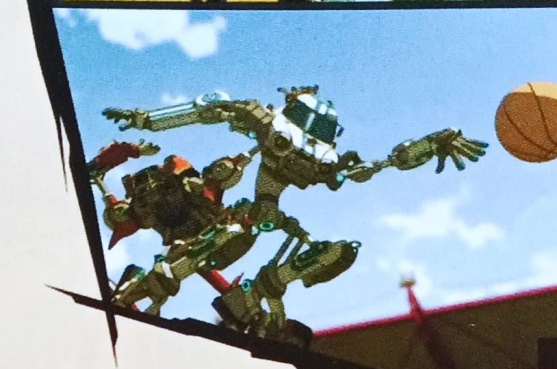
BEL LINDON



Seiyuu: Yumiko Kobayashi [Yuuki Onosawa -
Tokyo Magnitude 8.0, Kazuma Azuma - Yakitate!!
Japan]

REACH UP YOUR HAND AND GRAB ON TO
A FREE WORLD
YOU'RE ALREADY READY, OKAY?
SO, DON'T HESITATE

Shin Itagaki [*Devil May Cry*] ditugaskan untuk menjabat sebagai sutradaranya. Sedangkan **Takahiro Yoshimatsu** [*Trigun*], **SUEZEN** [*Yadamon*], dan **Kazuhiro Soeta** [*Record of*



SCORE

STORY	★★★★★
CHARA. DEV.	★★★★☆
ARTWORK	★★★★★
MUSIC	★★★★☆
HUMOUR	★★★★★

+ Tema ceritanya benar-benar *fresh*, *artwork* dan *mecha design*-nya juga sangat memukau.

- Alur cerita terasa dipercepat dan terdapat *fanservice* yang kurang cocok pada tempatnya.

Losodor War: Chronicles of the Heroic Knight] mengolah *character design*-nya. Kelompok **Eclipse**, yang terdiri dari beberapa *seiyuu* seperti **Haruka Tomatsu**, **Saori Hayami**, dan **Nakajima Megumi**, melantunkan lagu berjudul *nO limit* yang dijadikan sebagai lagu *opening* anime ini. Sedangkan lagu *ending*-nya yang diberi judul *free*, dibawakan oleh **Yu Yamada**.



www.myhobbytown.com

Anime Accessories * T Shirt * Poster * Bags * Cross Stitch * Washi Dolls * Kurumi-e * Pin Badges

Melayani Pembelian dari **LUAR JAKARTA!**



Vongola Family Reborn T-shirt



Madara's Mangekyou



Sasuke's Mangekyou



Japanese Sandals



Naruto's Kunai & Shuriken



Naruto Headbands



SEIGAKU Shirt & Jacket



Death Note Book Replica



Naruto Headbands



Anime Round Clock



Full Metal Alchemist Pocket Watch



Squall's Necklace



'Chibi Saber' Fate Stay Night T-Shirt



Jubah & Jacket AKATSUKI



Kawaii Cross Stitch Pattern & Kits



Death Note & Ichia-icha Mini Bag / Wallet



One Piece Wallet



MORE STUFF ON WEBSITE

Untuk **HARGA** dan **CARA BELI** mohon dilihat di **WEBSITE** www.myhobbytown.com

email : myhobbytown@gmail.com
 call us at : **Heri** (021)923-83624 (No Q&A via SMS)

[GRAND ITC PERMATA HIJAU]
 Lantai 1. Blok C16 No.5 | JAK - SEL

[MAL ARTHA GADING] Atrium Nusantara Lantai 2
 Pushcart #18 (antara A&W dan Solaria) | JAK - UT

On The Spotlight

RATING

15+

GENRE

SCH
SP

FORMAT

TV

>> Saki © Ritz Kobayashi /
Square-Enix - Kiyosumi Koukou Maajan-bu
>> Text by Cynthia



SAKI

Encounter

Saki Miyana adalah siswi SMU kelas satu. Pada suatu hari, Kyoutaro Suga, temannya mengajaknya ke cafe sekolah agar Saki bisa memesan makanan set *ladies-lunch* untuknya. Saat itu Saki memerhatikan Kyou memainkan HP-nya. Ternyata Kyou bermain *mahjong* dengan HP tersebut. Kyou menyukai *mahjong* dan gembira karena akhirnya berhasil mengingat semua *yaku*; namun Saki mengatakan bahwa ia amat membenci permainan tersebut

karena sejak kecil dipaksa memainkannya. Tanpa pikir panjang, Kyoutaro langsung membawa Saki ke klub *mahjong* sekolah, dengan alasan klub tersebut kekurangan satu orang untuk bermain. Di klub yang ruangnya berada di atap sekolah tersebut, Saki bertemu dengan cewek yang ia lihat sebelumnya, Nodoka Haramura. Ia juga berkenalan dengan anggota lainnya, Yuuki Takaoka. Mereka berempat lalu mulai bermain *mahjong*, yang kemudian diakhiri dengan kemenangan Nodoka. Saat permainan hampir berakhir, Hisa Takei sang ketua klub baru bangun dari tidurnya. Melalui

monitor komputer yang menampilkan statistik permainan barusan, Hisa menyadari bahwa dalam permainan hari itu Saki selalu membuat skor +/- 0. Dalam bermain *mahjong* yang juga mengandalkan keberuntungan—selain konsentrasi, pikiran dan kemampuan berhitung, membuat skor 0 adalah hal yang lebih sulit dibanding mencetak kemenangan. Menyadari kemampuan Saki, Nodoka mengejar cewek itu dalam hujan. Nodoka bertanya, mengapa Saki bermain *mahjong* dengan cara seperti yang ditunjukkannya tadi. Saki hanya menjawab bahwa ia membenci *mahjong* karena



pengalamannya dulu, dimana menang ataupun kalah Saki akan menerima konsekuensi. Maka dari itulah ia berusaha untuk mendapatkan skor 0 yang berarti tak kalah namun juga tak menang.

Kali lain, Hisa berhasil membawa Saki kembali ke klub untuk bermain dengan Nodoka, Yuuki dan **Mako Someya** dengan iming-iming akan meminjamkan buku yang ingin dibaca Saki. Permainan kali itu dibuat lebih sulit dengan peraturan istimewa dengan tujuan mengetahui apakah Saki masih mampu mempertahankan skor 0 nya. Permainan berlangsung lebih a lot

dan diwarnai teriakan senang Yuuki atau desah kecewa Mako karena gerakan bidak-bidak *mahjong*. Poin yang didulang Yuuki mampu membuatnya memimpin permainan namun keseluruhan ronde berhasil dimenangkan oleh Saki dengan poin 54.200 dan skor +44. Nodoka yang biasanya merajai permainan hanya meraih 39.600 poin dengan skor +10. Nodoka kesal karena kalah dan pergi dari ruangan. Namun Saki mengatakan pada Nodoka, bahwa ia senang bisa bermain dengannya dan merasakan kesenangan saat

bermain dengannya ; rasa yang berbeda dibandingkan bermain dengan keluarganya dulu. Namun Nodoka malah semakin kesal mendengarnya karena ia dikalahkan oleh orang yang membenci *mahjong*.

Sesampainya di rumah, ayah Nodoka terkejut dengan perkataan putrinya yang tak ingin membuang meja *mahjong* milik mereka dengan harapan mereka bisa bermain lagi dengan anggota keluarga yang lain. Ayah Saki memberinya sebuah majalah dan menyuruh Saki membacanya. Setelah melihat majalah tersebut dan teringat pada Nodoka, Saki membulatkan tekad lalu keesokan harinya mendatangi klub *mahjong* dan menyatakan untuk bergabung... Bagaimana kelanjutan kisah ini? Akankah Saki dan Nodoka bisa menjadi akrab? Apakah klub mereka bisa memenangkan turnamen *mahjong* antar sekolah? Simak saja, **Saki!**

Match and Confrontation

Saki Miyana

Secara sepintas, Saki adalah pelajar yang biasa yang senang membaca. Ia membenci *mahjong* karena di keluarganya ia selalu dipaksa untuk bermain, namun kalah atau menang, ia akan kena hukuman. Awalnya ia datang ke klub *mahjong* karena diajak oleh Kyou, tapi belakangan ia mengajukan diri untuk bergabung demi bertemu dengan kakak perempuannya di ajang *mahjong* tingkat nasional. Tadinya keluarganya hidup dengan rukun, namun kini mereka semua terpecah-pecah.

Seiyuu: Kana Ueda [Ringo Seto - *Angelic Layer*, Sakuya Aizawa - *Hayate no Gotoku*]



Nodoka Haramura

Nodoka adalah anggota klub *mahjong* yang ternyata seumuran dengan Saki. Sosoknya menarik dengan wajah cantik, rambut panjang dan tubuh yang seksi. Saat masih SMP ia berhasil meraih gelar juara perorangan dalam turnamen *mahjong*. Ia cukup pandai mengumpulkan poin tinggi dalam bermain *mahjong* dan berusaha memenangkan permainan dengan pergerakan yang cepat dan efisien. Ia sempat kesal pada Saki karena mengatakan bahwa ia membenci *mahjong* padahal kemampuannya luar biasa.

Seiyuu: Ami Koshimizu [Yuumi Hoshino - *Kimikiss ~pure rouge*, Shante Laite - *Chrome Shelled Regios*]



Hisa Takei

Hisa adalah ketua klub *mahjong* sekaligus ketua kongres murid di sekolah itu. Ia tertarik dengan kemampuan Saki yang mampu terus-menerus memertahankan skor 0. Dalam klub



dirinya lebih banyak memerhatikan statistik skor permainan anggota klubnya daripada bermain langsung.

Seiyuu: Shizuka Itou [Nadie - *El Cazador de la Bruja*, Amanda Werner - *Blassreiter*]

Yuuki Kataoka

Yuuki terlihat agak kekanakan, padahal ia seusia dengan Nodoka dan Saki. Ia menyukai *taco* dan hampir setiap saat terlihat sedang memakannya meski sedang bermain *mahjong* sekalipun. Kemampuannya dalam *mahjong* cukup hebat namun kadang-kadang terlalu gegabah dan membuat kesalahan.

Seiyuu: Rie Kugimiya [Alphonse Elric - *Fullmetal Alchemist: Brotherhood*, Kagura - *Gintama*]



Mako Someya

Anggota klub *mahjong* yang berkacamata ini adalah teman Hisa. Kemampuannya cukup baik, namun masih dibawah teman-teman klubnya yang cewek dan kadang sedikit apes. Ia kerap pasang tampang serius sehingga terlihat agak galak.

Seiyuu: Ryouko Shiraishi [Azami - *Himawari!*, Hayate Ayasaki - *Hayate no Gotoku*]



Kyoutarou Suga

Kyoutarou yang dipanggil dengan sebutan Kyou oleh Saki sudah bergabung lebih dulu dalam klub dibandingkan Saki. Ia pula-lah yang membawa Saki datang ke klub tersebut dan mengajaknya bermain. Ia menyukai set makanan *ladies-lunch* dan meminta Saki yang membelikannya di cafe sekolah. Setelah semua anggota klub berkumpul, baru diketahui bahwa *skill mahjong*-nya adalah yang paling buntut.

Seiyuu: Jun Fukuyama [Kazuki Muto - *Busou Renkin*, Shion Imaki - *Shangri-La*]



Beat Down

Diangkat dari *manga* karya Ritz Kobayashi, *Saki* yang bertema permainan *mahjong* seolah membawa angin baru pada dunia anime-manga Jepang. Tak banyak *mangaka* yang mau mengangkat permainan serius ini ke dalam karyanya. Untuk anime yang rencananya dibuat sepanjang 13 episode dan sekarang masih diputar di beberapa saluran TV Jepang ini, Manabu Ono [*Hellsing*, *Dragonaut - The Resonance*] didapuk untuk menyutradarainya.

Series composition dan *screenplay*-nya ditangani sekaligus oleh Tatsuhiko Urahata [*Cardcaptor Sakura*, *Aria the Natural*] sedangkan Hiroki Matsumoto [*Shikabane Hime series*, *Itazura na Kiss*] juga men-dobel tanggung jawabnya dengan menangani *art setting* dan sebagai *art director*. Urusan *animation director* dan *character design* diserahkan pada Masakatsu Sasaki [*Rurouni Kenshin*, *Fullmetal Alchemist*] yang membuat karakter anime ini tak jauh berbeda dengan *manga*. *Opening song* anime produksi Gonzo ini adalah lagu *beat* yang dibawakan Miyuki Hashimoto, *Glossy:MMM*; sedangkan *ending song*-nya yang berjudul *Netsuretsu Kangei Wonderland* dinyanyikan bersama-sama oleh para *seiyuu* karakter cewek dalam anime ini.



SCORE

STORY	★★★★
CHARA DEV.	★★★★★
ARTWORK	★★★★★
PLOT	★★★★★
MUSIC	★★★★★

- + Menawarkan tema yang berbeda.
- Terlalu banyak *fanservice*.



Majalah bulanan *Comic Birz* edisi Juni terbitan Gentosha memberitakan bahwa *manga* adaptasi *game* fantasi **Arad Senki** akan dimuat dalam edisi mendatang majalah tersebut. *Mangaka* yang didaulat untuk menggambar untuk *manga* yang dinamai **Arad Senki-Slap Up Party** tersebut adalah **Kiku Ueda**. Judul *manga* tersebut berbeda tipis dengan judul versi animenya, *Slap Up Party-Arad Senki*. Baik *manga* ataupun animenya, keduanya diadaptasi dari *game action RPG* asal Korea Selatan, *Dungeon & Fighter*, namun dengan versi NHN Japan Corporation.

Setelah lima tahun berlalu, *mangaka* **An Nakahara** akhirnya menyelesaikan seri **Kirarin Revolution** dalam majalah *Ciao Shoujo* edisi Juni. Dalam edisi selanjutnya akan dimuat pula *one-shot manga* yang berjudul



Miracle Revolution, *spinoff* yang dibuat oleh Rio Fujimi. *Kirarin Revolution* adalah kisah komedi romantis yang berpusat pada Kirari, seorang ABG yang ingin menjadi penyanyi idola setelah terpesona pada seorang anggota grup idola cowok. Sebagai perayaan tamatnya seri ini, Nakahara menawarkan 53 ilustrasi berwarna pembuka *chapter* bersama dengan bingkai foto yang ditandatangani olehnya.



Mangaka serial populer *One Piece*, **Eiichiro Oda** akan mengawasi langsung proses pembuatan *movie* ke-10 dari

serial tersebut. *Movie* yang akan tayang pada 12 Desember 2009 itu akan diberi judul **One Piece Film Strong World**. Oda telah membuat cerita orisinal untuk film ini dan sudah membuat 120 sketsa kasar. Sebagian dari sketsa tersebut ditampilkan dalam majalah *Weekly Shonen Jump* edisi 24 terbitan Shueisha; salah satunya memperlihatkan Zoro, salah satu karakter anime ini sedang memegang bazooka.



fantasi sejarah **Tai Ou Shi Jin Ki** [Story of the First King's Four God]. *Tai Ou Shi Jin Ki* pernah diadaptasi ke dalam drama dengan peran utama yang dimainkan oleh **Bae Yong Joon**, yang juga berperan dalam *Winter Sonata*. **Joe Hisaishi** yang banyak menangani musik untuk animasi Ghibli juga turutan untuk menangani drama ini. *Tai Ou Shi Jin Ki* juga pernah diadaptasi menjadi *manga* oleh **Riyoko Ikeda**, *mangaka* yang tenar berkat *Rose of Versailles*. Namun, sampai saat ini belum ada pernyataan resmi siapakah diantara ketiganya yang akan dilibatkan kembali dalam proses pembuatan animasinya.



Majalah *Comic High!* keluaran penerbit Futabasha mengumumkan bahwa **Izumi Kiriha**, akan menyelesaikan kisah *manga* **Hitohira**.

Manga komedi sekolahan tersebut pertama kali diserialisasikan 4 tahun lalu dan akan diakhiri pada edisi Juni 2009. Sebagai gantinya, Kiriha membuat sebuah *manga* baru yang berjudul **Akira to Hiyori** [Akira and Hiyori], dalam majalah *Young Gan Gan* milik Square Enix. Selain itu, ia juga masih meneruskan serialisasi *manga* **Shirayuki Panmix** dalam majalah *Comic Blade*-nya Mag Garden.

Kantor manajemen **Yoko Maki**, telah mengumumkan bahwa sang aktris telah melahirkan seorang bayi perempuan. Baik sang ibu maupun anaknya dalam keadaan sehat. Maki dikenal sebagai aktris yang membintangi *The Fast and the Furious: Tokyo Drift* dan berbagai film lainnya. Ia memulai karirnya di dunia *seiyuu* dengan peran sebagai Michiko dalam anime **Michiko to Hatchin** produksi Manglobe. Ia juga ambil peran dalam versi animasi *flash* dari *manga* komedi *Pyu to Fuku! Jaguar ~Ima, Fuki ni Yukimasu~ Kaerutoko Shokai*.

Penyanyi yang juga pemain cello, **Kanon Wakeshima** akan mengadakan debutnya di Amerika Juli mendatang dalam gelaran Otakon di Baltimore, Maryland. Wakeshima dikenal dengan lagunya, *still doll* dan *Suna no Oshiro* yang keduanya dijadikan OST anime adaptasi *manga* *Vampire Knight* karya **Yana Toboso**.



Sebuah iklan dalam lembar suplemen DTM Magazine memuat



bahwa **Megumi Nakajima** didaulat untuk 'meminjamkan' suaranya untuk *software vocal song synthesizer* **Vocaloid**. Nakajima sebelumnya menjadi populer lewat perannya sebagai Ranka Lee dalam anime *Macross Frontier*.

MARI ISI LIBURAN KAMU DENGAN BELAJAR MENGGAMBAR KOMIK DI PROGRAM HOLIDAY CLASS

UNTUK INFO :

KEDOKA (021) 58356548
PERMATA BUANA (021) 58303248
CIBUBUR (021) 87711383
KOTA WISATA (021) 84933686
PONDOK INDAH (021) 7500459
DEPOK (021) 33043550
SUNTER (021) 6404235

vi.com
creative learning manga club



jam tangan hxx



topi ff



dome code geass



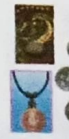
cosplay sephiroth + cloud



cosplay naruto + ace



figure jamur goyang



kalung lampu bola d.ball



figure trading arts



kalung cloud



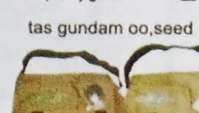
dome kungfu panda



tas punggung gara



jam tangan + kompas jigoku



tas gundam oo,seed



tales of the abyss



soul eater



wangan midnight



toradora



to love ru



dome gara

animeZET.com

ANIMESTUFFS™

anime fashion accessories, cosplay & figures 7-2397

SURABAYA
 Pusat Barat : Pakuwon Trade Center lt UG E8 no 9
 Pusat Timur : Galaxy Mall lt.2 open space depan wendys
 Galaxy Mall 2 lt.3 tlp 031.5915322
 Royal Plaza lt.3 blok n2 no 8
 Tunjungan Plaza 3 lt.4 connection tp3 ke 4(samping escalator)
 Plaza Surabaya Lt.3 samping escalator
 Pasar Atom lt 4 blok AEC no 83 (depan mebel)
MEDAN : SUN PLAZA LT 4 DEKAT FOOD COURT
 untuk pertanyaan/pemesanan melalui sms ke no 081332978688
 email ke animezet@gmail.com



Princess Lover!

© 2009 Ricotta / Shuuhou Private Academy Social Club

Princess Lover! adalah PC game ciptaan Ricotta yang dirilis tahun lalu dan kini segera diangkat dalam bentuk serial anime yang akan

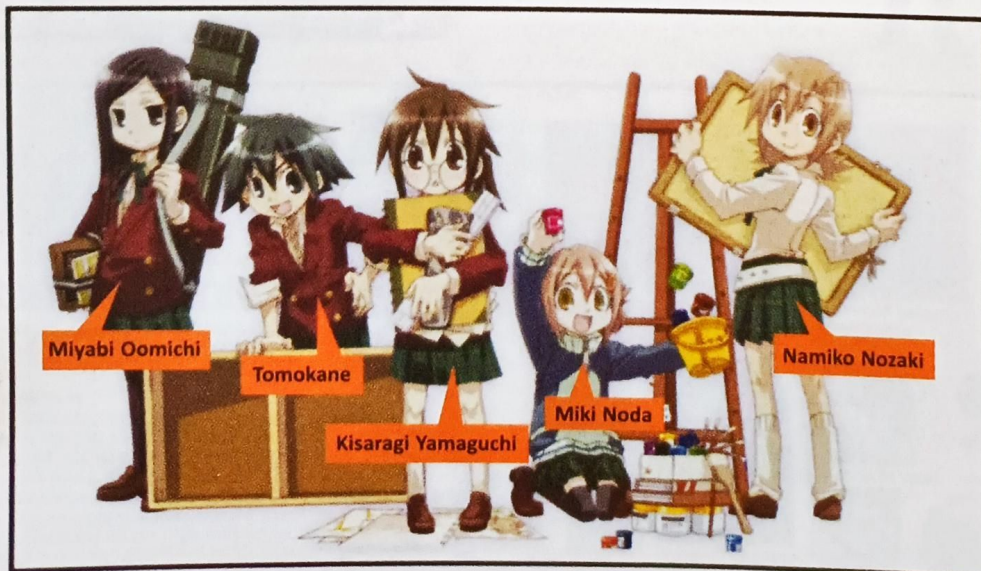
ditayangkan di Jepang mulai bulan Juli 2009 mendatang. Anime ini menceritakan tentang kehidupan seorang cowok bernama **Teppei Arima** yang duduk di kelas 2 SMU. Kedua orangtua Teppei telah meninggal dunia akibat kecelakaan lalu lintas. Kakek Teppei yang bernama **Isshin Arima** adalah seorang pengusaha kaya raya yang turut mengendalikan perekonomian di Jepang. Isshin meminta Teppei untuk menjadi penerusnya sebagai pemimpin dari Arima Group dan mewarisi perusahaan besar miliknya. Untuk itu, kakeknya mempersiapkan Teppei agar bisa masuk ke dalam masyarakat kalangan atas. Teppei pun didaftarkan ke sebuah sekolah elit yang مخصوص untuk pelajar keturunan keluarga kaya dan berkuasa. Di sekolah tersebut Teppei bertemu dan dikelilingi oleh cewek-cewek cantik. Anime produksi studio GoHands yang menggambarkan kebalikan dari kisah ala *Cinderella* yang komikal ini disutradarai oleh **Hiromitsu Kanazawa** [*Shugo Chara*, *Macross F*], sedangkan *character design*-nya diolah oleh **Shingo Suzuki** [*Baccano!*, *Shugo Chara!*].

GA: Geijutsuka Art Design Class

© Satoko Kiyuzuki / Houbunsha

G.A. adalah sebuah sekolah swasta yang mengkhususkan pada bidang seni. Diantara para murid di sekolah tersebut terdapat 5 orang cewek yang menjadi karakter utamanya, yaitu **Kisaragi Yamaguchi** yang sederhana dan pemalu, lalu ada **Miyabi Oomichi** yang pandai dan dijuluki "Profesor", **Tomokane** yang mengandalkan kekuatan fisiknya dalam melakukan segala hal dan memiliki sifat seperti anak laki-laki, kemudian ada **Miki Noda** yang penuh gaya dan pembuat ulah, dan **Namiko Nozaki** yang bisa diandalkan dan tampak lebih dewasa dari teman-temannya. Kisaragi harus banyak belajar, dan dengan bantuan teman-

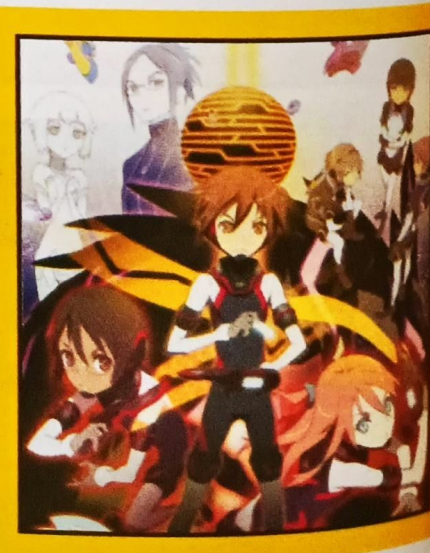
temannya yang memiliki sifat unik, pelajaran yang terasa sulit pun akan menjadi menyenangkan. *GA: Geijutsuka Art Design Class* diangkat dari manga karya **Satoko Kiyuzuki** yang diserialisasikan di majalah Manga Time Kirara Carat terbitan Houbunsha sejak tahun 2005 dan telah mencapai 2 volume. Anime produksi studio AIC Plus yang akan mengajak penontonnya untuk mempelajari komposisi warna dan berbagai pelajaran desain lainnya ini diarahkan oleh sutradara **Hiroaki Sakurai** [*Di Gi Charat*, *Kodomo no Omocha*], sementara **Atsuko Watanabe** [*Fight Ippatsu! Juuden-chan!!*, *Valkyria Chronicles*] menangani *character design*-nya.



Tokyo Magnitude 8.0

© Tokyo Magnitude 8.0 Production Committee

Mirai Onozawa dan adiknya yang bernama **Yuuki Onozawa** adalah pelajar SMP yang datang ke pusat perbelanjaan di kota Tokyo untuk bermain. Tanpa diduga, tiba-tiba terjadi gempa berskala besar. Gempa tersebut mengakibatkan Tokyo Tower dan berbagai bangunan lainnya hancur dan roboh. Pemandangan kota Tokyo pun berubah dalam sekejap. Kedua bersaudara itu lalu bertemu seorang wanita bernama **Mari Kusakabe** yang menyelamatkan mereka. Agar Mirai dan Onozawa bisa kembali pulang ke keluarga mereka di Setagaya, Mari lalu mengantarkan mereka keluar dari kota Tokyo dengan berjalan kaki. *Tokyo Magnitude 8.0* akan ditayangkan mulai bulan Juli 2009 mendatang pada saluran NoitaminA Fuji TV dan disusul oleh berbagai stasiun TV lainnya di Jepang. Anime bertema bencana yang menggambarkan perjuangan mempertahankan hidup ini diproduksi oleh studio BONES dan Kinema Citrus. Posisi sutradara untuk mengarahkannya ditempati oleh **Masaki Tachibana** [*Seirei no Moribito*], sedangkan penanganan *character design*-nya diserahkan kepada **Atsuko Nozaki**.



Needless TV

© Kami Imai / Shueisha - Needless Production Committee

Tahun 2130, diceritakan setelah terjadi perang dunia ketiga, beberapa daerah yang tercemar terbentuk di Jepang. Daerah yang dikarantina dengan dibatasi oleh dinding yang menjulang tinggi tersebut dinamakan Blackspots. Meski demikian, beberapa orang yang bertahan hidup di dalam Blackspots telah berhasil mengembangkan kekuatan misterius. Mereka memiliki kemampuan unik dari berbagai unsur yang berbeda-beda seperti api, angin, dan kekuatan luar biasa lainnya. Sedangkan orang-orang yang takut akan kekuatan mereka lalu mengusir dan menamakan mereka dengan sebutan **Needless**. Seorang cowok biasa bernama **Cruz Schild** kemudian secara tak sengaja bertemu dengan seorang **Needless** bernama **Adam Blade**. Keduanya lalu menempuh perjalanan penuh petualangan. **Needless** diadaptasi dari *manga* karya **Kami Imai** yang telah diserialisasikan sejak tahun 2004 di majalah Ultra Jump terbitan Shueisha. Anime produksi



Madhouse Studios ini disutradarai oleh **Masayuki Sakoi** [*Kamen no Maid Guy*, *Monster Princess*], sedangkan **Hiromi Kato** [*Kobato*, *I'm Gonna Be An Angel*] diberi tugas mengurus *character design*-nya. **Needless** akan mengudara di Jepang pada saluran MBS mulai bulan Juli 2009 nanti.

Spice and Wolf II TV

© Isune Hasekura / ASCII - Media Works [Spice and Wolf II] Production Committee



Spice and Wolf adalah salah satu serial *light novel* karya **Isune Hasekura** yang populer di Jepang dan telah terjual lebih dari 2,4 juta *copy* selama 10 volume penerbitannya.

Usai *season* pertamanya yang telah ditayangkan pada tahun 2008, kini *season* kedua dari serial animenya yang diberi judul **Spice and Wolf II** telah diumumkan. Para staf yang terlibat dalam *season* pertamanya kembali hadir untuk memproduksi **Spice and Wolf II**

seperti sutradara **Takeo Takahashi** dan beberapa staf lainnya. Akan tetapi, posisi *character design*-nya yang semula dijabat oleh Kazuya Kuroda telah digantikan oleh **Toshimitsu Kobayashi** [*El Hazard: The Alternative World*, *Fate/stay night*]. Anime yang diproduksi oleh studio Brains Base ini rencananya akan ditayangkan di Jepang mulai bulan Juli 2009.



Elementhunters TV

© Elementhunter Production Committee

Elementhunters merupakan anime proyek kerjasama antara Jepang dan Korea yang ditujukan untuk mengajarkan unsur-unsur kimia kepada anak-anak. Anime produksi HeeWon Entertainment dan NHK Enterprises ini akan mengudara di Jepang mulai bulan Juli 2009 nanti pada saluran NHK. **Elementhunters** bersettingkan pada tahun 2029, dimana sejumlah besar lahan tenggelam di lautan Mediterania. Hal itu membuat berbagai elemen seperti oksigen, karbon, emas, molibdenit, dan kobalt yang berada dalam radius 3 km dari

tempat tersebut tiba-tiba menghilang dari kerak bumi. Setelah diselidiki oleh para ilmuwan, ternyata elemen-elemen itu terhisap ke planet Nega Earth yang berada di dimensi lain. Untuk menyelamatkan bumi, dibentuklah tim khusus yang disebut **Element Hunter**, yang terdiri dari anak-anak dibawah umur 14 tahun, karena hanya mereka yang bisa masuk ke planet Nega Earth. **Elementhunters** yang diangkat berdasarkan konsep dari **Kazunori Ito** [*.hack//SIGN*, *Maison Ikkoku*], digarap oleh sutradara **Yoshiaki Okumura** [*Antique Bakery*] dan **Han-Pyo Hong**. Sedangkan *character design*-nya dirancang oleh **Daigo Okumura** [*Tales of franchise*].

www.ShinRa-onlineshop.com

Japan Action Figure Specialist

- PVC Girls
- Super Imaginative Chogokin (SIC)
- Saint Myth Cloth (SMC)
- 12 Inch Military Online DID
- 12 Inch Hot Toys
- Trading Figures
- Candy Toys
- Etc

Use The website For Complete List
Contact: 08170550395 (SMS/Call)
E-Mail: Shinra_os@hotmail.com

Wholesale and Retail Are Welcome!!!!!!!!!!!!!!
Taking Order on Items not Listed on Website (E-Mail / SMS For Price Update).
Taking Order CD / DVD / Blue Ray / Books For Anime, Soundtracks, Video Game Soundtracks, J-POP & Enka, Artbooks, Calendars, Playstation 3 BlueRay, ETC (1-2 Weeks Service).

Fast Service-Cheap-Reliable-Up to date >>>>>

J-STAR
<http://jstardivx.blogspot.com>

DivX:
Anime
Tokusatsu
TV Series
TV Show

MP3:
Anime OST
J-Pop/J-Rock

Untuk pembelian, silakan hubungi kami:
via sms ke 085722380220, atau
via e-mail ke jstardivx@gmail.com

Anime+
www.animplus.cjb.net

ANIME
TOKUSATSU
DORAMA
MANGA
ANIME OST
J-POP-ROCK

RENT & SELL
available at
vcd/dvd/divx/mp3

Anime+ **Wizard**
Jl. Wastukencana no. 89, Bdg
Tlp. 022-70170749
Jl. Naripan no. 46, Bdg
Tlp. 022-70668723

for purchasing, please visit www.animplus.cjb.net

Minami-ke Okaeri

ITS GETTING FUN

Cerita santai, tanpa *twisted* atau kejutan tidak menyenangkan di pertengahan cerita, bahkan lebih menonjolkan unsur komedi sehari-hari termasuk salah satu *genre* yang kukuh di Jepang. Salah satunya adalah *Minami-Ke*, judul yang diangkat dari *manga* karangan **Sakuraba Coharu** yang tahun 2008 kemarin bahkan dibuat *season 3* animenya dengan judul *Minami-ke Okaeri*

sebanyak 13 episode.

Untuk *season* ketiga ini, sutradara masih ditangani oleh **Oikawa Kei** [*Coyote Ragtime Show*], serta **Tanaka Seiki** [*Silent Möbius*] selaku *chara designer*. Untuk lagu *opening* dan *ending* bernada ceria yang berjudul *Keikenchi Soku Joujou* serta *Zettai Colorful Sengen*, masih seperti kedua *season* terdahulu, dibawakan oleh Sato Rina, Inoue Marina serta Chihara Minori selaku *seiyu* ketiga bersaudara Minami.



おな
みん
みん
お
か
えり

A GOOD IMAGE

Tahun baru. Seperti kebanyakan orang Jepang, ketiga anak dari keluar Minami bermaksud pergi *Hatsumode* [kunjungan pertama ke kuil di tahun baru]. Seperti biasanya pula, di saat **Haruka** dan **Chiaki** sibuk bersiap-siap, si anak tengah yang tiada harapan, **Kana** masih terlelap di kamarnya. Untungnya kali ini Kana teringat bahwa mereka harus ke kuil, dan diiringi suara heboh serta helaan nafas kedua saudaranya yang sudah malas untuk berkomentar lebih jauh, hari pertama tahun baru untuk ketiga gadis keluarga Minami pun dimulai. Seperti biasa, sejak awal pun kehidupan ketiganya penuh warna. Mulai dari partner Kana dalam hal bodoh, **Satsuki** dengan ramalan cintanya yang kandas dalam hitungan menit, **Takeru** sang paman yang sebenarnya perhatian pada keponakan namun





tetap tipis eksistensinya, **Fujioka** yang masih berusaha pedekate dengan Kana, dan tidak ketinggalan, keluarga Minami yang satu lagi, yang merupakan keluarga asli **Toma**, 'adik laki-laki' Chiaki. Kejadian-kejadian yang terjadi di sekitar mereka dengan ketiga anak perempuan keluarga Minami sebagai pusatnya beraneka ragam, mulai dari usaha keras nan mengharukan seorang cowok yang menyukai cewek super telmi [baca: Fujioka dan Kana], bagaimana malasnya Toma yang dikelilingi kakak-kakak cowok yang tidak pengertian akan seleranya, atau cowok *strict* yang untuk pertama kalinya menganggap perempuan sebagai 'lawan jenis' yang menawan, bukan sekedar 'makhluk hidup tak dikenal' [**Toma Natsuki**, kakak Toma].

IF YOU'RE FINE WITH ME

MINAMI HARUKA



Kakak tertua yang cukup waras ketimbang kedua adiknya. Sangat perhatian pada keluarga, sehingga dia tidak mengikuti kegiatan ekstrakurikuler di sekolahnya.

Sebenarnya Haruka cukup sembrono dan kikuk, sehingga yang paling ditakutinya adalah kalau kedua adiknya jadi pintar memasak dan mengurus rumah, karena dengan begitu sudah dipastikan dia akan jadi manusia paling tak berguna di rumah keluarga Minami. Walau sayang adik, kalau sudah berurusan dengan makanan, dia bisa jadi sangat galak.

Seiyuu: Sato Rina

MINAMI KANA



Anak kedua yang dinobatkan sebagai Orang Bego nomor satu sedunia oleh Chiaki. Biang telat, pemalas, banyak mulut, dan segudang predikat kurang bagus lainnya adalah

penyebab gelar tersebut diberikan padanya. Mengesampingkan sentimen Chiaki, sifat Kana yang tidak pikir panjang [atau kelewat ngaco] sebenarnya merupakan *mood maker*, namun sekaligus juga menjadikannya biang masalah, dimanapun dia berada. Walau masih belum sadar, sepertinya dia mulai menyukai Fujioka.

Seiyuu: Inoue Marina

MINAMI CHIAKI



Selalu tampak mengantuk, walau sebenarnya tidak demikian. Matanya setengah terpejam untuk memfilter hal-hal yang tidak ingin dilihatnya [baca: orang bodoh]. Dari segi akademik, Chiaki bisa dibilang urutan atas. Tapi sebaliknya, dia tidak suka olahraga, bahkan tak bisa berenang. Menyukai 'bau' Fujioka yang mirip dengan ayahnya, sehingga kalau ada cowok itu di rumah, Chiaki hampir selalu duduk di pangkuannya. Walau sebal pada Kana, dia sebenarnya peduli pada kakaknya itu, dan benar-benar kuatir ketika bermimpi buruk Kana tidak pulang ke rumah.

Seiyuu: Chihara Minori

MINAMI TOMA



Anak keluarga Minami yang lain, tapi sudah dianggap sebagai bagian dari Haruka dan adik-adiknya--sebagai adik laki-laki. Toma tidak bodoh, tapi tidak jarang kelakuannya selevel dengan Kana. Walau demikian, Chiaki akrab dan tolerir padanya. Tomboi, dan menyebut dirinya '*ore*' membuat Fujioka tidak sadar kalau dia sebenarnya cewek.

Seiyuu: Mizuki Nana

MAKOTO



Cowok baik namun selevel bodohnya dengan Kana. Semenjak ketahuan oleh Chiaki kalau dirinya menyukai Haruka, dia kehilangan haknya untuk masuk ke rumah keluarga Minami, kecuali untuk hal-hal penting. Demi menemui Haruka, Makoto menyamar jadi cewek dengan nama Mako-chan. Kecuali Kana, Uchida dan Toma, tidak ada yang menyadari hal ini. Di sekolah, setiap kali membuat Chiaki sebal dengan ulahnya--yang ironisnya, kadang bukan disengaja, dia akan dapat disuruh membawa ember berisi air, seperti yang biasa dilakukan guru pada murid yang disetrap, atau minimal diacuhkan habis-habisan.

Seiyuu: Morinaga Rica

FUJIOKA



Kawan sekelas Kana, yang masih belum sukses mendapat jawaban yang memuaskan dari pernyataan cintanya pada gadis berisik itu. Memang sulit dipercaya bahwa cowok sebaik Fujioka setia pada Kana, tapi demikianlah kenyataannya. Walau target belum dicapai, usaha cowok yang merupakan ace di klub sepak bola ini sudah mulai ada hasilnya. Terlihat dari kedekatannya dengan Haruka dan Chiaki. Dia bahkan memberikan hadiah natal juga pada mereka, bukan hanya Kana. Jika dia datang berkunjung, Chiaki pasti akan menariknya duduk, kemudian duduk di pangkuan cowok ini.

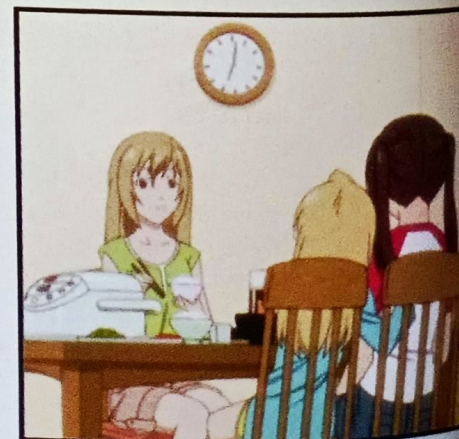
Seiyuu: Kakhira Tetsuya

TAKERU



Sepupu Haruka dan adik-adiknya, namun dipanggil *Ojisan* [paman] oleh mereka. Kana paling malas kalau dia sudah berkunjung, dan Chiaki pun cenderung cuek terhadapnya. Hanya Haruka yang paling ramah sekalipun alasan Takeru datang biasanya memang sangat payah; patah semangat karena putus dengan pacar. Walau jarang dianggap, Takeru memperhatikan ketiga 'keponakan'nya dengan serius. Setiap liburan panjang, cowok ini bisa dipastikan membawa Haruka dan adik-adiknya berlibur ke pantai atau *onsen*. Jago meramal dengan menggunakan pulpen yang dijatuhkan di atas meja, dan ajaibnya, hasilnya akurat.

Seiyuu: Asanuma Shintaro



Eyeshield 21 Illustrations Collection - Field of Colors

Penerbit: Shueisha, Tanggal rilis: 2 November 2006, Tebal: 114 halaman [color + black&white], Ukuran: 29,8 x 21 x 1 cm
Harga: 1886 yen

Menyusul kesuksesan *Eyeshield 21*, kedua orang penciptanya yaitu **Yuusuke Murata** dan **Riichirou Inagaki**, kemudian merilis buku ilustrasi dari *manga* dan anime bertema olahraga *American Football* tersebut dengan judul *Eyeshield 21 Illustrations Collection - Field of Colors*.

Eyeshield 21 *Illustrations Collection - Field of Colors* berisi ilustrasi penuh warna yang telah digambar oleh Murata-sensei dalam kurun waktu 4 tahun selama diterbitkannya *manga Eyeshield 21*. Begitu kita membuka buku ini, dibalik sampul halaman depan maupun halaman belakangnya terdapat urutan cara menggambar ilustrasi dari cover yang dibuat Murata-sensei, mulai dari menggambar sketsa, mewarnai, gradasi warna, hingga alat-alat apa saja yang digunakannya.

Buku *Eyeshield 21 Illustrations Collection - Field of Colors* ini terdiri dari beberapa bagian yang diberi nama *Quarter*. Pada *Quarter* pertama, kita akan melihat gambar-gambar ilustrasi dari *Eyeshield 21* yang dibuat oleh Murata-sensei pada rentang waktu dari tahun 2002 hingga tahun 2003, sedangkan di *Quarter* kedua kita akan melihat karya-karya beliau dari tahun 2003 hingga tahun 2004, *Quarter* ketiga menampilkan karya-karyanya dari tahun 2004 hingga tahun 2005, dan pada *Quarter* keempat dari tahun 2005 hingga tahun 2006. Diantara *Quarter* kedua dan ketiga terdapat bagian yang diberi nama *Half Time* yang berisikan gambar-gambar ilustrasi dari para karakter dalam cerita *Eyeshield 21* yang dibuat dalam versi *chibi* dan beberapa gambar *fanservice*.

Usai 4 *Quarter*, terdapat bagian yang dinamakan *Locker Room Talk*, yaitu wawancara dengan **Takehiko Inoue**, pengarang *manga Slam Dunk*, juga wawancara dengan dua orang pencipta *Eyeshield 21*. Dalam wawancara tersebut Inoue-sensei memberikan komentarnya mengenai buku *Eyeshield 21 Illustrations Collection - Field of Colors* ini dan perbandingan gambar dari *Eyeshield 21* dengan *Slam Dunk*.

Di bagian akhir dari buku ini kita akan disuguhkan dengan sketsa *character design* hasil karya Murata-sensei yang selama ini dirahasiakan dan belum pernah dipublikasikan sebelumnya. Pada bagian ini Murata-sensei menggambarkan ide awal pembuatan karakter seperti **Kobayakawa Sena**, **Hiruma Youichi**, **Kurita Ryokan**, **Raimon Tarou**, dan **Anezaki Mamori**, beserta perubahan-perubahannya hingga dalam bentuk jadi.

Goresan demi goresan hasil karya Murata-sensei akan membuat kita terpana dan kehabisan kata-kata. Teknik dan gaya menggambar beliau yang mengagumkan membuatnya layak disejajarkan dengan para *mangaka* terbaik di dunia. Murata-sensei memiliki pengetahuan yang mendalam mengenai anatomi tubuh manusia.

Komposisi warna yang dibuatnya pun



sangat memanjakan mata. Bahkan beberapa gambar karakter yang dibuatnya seolah-olah seperti nyata.

Jika selama ini para pembaca *manga Eyeshield 21* hanya melihat gambar hitam-putih dalam *manga* tersebut, maka gambar-gambar ilustrasi dalam lembar demi lembar halaman dari buku *Eyeshield 21 Illustrations Collection - Field of Colors* ini akan menjadi koleksi yang sangat berharga bagi para penggemarnya.



BOTCHAN

Judul: Botchan

Format: Novel

Pengarang: Natsume Soseki

Alih Bahasa: Indah Santi Pratidina

Penerbit: PT. Gramedia Pustaka Utama

Cetakan Pertama: 2009

Tebal: 200 halaman

Rating: SU

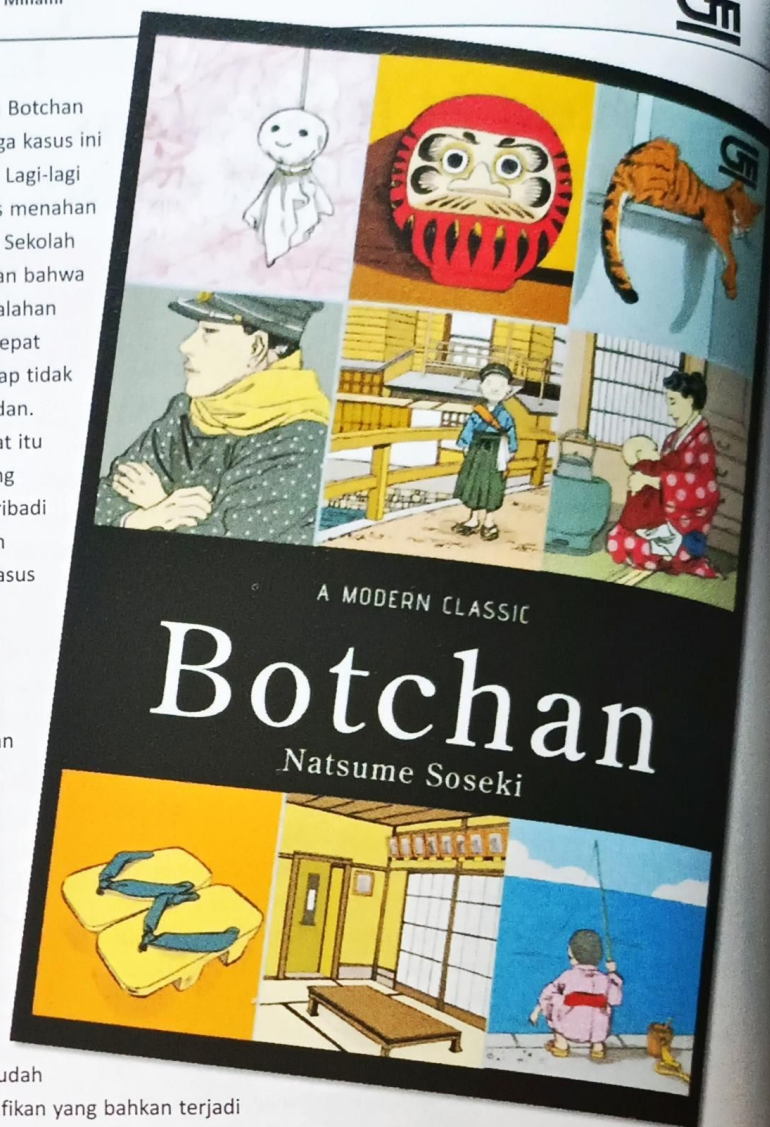
Terlahir sebagai bungsu dari dua bersaudara, sejak kecil **Botchan** selalu dianggap sebagai "pemberontak" keluarga. Kedua orangtuanya tidak pernah berhenti membandingkan kelakuan Botchan yang bandel dengan sang kakak yang lebih kalem dan terpelajar. Bahkan sampai sang ibu meninggal dunia pun, Botchan tetaplah si "kambing hitam" dalam keluarga. Sampai suatu ketika terjadi pertengkaran hebat di mana Botchan nyaris dicoret dari silsilah keluarga andai sang pengasuh tua **Kiyo** tidak turun tangan membantu. Entah mengapa, sejak dulu Kiyo selalu berkata bahwa ia yakin kelak Botchan akan meraih sukses, dimana yang bersangkutan sama sekali tidak percaya akan hal itu. Beberapa tahun kemudian, ayah Botchan pun wafat dan Botchan berpisah dengan sang kakak yang memilih pergi dan menetap di Kyushu. Berbekal sedikit uang warisan, Botchan memutuskan melanjutkan pendidikan di Sekolah Ilmu Alam Tokyo hingga lulus.

Tidak lama setelah lulus, Botchan ditawarkan mengisi lowongan guru Matematika di sebuah sekolah menengah di **Matsuyama, Shikoku**. Di awal-awal kisah, keputusan Botchan menerima tawaran tersebut dianggapnya sebagai satu kesalahan terbesar karena sebagai seorang **Edokko** [istilah lama untuk penduduk Tokyo yang lahir dari ayah dan ibu asli Tokyo] yang terbiasa dengan kehidupan modern dan teratur, bagi Botchan Matsuyama hanyalah kota kecil udik. Berkali-kali terjadi salah paham antara Botchan dengan penduduk setempat akibat perbedaan gaya hidup dan kultur. Di tempat kerjanya yang baru ini Botchan juga berkenalan dengan sesama rekan pengajar seperti **Hotta** alias **Yamaarashi**, **Akashatsu** [Kemeja Merah], **Yoshikawa** [Badut], **Koga** alias **Uranari**, sampai sang Kepala Sekolah yang diam-diam dijuluki Botchan sebagai **Tanuki** [Cerpelai]. Lalu bagaimana interaksi Botchan dengan murid-murid yang harus diajarnya? Berkali-kali Botchan dibuat naik darah oleh ulah mereka yang sering mengejek dan mempermainkannya, sampai suatu malam ketika sedang bertugas mengawasi asrama, Botchan mendapati *futon*-nya diisi oleh belalang! Tidak bisa menahan lagi kemarahannya, terjadi

keributan besar antara Botchan dan murid-murid hingga kasus ini dibawa ke rapat guru. Lagi-lagi Botchan kembali harus menahan amarah karena Kepala Sekolah seolah-olah menyatakan bahwa insiden itu mutlak kesalahan Botchan yang terlalu cepat naik darah dan dianggap tidak mampu memberi teladan. Untung Hotta yang saat itu sebenarnya juga sedang terlibat perselisihan pribadi dengan Botchan malah membelanya hingga kasus ini dianggap selesai. Namun sebenarnya ini hanyalah awal dari serangkaian peristiwa yang membuat Botchan sadar bahwa ia adalah target persekongkolan rekannya sendiri yang ingin menjatuhkan namanya. Siapa gerakan rekan tersebut? Apakah Botchan akan terus mengabdikan sebagai pengajar di walau ia sudah muak melihat kemunafikan yang bahkan terjadi di lingkungan tempat kerjanya?

Bagi sebagian besar orang Jepang, *Botchan* bisa dibilang sebagai karya monumental yang masih bertahan hingga saat ini. Salah satu alasan utama mengapa novel ini begitu dicintai adalah karena karakter Botchan yang tidak mudah disetir oleh orang lain atau norma-norma tradisional yang terlalu mengungkung. Walau

sifatnya yang kadang terlalu berterus terang sering membuatnya terjatuh masalah, sesungguhnya sosok Botchan banyak dirindukan oleh generasi masa kini yang harus berjuang menghadapi arus modernisasi yang sering malah membuat mereka harus menanggalkan nilai-nilai moral dan budi pekerti luhur.



SEKILAS TENTANG PENGARANG

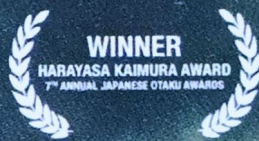
Lahir pada tanggal 9 Februari 1876 dengan nama **Natsume Kinnosuke, Natsume Soseki** terkenal sebagai seorang novelis terkenal era Meiji [1868-1912]. Secara tidak langsung Soseki banyak meniupkan kisah hidupnya dalam *Botchan*, antara lain tampak dari hubungan erat Botchan dengan sang pengasuh Kiyo yang merefleksikan hubungan Soseki yang kelahirannya sebenarnya tidak diharapkan oleh kedua orangtuanya, dengan pengasuh yang merawatnya sejak kecil. Di tahun 1895, Soseki mengajar di SMP Matsuyama, Shikoku, selama

setahun dan kelak menjadikan tempat ini sebagai latar belakang kisah Botchan. Selain mengajar, ia rutin menulis dan menerbitkan *haiku* dan puisi-puisi China di media massa setempat. Lima tahun kemudian, pemerintah Jepang mengirim Soseki untuk studi di Inggris namun Soseki pribadi menganggap masa-masa 2 tahun selama ia tinggal di Inggris itu sebagai masa paling tidak menyenangkan dalam hidupnya karena sebagai mahasiswa miskin ia harus bertahan di tengah komunitas elit Inggris. Selain *Botchan*, beberapa karya terkenal lain dari Soseki yang meninggal pada 9 Desember 1906 ini antara lain adalah *Kokoro*, *Wagahai wa Neko dearu*, *Kusamakura*, *Kojin* dll.

Ikuti Special Quiz Botchan di rubrik Monster Quiz!

EVANGELION:1.0

YOU ARE (NOT) ALONE.



PRATAMA FILM PRESENTS

IN ASSOCIATION WITH **GAINAX** DIRECTORS **MASAYUKI KAZUYA TSURUMAKI** WRITER **HIDEAKI ANNO** (SCREENPLAY)

PRODUCER **TOSHIMICHI OTSUKI** EXECUTIVE PRODUCER **TOSHIMICHI OTSUKI** ORIGINAL MUSIC BY **SHIRÔ SAGISU** FILM EDITING BY **HIROSHI OKUDA** ART DIRECTOR **HIROSHI KATO**

TATSUYA KUSHIDA ASSISTANT DIRECTOR **HIROSHI HARAGUCHI** STORYBOARD ARTIST **SHINJI HIGUCHI** **TOMOKI KYÔDA** COLOR DESIGNER **KAZUKO KIKUCHI**

SOUND EFFECT EDITOR **TORU NOGUCHI** SPECIAL EFFECT EDITOR **SHÔICHI MASUO** CGI DIRECTOR **HIROYASU KOBAYASHI** **DAISUKE ONITSUKA**

June 2009

ONLY AT

blitzmegaplex

www.pratamafilm.com



pratama.film

ANIMONSTER

Special

On Stage

RATING

SU

GENRE

FN
SCH. RMC

FORMAT

TV

>> Shugo Chara!! Doki! © 2005 CHIPIT - Kadansha /
Embryo Sousakutu - TV Tokyo

>> Text by Cynthia

Shugo Chara!! Doki

しゅご
キャラ!!
どき





Petualangan Amu dalam mencari Embryo belum usai. Dalam *season* kedua yang berjudul **Shugo Chara!! Doki-**, Amu dkk akan berjumpa dengan teman-teman baru, musuh baru dan juga tantangan baru!

SPARKLE WITH ALL YOUR MIGHT

Sebelum masuk ke *season* keduanya, mari kita lihat kilas balik anime ini. Dalam *Shugo Chara!* dikisahkan bahwa Amu Hinamori adalah cewek pemalu yang berpura-pura menjadi cewek cool di depan teman-temannya. Setelah memohon untuk diberi kekuatan dan keberanian untuk menjadi dirinya sendiri, lahirlah tiga buah *shugo chara*, **Ran**, **Miki** dan **Su** yang merupakan perwujudan karakter yang ingin ia miliki. Karena *shugo chara* yang dimilikinya, **Tadase Hotori**, **Nadeshiko Fujisaki**, **Kuukai Souma** dan **Yaya Yuiki**, yang tergabung dalam Guardian, organisasi elit di sekolah mengajak Amu bergabung. Bersama Guardian, Amu bertugas untuk mencari dan memulihkan *batsu tama*, yang merupakan perwujudan perasaan negatif dalam diri seseorang.

Setelah Nadeshiko pergi ke luar negeri untuk mendalami tarian dan kelulusan Kuukai, posisi mereka digantikan oleh **Rima Mashiro** dan **Kairi Sanjo**. Namun sayang, ternyata Kairi adalah mata-mata

Shugo Chara! Doki- masih melanjutkan *season* pertamanya yang berakhir pada episode 51. Saat ini Amu dkk bersekolah seperti biasa. *Shugo chara*-nya yang keempat, **Diamond** alias Dia masih berdiam dalam cangkangnya, dan hanya sesekali muncul. Saat pulang dari acara minum teh bersama Guardian, hujan turun sehingga Amu harus berteduh di bawah pohon. Melihat pemandangan di dekat pohon itu, Amu teringat Ikuto dan mengucapkan nama cowok itu. Tiba-tiba saja **Ikuto Tsukiyomi** muncul dari atas pohon. Karena terkejut, Amu terpeleset namun untunglah Ikuto sempat menahannya. Ikuto berkata bahwa ada yang berubah dalam diri Amu. Tadase yang menguatirkan Amu, muncul dengan membawa payung. Karena terpancing dengan ucapan Ikuto, Tadase melakukan *chara change* disusul dengan Ikuto sendiri; mereka berdua kemudian saling menyerang. Saat berusaha menghentikan mereka, Humpty Lock milik Ami bersinar. Setelah bertransformasi dengan Ran, ternyata kekuatan Amu bertambah dan membuat Dumpty Key yang ada di tangan Ikuto bereaksi atas kekuatan itu...

Teman sekelas Amu, **Manami** memiliki toko bunga di rumahnya. Sebagai ucapan terima kasih karena telah diberi buket bunga saat bermain ke rumah Manami, Amu membuat kue. Saat menyerahkan kue itu, Miki dan Su merasakan kehadiran *shugo tama* [*shugo egg*]. Saat mencarinya, Amu bertemu dengan **Lulu de Morcerf**, murid pindahan yang digosipkan, yang ternyata juga memiliki *shugo chara*.

Esoknya, saat pulang ke rumah, Manami melihat pot bunga-bunga yang baru sampai. Manami ingin menjadi seorang *florist*, namun ia masih ragu karena ingin merasakan hal-hal lain. Tiba-tiba Lulu yang ternyata adalah sekutu Easter muncul dan memberi kalung berbandul batu merah yang mampu membuat impian Manami menjadi kenyataan. Setelah menerima kalung itu, *nazo tama* [*question/confusion egg*] keluar dan melakukan transformasi dengan Manami. Karena merasakan adanya aura aneh yang bukan *shugo tama* ataupun *batsu tama* [*X egg*] para *shugo chara* yang sedang bermain melapor pada para Guardian. Amu dkk menemukan Manami sedang menebarkan bibit yang menumbuhkan bunga dimana-mana. Saat itulah pertama kalinya Amu dkk melihat sosok *nazo tama*. Saat ucapan Amu membuat



yang dikirim oleh Easter, organisasi yang berseberangan dengan Amu dkk. Meski akhirnya Kairi berbalik melawan Easter, ia akhirnya memutuskan untuk pergi dari Seiyō Gakuen. Kaki tangan Easter yang lain, **Yuu Nikaidou**, **Utau Hoshina** dan **Yukari Sanjou** yang juga kakak Kairi, melepaskan diri dari kungkungan Easter dan kini memulai hidup baru.



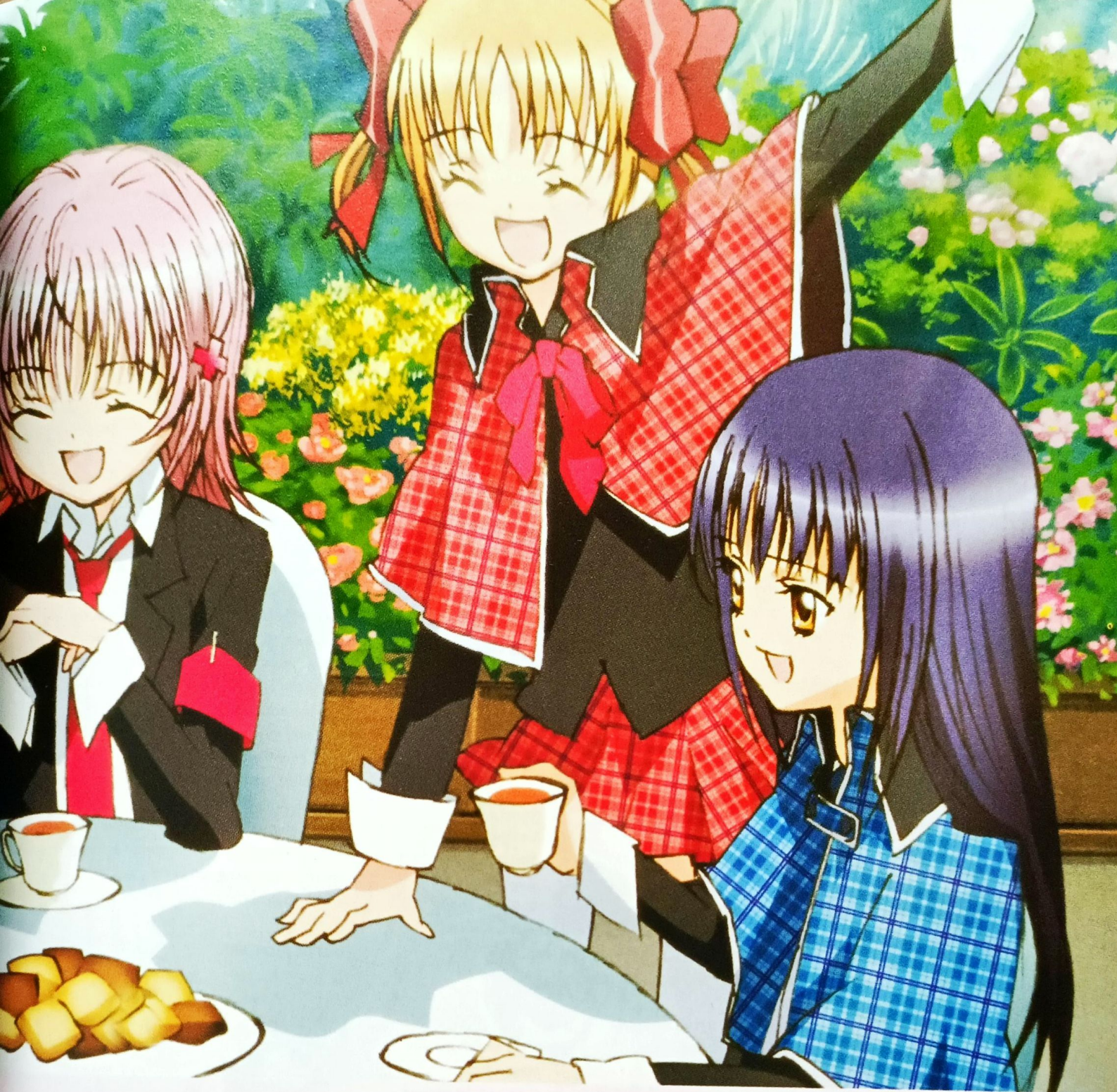
Manami marah, *nazo tama* itu menelan Manami, membuatnya bertransformasi menjadi Flower Dream. Amu dkk sempat dibelit sulur raksasa, namun dengan kekuatan Humpty Lock, Amu bisa membebaskan diri dan bersama Ran berubah menjadi Amulet Heart. Setelah berusaha keras, Amu akhirnya berhasil meyakinkan Manami, dan mengembalikan *nazo tama* Manami menjadi *batsu tama* kemudian memulihkannya.

Suatu hari, Nadeshiko muncul kembali di Seiyō Gakuen. Tadase dan Kuukai sangat senang melihatnya kembali. Namun Nadeshiko memutuskan untuk kembali ke sosok aslinya, Nagihiko. Kuukai yang tak tahu bahwa Nagihiko adalah sosok asli Nadeshiko tentu saja terkejut. Tsukasa Amakawa yang juga pimpinan Seiyō

Gakuen rupanya memanggil Kuukai untuk membantu Tadase membujuk Nagihiko agar mau menduduki posisi Jack dalam Guardian. Nagihiko agak pesimis karena saat ini **Temari** kembali ke cangkangnya dan *shugo tama* miliknya yang satu lagi belum juga menetas. Saat itu tiba-tiba Amu muncul. Ia senang dengan kedatangan Nagihiko yang sampai saat ini dikira kembaran Nadeshiko, dan tak menyadari bahwa cowok itu adalah orang yang sama dengan sahabatnya. Berkat bujukan Amu, Nagihiko akhirnya setuju bergabung dengan Guardian. Kedatangan Nagihiko dan cerita tentang Nadeshiko membuat Rima cemburu dan berusaha memonopoli Amu.

Sementara itu, Ikuto kehilangan biolanya. Biola Ikuto tersebut dicuri oleh pihak Easter yang ingin

memodifikasi biola Ikuto dengan memberinya energi *batsu chara*. Semua itu dilakukan untuk mengontrol Ikuto dan memancing Embryo keluar. Sesungguhnya setelah *nazo chara/ baku chara* dipulihkan, Embryo beberapa kali muncul di dekat Amu dkk, namun keburu menghilang sebelum sempat ditangkap. Ikuto berusaha merebut biola kesayangannya kembali dari tangan Easter dengan diam-diam menyuruh Yoru untuk mengambil kunci ruangan tempat biolanya disembunyikan. Setelah berhasil mengambil biolanya kembali, Ikuto berusaha melarikan diri. Namun naas karena biola tersebut telah diutak-atik dan diberi energi *batsu tama*, Ikuto menjadi lemas dan hampir tak sadarkan diri. Untuk menyelamatkan Ikuto, Yoru melakukan transformasi dengan Ikuto dan berusaha



bersembunyi dengan sisa-sisa tenaganya. Saat Amu pulang dari perayaan tahun baru dan hendak tidur, ia terkejut menemukan Ikuto sudah berada di ranjangnya. Karena Ikuto tak kunjung sadar, maka Amu mau tak mau membiarkan cowok itu ada di kamarnya dan berusaha merahasiakan hal tersebut dari keluarganya maupun dari para Guardian... Mampukah Amu dkk menghentikan Lulu yang berusaha menarik keluar *nazo tama* dari dalam diri orang yang sedang kebingungan? Siapakah yang akan dipilih oleh Amu, Tadase ataukah Ikuto? Apakah para Guardian berhasil mendapatkan Embryo? Saksikan petualangan Amu, Tadase, Rima, Yaya, Nagihiko dan para *shugo chara* dalam *Shugo Chara!! Doki-*

EH? A NEW FRIEND!

AMU HINAMORI



kepribadiannya yang asli. Ia mudah berteman dengan siapapun, termasuk dengan Utau yang tadinya adalah rivalnya, juga Lulu. Tugasnya sebagai Guardian saat ini adalah memulihkan *nazo tama* seperti sedia kala sekaligus mencegah Embryo jatuh ke tangan Easter. Sampai saat ini sudah beberapa cowok yang mengungkapkan

Amu adalah cewek pemalu yang ingin dirinya bisa lebih percaya diri. Di depan teman sekelasnya tak jarang ia berlaku '*cool and spicy*' alias *jaim* untuk menutupi

perasaan padanya, namun ia hanya menganggap mereka sebagai teman. Ia sendiri bingung, apakah Tadase ataukah Ikuto cowok yang benar-benar disukainya. *Shugo chara*-nya adalah Ran [*seiyuu*: Kana Asumi], Miki [*seiyuu*: Nanae Katou], Su [*seiyuu*: Aki Toyosaki] dan Dia [*seiyuu*: Kanae Itou].

Seiyuu: Kanae Itou

TADASE HOTORI

Tadase yang baik hati dan lemah lembut ini masih menduduki kursi King. Ia juga masih sensitif dengan sebutan '*ouji*' yang dalam sekejap bisa membuatnya berubah kepribadian menjadi penguasa yang arogan dan egois. Ia diam-diam menyukai Amu dan kerap memberinya perhatian terhadap hal-hal yang kecil sekalipun, seperti



membawakannya payung saat hari hujan. Cewek yang menyukainya amat banyak, bahkan harus mengantri panjang untuk memberikan coklat saat Valentine.

Ia dan Kuukai pernah dipaksa untuk mengenakan seragam cewek lengkap dengan rok karena 'menyinggung' Nagihiko yang dahulu sering berbaju cewek. *Shugo chara*-nya adalah Kiseki [seiyuu: Kaya Miyake]. Kiseki memperlakukan *shugo chara* lain sebagai 'rakyat jelata' yang harus selalu mematuhi; namun sebenarnya ia sering tak dipedulikan oleh 'rakyatnya'.

Seiyuu: Reiko Takagi

NAGIHIKO FUJISAKI



Nagihiko adalah sosok asli dari Nadeshiko, mantan Queen yang meninggalkan Seiyu Gakuen untuk mempelajari seni tari di Eropa. Hanya sedikit orang yang

tahu bahwa Nagihiko dan Nadeshiko adalah satu orang. Amu pun salah paham dan mengira bahwa Nagihiko adalah saudara kembar Nadeshiko; dan bodohnya lagi, Yaya dan Rima percaya hal tersebut. Dahulu maupun kini, dalam sosok Nadeshiko maupun Nagihiko, hubungannya dengan Amu sangat dekat. Rima pernah cemburu padanya dan sempat menganggapnya kurang berguna sebagai Guardian karena *shugo chara*-nya masih berada dalam cangkangnya.

Seiyuu: Saeko Chiba

YAYA YUIKI



Yaya masih belum berubah, ia tetap kekanak-kanakan dan agak cengeng. Ia kadang merengek agar Kuukai tetap berada di Royal Garden bersamanya alih-alih

kembali ke sekolahnya. Ia juga menyukai makanan yang manis-manis. *Shugo chara*-nya adalah Pepe [seiyuu: Kimoko Koyama], berwujud seperti bayi lengkap dengan dotnya dan pelafalan yang agak cadel. Akan tetapi, kadang Pepe adalah *shugo chara* yang paling 'waras' cara berpikirnya dibanding *shugo chara* lain yang kerap bersamanya.

Seiyuu: Tomoko Nakamura

RIMA MASHIRO



Rima adalah murid pindahan yang menggantikan Nadeshiko di posisi Queen. Badannya agak kecil dibandingkan Amu meski mereka seusia.

Pembawaannya yang tenang dan cenderung pendiam ditambah wajah yang imut membuatnya disukai anak-anak cowok. Ia agak cemburu saat tahu Nadeshiko adalah sahabat Amu, apalagi saat Nagihiko muncul. Ia menjadi over protektif terhadap Amu dan tak senang Amu dekat dengan Nagihiko. Hanya Nagihiko yang tahu kalau Rima kerap membuat tangis palsu dan air mata buaya untuk membujuk. Ia jarang tertawa, Amu dan Nagihiko pernah dibuat memeras otak dan melakukan berbagai cara untuk membuatnya tertawa. Ambisinya adalah menjadi orang yang mampu membuat orang lain terhibur dan tertawa, sehingga muncullah Kusu Kusu [seiyuu: Sayaka Narita], *shugo chara*-nya.

Seiyuu: Sayuri Yahagi

KUUKAI SOUMA



Kuukai adalah mantan Jack. Saat ini duduk di bangku SMP, kadang-kadang ia kembali bertemu para Guardian untuk bermain. *Shugo chara*-nya adalah

Daichi [seiyuu: Hiroyuki Yoshino]

Seiyuu: Atsushi Abe

UTAU HOSHINA



Utau adalah mantan vokalis Black Diamond, band yang lagunya digunakan Easter untuk menarik paksa *batsu tama* dari orang yang mendengarkannya.

Setelah memutuskan untuk keluar dari Easter, karirnya ambruk. Kini ia dan Yukari, yang tetap menjadi manajernya, berusaha keras untuk membangun popularitasnya sebagai penyanyi idola dari titik nol. Di hadapan Amu, Utau kerap berlaku menyebalkan dan seolah-olah cuek, namun sesungguhnya ia memerhatikan Amu dan senang karena Amu menganggapnya sebagai teman. *Shugo chara*-nya adalah Il [seiyuu: Hiromi Konno] dan El [seiyuu: Hyo-sei]. Il yang berpenampilan ala *devil* bersifat cekatan dan tegas, meski kadang jahil tapi ia jauh lebih

berguna daripada El yang suka mengomel dan melupakan tugas yang diberikan Utau. Seiyuu: Nana Mizuki

IKUTO TSUKIYOMI



Cowok misterius ini masih tetap bersama di Easter entah karena tak bisa melepaskan diri atau ada sebab-sebab lain, yang pasti ia ingin

mendapatkan Embryo. Ia sering muncul di waktu dan tempat yang tak diduga-duga sehingga kerap membuat Amu terkejut. Meski ia sering mengganggu Amu, ia juga sering menolong Amu dengan cara yang tak terduga. Ia menganggap biola peninggalan ayahnya sebagai benda yang berharga, dan berusaha mati-matian untuk merebut kembali biola yang dicuri Easter tersebut. Sayangnya biola itu telah diutak-atik oleh Easter, sehingga malah menyebabkan dirinya kehilangan tenaga dan terpaksa bersembunyi di kamar Amu. Cowok yang kadang *bernekomimi* ini menyukai *taiyaki* isi coklat. *Shugo chara*-nya adalah Yoru [seiyuu: Miyuki Sawashiro]. Yoru yang suka kelepasan bicara di depan Amu dkk ini paling tak suka bila Nana berbicara dengan aksen Nagoya dengan akhiran "*neyaa*" yang menurutnya terdengar seperti "*nyaa*" yang jadi ciri khasnya.

Seiyuu: Yuuichi Nakamura

LULU DE MORCERF



Lulu adalah khaki tangan baru Easter yang ditugaskan untuk mencari Embryo. Lahir dari pasangan aktris dan *chef* masakan Perancis.

Sebenarnya ia mencari Embryo untuk mengabdikan keinginannya agar sang mama bisa menjadi aktris terkenal.

Di depan setiap orang ia selalu berusaha bersikap dewasa dan mandiri. Ia ahli dalam mendesain perhiasan terutama kalung bebatuan; juga menguasai seni akrobatik Jepang. Saat sedang antusias atau kesal, ia kadang keceplosan bicara dengan aksen Nagoya.

Shugo chara-nya adalah Nana [seiyuu: Ryoka Yuzuki], yang sepiintas mirip dengan boneka Perancis namun [juga] punya kebiasaan berbicara dengan aksen Nagoya.

Seiyuu: Akemi Kanda

FIRST LOVE? LOVE ATTACK!

Shugo Chara!! Doki- ditayangkan di Jepang sejak 4 Oktober 2008 lalu dan sampai saat ini sudah diputar sampai episode 30-an. Anime ini masih ditangani oleh sejumlah staff yang sama dengan yang menangani *season* pertamanya, antara lain: **Kenji Yasuda** sebagai sutradara, **Di'LL** yang menangani

musik, **Fumihide Sai** yang membuat *character design* dan **Susumu Aketagawa** yang bertanggung jawab sebagai *sound director*. Sebagai pengganti Michiru Shimada yang sebelumnya menangani *series composition*, sutradara Yasuda menunjuk **Hiroshi Ohnogi** yang sebelumnya pernah berkarya dalam *Birdy the Mighty Decode* dan *Shangri-La*. Anime ini

menggunakan banyak lagu untuk pemanis, yaitu *opening song* berjudul *Minna no Tamago* dan *Shugo! Shugo!* dari grup **Shugo Chara Egg!** juga *Omakase* ♪ *Guardians* yang dibawakan oleh **Guardians4**; sedangkan *ending song*-nya adalah: *Rottara Rottara, co • no • mi • chi* dan *MY BOY* yang ketiganya dibawakan **Buono!**.

OMAKE

Dalam episode yang berjudul *Osawagase! Neko Mimi Shoujo [Uproar! A Cat-Eared Girl!]* diceritakan Amu bertemu dengan **Chiyoko Nakayama**. Penulis menduga bahwa karakter ini adalah plesetan untuk Shoko Nakagawa, *multi talent idol* yang juga seorang *otaku*. Chiyoko yang muncul dengan kostum yang *moe* lengkap dengan ekor dan *neko mimi* ini minta dipanggil dengan *nick-name* **Choko-tan**. Dalam episode ini dikisahkan ia berambisi untuk menjadi pahlawan wanita, namun setiap usaha yang dilakukannya malah membuat kacau keadaan.



SCORE

STORY	★★★★★
CHARA DEV.	★★★★★
PLOT	★★★★
MUSIC	★★★★★

- + Desain karakter menarik ditambah jalan cerita yang ringan dan menghibur.
- Tak banyak perubahan dari prekuennya, terlalu banyak karakter minor dan serinya terlalu panjang.

RATING

13⁺

GENRE

SPORT

FORMAT

MANGA

>> Rakka Ryuusui © Sanada Ikki /
Houbunsha

>> Text by Kireishiki Fuudou

Rakka Ryuusui

Introduction

Musim semi, musim bunga sakura, awal tahun anggaran dan kegiatan di Jepang. Tahun ajaran sekolah juga dimulai di musim semi ini, dan bicara tentang sekolah dalam cerita komik, tentu saja kegiatan klub! Itulah tema dari komik 4 koma karangan **Sanada Ikki** yang diterbitkan oleh Houbunsha ini. Selain kisah cinta remaja yang konyol, kegiatan klub *kyudo* [panahan tradisional Jepang] juga menjadi tema cerita. Selain komik yang sudah terbit sebanyak 4 jilid, **Rakka Ryuusui** juga ada dalam media drama CD dan novel. Menurut gosip yang masih belum diketahui kepastiannya, **Rakka Ryuusui** direncanakan diadaptasi menjadi anime, seperti halnya beberapa komik terbitan Houbunsha lain seperti *Hidamari Sketch*, *GA ~Geijutsuka Art Design Class~*. **Rakka Ryuusui** memiliki terjemahan harafiah “bunga yang jatuh dan air yang mengalir”, yang kurang lebih arti peribahasanya “gayung tak bersambut” alias perasaan cinta yang berbalas. Apakah sungguh begitu?



Story

Hari ini, pengumuman tes penerimaan murid baru di SMA putri Sakuraba. **Hayama Akiho** sedang berbahagia karena diterima di sekolah pilihan pertamanya. Bersama para murid baru lainnya, dia masih belum menyadari bahwa mereka akan segera menjadi sasaran perburuan manusia yang sengit... untuk mendapatkan anggota klub. Begitulah sekolah mereka, klub-klub memang sudah biasa melakukan acara humas yang meriah seperti itu. Tapi ada juga klub yang tetap tenang, yaitu klub memanah. Ketuanya, **Hokaze Minatsu**, tidak berniat untuk menyeret paksa, toh para anggota baru pasti tak akan bertahan lama. Walau demikian klub memanah itu tetap saja dihiasi agar kelihatan lebih layak, meski cuma tampak depannya saja.

Ke tempat itulah Akiho yang melarikan diri akhirnya tiba. Akiho bertemu dengan Minatsu yang menjelaskan tentang sekolah mereka yang anggota barunya sudah diamankan sejak sebelum upacara penerimaan murid baru. Tapi pada Minatsu inilah hati Akiho telah terpicat. Demi bisa bersama dengan orang yang dia cintai, Akiho bergabung dalam klub memanah.

Kegiatan klub pada tahun pertama pun dimulai. Dengan suasana hati yang terbuka, Akiho bersiap untuk beraktivitas bersama sesama murid baru, senior yang keren, dan *dojo* dengan naungan langit biru... apa boleh buat, habis klub memanah itu miskin, jadi ruangnya pun tak punya atap. Seperti apa kisah Akiho selanjutnya di sekolah barunya?



Characters

Hayama Akiho



Tokoh utama, siswi kelas satu. Singkatnya, Minatsu-LOVE, dan tak segan mengambil langkah gila untuk bisa mendekati seniorinya [walau belum sampai level *yandere*].

Terlepas dari kelakuannya yang berapi-api, dia serius menyukai Minatsu dan mampu berusaha sangat keras demi bisa membantu dan menyenangkan hati orang yang dicintainya.

Seiyuu: Nakahara Mai

Kusaba Haruka



Teman seangkatan Akiho. Sebelumnya Haruka punya pengalaman memanah, tapi dia tak pernah bisa menembak tepat ke sasaran. Namun

untuk sasaran bergerak kemampuannya menakutkan! [Haruka bisa memanah tawon terbang dari jarak beberapa meter dalam sekejap]. Karena lebih bisa menembak sasaran bergerak inilah, Haruka suka mencuri kuda dari klub berkuda untuk *yabusame* [memanah sambil berkuda]. Sesuai gambaran sifat itu, Haruka memang paling eksentrik dan suka mengeluarkan ide yang "luar biasa", bahkan berbahaya. Kebalikan dari Minatsu yang disukai binatang, Haruka justru dibenci bagaikan hewan pemangsa.

Seiyuu: Matsuoka Yuki

Hokaze Minatsu



Senior dan ketua klub memanah. Punya keahlian, orangnya juga keren dan ramah; tak heran kalau tiap tahun pada hari Valentine kelasnya perlu dijaga [bahkan

sampai menyewa pasukan anti huru hara]. Berbeda dari penampilannya yang keren, Minatsu suka hewan kecil yang lucu seperti anjing dan kucing. Kelihatannya dia mudah bergaul, tapi tahun sebelumnya, Minatsu yang terlalu fokus pada kegiatan klub kesulitan untuk berteman. Setelah lama bersama dengan Akiho, tampaknya Minatsu mulai punya perasaan yang lebih kuat pada adik kelasnya itu. Sebagai ketua klub, Minatsu juga bertugas jadi seksi bersujud minta maaf pada klub berkuda yang kudanya sering dicuri oleh Haruka. *Seiyuu:* Endou Aya

Shimotsuki Mafuyu



Guru pembimbing klub memanah. Umurnya 25 tahun, tapi badannya seperti anak kecil, bahkan pernah tertukar dengan anak SD yang mirip sekali dengannya

oleh ibu si anak itu sendiri. Walau begitu, dia memang umur 25. Nenek Mafuyu yang sudah berumur 80 tahun lebih juga sama masih terlihat seperti anak kecil, bahkan sering pergi main dengan anak TK di dekat rumah.

Seiyuu: Kaneda Tomoko

Ayase Akatsuki



Teman masa kecil Yuu yang tomboi ini paling kompleks dengan masalah postur tubuhnya sendiri. Selain potongan rambut yang pendek, sifat yang aktif dan

penuh semangat, dadanya juga rata sehingga sering disalah kenali sebagai anak laki-laki yang manis seperti perempuan [padahal perempuan tulen]. Anggota klub memanah [panahan modern], tapi demi mengejar Yuu-nee yang dia suka, Akatsuki rela aktif dalam dua klub sekaligus. Ini bukan pertama kalinya, karena waktu SMP dulu, Akatsuki yang dipanggil A-chan ini sering meninggalkan temannya yang lain demi menjaga Yuu.

Seiyuu: Nabatame Hitomi

Gojou Yuu



Senior kelas 3 yang bergabung belakangan ke klub memanah. Karena badannya lemah, begitu lelah sedikit dia bisa langsung jatuh tertidur [seperti mayat] di

mana saja. Denyut nadinya juga bisa berhenti, tapi ia tidak mati. Sesuai keahliannya itu, Yuu memiliki sifat *my pace*, bergerak dengan iramanya sendiri tanpa terpengaruh orang lain. Sepertinya, Yuu seorang nona besar dari keluarga kaya. Sebelum kembali ke Jepang, dia pernah tinggal bersama famili ayahnya di Italia. Yuu sendiri juga sadar bahwa dia sering menyebabkan A-chan tak bisa punya teman lain sehingga pernah memaksa untuk berpisah.

Seiyuu: Sawashiro Miyuki

Matsuki Kirika



Anak SD kembaran Mafuyu-sensei. Meski penampilannya bagai pinang dibelah dua, sifatnya lebih sinis. Kirika sering kesal dengan ibunya yang hobi berjudi, apalagi

belakangan naik level jadi spekulan saham.



TOUKEI IBUN

STORY

Konon di awal era Meiji, ibukota kekaisaran Jepang terletak di sebuah kota yang diberi nama **Toukei**. Suatu hari, seorang wartawan surat kabar, **Shintaro Hirakawa**, datang ke distrik Asakusa untuk menemui Manzo, seorang seniman jalanan. Tujuan kedatangan Hirakawa adalah untuk meminta Manzo membantunya menyelidiki serentetan kasus aneh yang terjadi di ibukota. Beberapa hari terakhir ini, Toukei diguncang sejumlah peristiwa pembunuhan aneh yang tampak tidak masuk akal. Dimulai dari terbunuhnya seorang penjual *soba* setelah sebelumnya ia didatangi seorang kakek tua yang mengatakan kalau ia lahir tanggal 5 maka ia akan mati malam itu juga, disusul dengan terjadinya dua kasus pembunuhan yang lalu menggemparkan seisi kota. Kasus pertama adalah ketika seorang tamu rumah hiburan yang sedang mencari udara segar di atas *donjon* [menara] dikejutkan sosok manusia api yang lalu mendorongnya jatuh

hingga tewas. Sosok manusia api itu lalu diijuluki **Kaenmajin** oleh penduduk sekitar. Belum reda *shock* yang dialami masyarakat, lagi-lagi terjadi dua pembunuhan, kali ini korbannya seorang pria dan wanita. Menurut keterangan beberapa orang saksi yang ada di sekitar lokasi kejadian terbunuhnya korban pria, pelakunya adalah seorang perempuan cantik berkostum merah yang kehadirannya biasa ditandai dengan munculnya seekor anjing hitam. Sosok perempuan berkostum merah itu lalu disebut sebagai Yami Gozen. Hanya selang beberapa lama kemudian, Yami Gozen kembali berhasil merenggut nyawa korban ketiga, dan nyaris saja korban keempat jatuh. Calon korban keempat yang nasibnya masih beruntung ini tidak lain adalah **Tsunehiro Takatsukasa**, sang pewaris utama dari keluarga terkemuka Takatsukasa. Karena reputasinya, peristiwa yang menyimpannya tidak muncul di surat kabar dan hal itu mendorong Hirakawa untuk menyelidikinya lebih lanjut. Bersama Manzo, Hirakawa mengunjungi rumah keluarga Takatsukasa dan



bertemu langsung dengan Tsunehiro. Berdasarkan keterangan Tsunehiro, ternyata serangan itu juga menimpa pelayannya, **Sakichi**, yang kali ini didalangi oleh Kaenmajin. Untungnya Sakichi berhasil lolos dari maut, sama seperti tuannya. Dalam perkembangannya, penyelidikan yang dilakukan Hirakawa dan Manzo malah membawa mereka menelusuri lebih jauh riwayat keluarga Takatsukasa. Belakangan diketahui bahwa Tsunehiro sebenarnya masih memiliki seorang kakak, **Naohiro**, yang seharusnya menjadi pewaris utama keluarga. Namun entah mengapa posisi itu justru jatuh ke tangan adiknya. Naohiro sendiri nyaris menjadi korban keganasan Yami Gozen andai tidak ada sosok misterius yang muncul menghentikan ulah sadis perempuan itu. Sebenarnya intrik apa yang terjadi di dalam lingkaran keluarga Takatsukasa? Siapa sebenarnya Kaenmajin dan Yami Gozen? Mampukah duet Hirakawa-Manzo memecahkan kasus ini sebelum korban berikutnya jatuh?

CHARACTERS

SHINTARO HIRAKAWA



Wartawan surat kabar yang tertarik menyelidiki kasus-kasus misterius yang terjadi di Toukei. Almarhum ayahnya adalah seorang

perwira klan Aizu sebelum Restorasi Meiji meletus. Setelah perceraian kedua orangtuanya, Shintaro tinggal di Toukei bersama ibunya sebelum sang ibu pindah ke Fukushima karena menikah lagi. Perkenalannya dengan Manzo berawal ketika ia menulis artikel tentang para seniman pendatang baru dan Manzo adalah salah satu nara sumbernya.

MANZO

Seniman distrik Asakusa ini punya sifat praktis. Sering menerima tugas di luar profesinya hingga dijuluki "Manzo" yang



pun yang tahu nama aslinya. Menjelang akhir cerita, Manzo-lah yang berhasil mengambil kesimpulan apa yang sebenarnya terjadi dibalik serangkaian kasus pembunuhan ini.

TSUNEHIRO TAKATSUKASA



Kepala keluarga Takatsukasa. Pembawaannya halus dan tenang, sukar menebak apa yang ada di dalam benaknya. Cukup ya lolos dari keganasan mengalami luka ringan. ti, pemuda yang ggil Tokiwa ini merasa tnya ada orang lain menjadi pewaris dirinya.

SAKICHI



tunangan sang majikan, Kikue. Berhasil lolos dari serangan Kaenmajin, akankah Sakichi juga

berhasil lolos dari Yami Gozen?

KIKUE ARITA



Gadis cantik tunangan
Tsunehiro. Kadang
suka mencela sang
tunangan yang masih
merasa dirinya tidak
pantas menjadi kepala
keluarga Takatsukasa

plus menjelek-jelekkan keluarganya. Dari mulutnyalah Hirakawa dan Manzo pertama kali mengetahui apa yang sebenarnya terjadi di dalam keluarga terkemuka itu.

NAOHIRO TAKATSUKASA

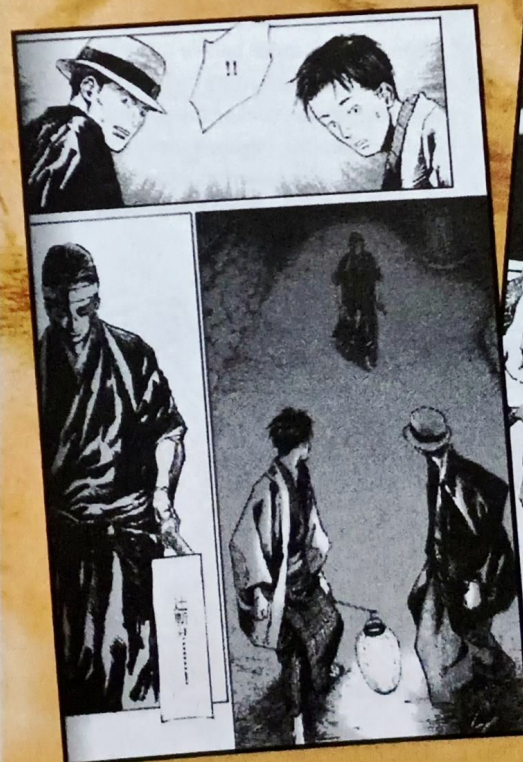


Kakak tertua
Tsunehiro yang lahir di
tanggal, bulan dan
tahun yang sama
dengan sang adik tapi
dari ibu yang berbeda.
Bersama Tsunehiro,

pria tampan ini sempat diangkat sebagai calon pewaris sebelum dirinya diusir dari rumah keluarga setelah sang ayah, **Hiromichi Takatsukasa**, wafat. Naohiro lalu mengganti namanya menjadi **Naoshi Takahata**, mengikuti nama asli sang ibu, **Chiyo Nakahata**. Naohiro memiliki seorang tunangan, **Marino Kujo**.

NINGYOU TSUKAI

Sosok misterius yang sering digambarkan sebagai narator cerita bersama boneka perempuan berkostum kimono. Seperti apa wajah aslinya, tidak ada yang tahu karena ia selalu memakai kostum hitam. Tampaknya ia



menyimpan agenda tersendiri sehubungan dengan kasus Kaenmajin dan Yami Gozen, sampai merasa harus menghentikan Yami Gozen yang ingin an Marino.

BEHIND THE SCENE

Toukei Ibun yang dikenal juga dengan judul *Strange Tales from Toukei* adalah novel karya **Fuyumi Ono**. Ono-sensei sebelumnya sudah dikenal luas lewat karyanya yang berjudul *Juuni Kokuki*. Lahir di prefektur Oita pada 24 Desember 1960, Ono-sensei menempuh pendidikan Studi Buddha di Universitas Otani, Kyoto. Setelah lulus, beliau bekerja di Kodansha dan memulai debutnya sebagai novelis dengan karya berjudul *Birthday Eve wa Nemurenai* di tahun 1988. Ono-sensei lalu menikah dengan rekan sesama novelis, **Naoyuki Uchida**. *Toukei Ibun* pertama kali diterbitkan pada tahun 1994 dan versi *manga* pun menyusul di tahun 2001 dengan **Niki Kajiwar**a sebagai *mangaka*. Versi *manga* ini terdiri dari 4 volume plus 2 *special edition* dan diterbitkan oleh Bliz Comic Special, Gentousha.

Karya-karya lain Ono-sensei selain *Juuni Kokuki* dan *Toukei Ibum* antara lain adalah: *Akuryo Series*, *Norowareta 17 Sai*, *Shiki* dan masih banyak lagi. Beliau juga cukup banyak menulis esai.



RATING
13+

GENRE
**SCH
FN
CMD**

FORMAT
MANGA

» Hakobune Hakusho © 2006 Moyamu Fujino / Kabushiki Kaisha Mag Garden
» Text by Cynthia
» Quotes are taken from the manga

Question 1: Can you be your natural self, if you know the truth?

Menjadi pelajar dengan kemampuan amat pas-pasan [malah cenderung payah] membuat **Neko Fukuta** cukup repot saat masuk SMU. Ia harus masuk ke sekolah yang letaknya jauh dari rumahnya dan harus tinggal di asrama. Dalam perjalanan dengan kereta menuju sekolah barunya, ia berkenalan dengan cewek yang duduk di hadapannya, **Miiko Suzuhara**. Belum sempat mengobrol, kereta tersebut telah sampai di stasiun. Saat turun, Neko terkejut melihat banyak pelajar yang turun dari kereta itu, padahal gerbong yang dinaikinya tadi terlihat lengang. Semua bergerak dengan tergesa dan meninggalkan Neko yang memeluk buntalan besar ranselnya. Saat keluar dari stasiun, Miiko ternyata masih menunggunya dan mereka berdua bersama-sama mencari gerbang sekolah. Sesaat setelah sampai di depan

gerbang sekolah, Miiko berkata bahwa ia amat senang bila bisa satu kelas dengan Neko. Tiba-tiba Neko sudah berada dalam sebuah ruangan. Saat Neko akan menyerahkan surat rekomendasi masuk sekolah, kepala sekolah Mori-Mori yang berada dibalik kerai menolaknya karena Neko adalah manusia. Neko berkeras untuk diterima di sekolah itu sehingga mengikuti ujian masuk sekali lagi. Saat mengerjakan soal-soal, Miiko masuk ke ruangan tersebut dan diterima setelah menunjukkan surat rekomendasi miliknya. Melihat sosok Miiko yang berlalu dari tempat itu, Neko memohon sekali lagi pada kepala sekolah agar diterima menjadi siswi meski dengan masa percobaan. Neko akhirnya diterima menjadi siswi SMU Mori-Mori dengan 3 syarat, dan harus mematuhi bila tak ingin dikeluarkan. **Watanuki-sensei** kemudian mengantar Neko sampai ke gerbang keluar dari ruangan itu dan memberitahunya

bahwa sekolah itu bukan sekolah untuk manusia, melainkan tempat sesuatu yang "bukan manusia" belajar menjadi manusia ia juga mengungkap jati dirinya sebagai seekor *tanuki*.

Miiko menarik tangan Neko saat gadis itu keluar. Ternyata mereka berdua duduk di kelas yang sama, kelas putih dan wali kelas mereka adalah **Watanuki-sensei**. Saat itulah Neko [saking *lemot*-nya] baru benar-benar sadar bahwa ia berada di sekolah yang salah karena melihat teman sekelasnya adalah seekor rubah yang bisa berbicara dan bisa berubah menjadi manusia. Neko yang panik menemui **Watanuki-sensei**. Wali kelasnya itu kemudian memberikan

Mori-Mori *jiten*, semacam buku panduan sekolah agar Neko bisa mempelajari seluk-beluk sekolah dari buku tersebut.

Belakangan Neko melihat bahwa Miiko ternyata seekor kucing. Ia juga sekamarnya dengan Miiko di asrama. Selain Miiko, Neko juga berteman dengan **Umeka Kamaba** dan **Kotarou Araki** yang menyukai Miiko. Selama berteman dengan Miiko, Neko pernah mengungkapkan jati dirinya sebagai manusia. Untunglah Miiko tak percaya, namun sialnya secara tak sengaja Kotarou mendengarnya. Kotarou lantas mengenalkan Neko dengan teman sekamarnya, **Yuuichi Takuma**, yang ternyata juga manusia.

Saat sedang ditugaskan untuk mengumpulkan simbol-simbol lalu lintas yang ada di sekitar lingkungan sekolah, Yuuichi mengajak Neko untuk kabur dari sekolah itu. Saat berlari menuruni tangga, Neko tersandung seekor ular yang sebelumnya pernah ditolongnya. Neko tiba-tiba terdiam, tambah lagi **Sasuke Sagami** muncul dari atas pohon. Neko dan Yuusuke pun mengurungkan niatnya. Pelajaran di SMU Mori-Mori rupanya hanya setara dengan pelajaran kelas satu SD. Pada hasil test bulan April, Yuuichi berhasil menduduki peringkat satu, bahkan Neko bisa menduduki peringkat dua. Namun, **Watanuki-sensei** berkata bahwa dalam tiga tahun, kemampuan siswa-siswi lainnya akan berkembang pesat dan menyamai kemampuan manusia normal. Ia juga menekankan agar Neko dan Yuuichi tetap menjaga rahasia identitas mereka sebagai manusia. Seperti sekolah normal, di SMU Mori-Mori mereka juga diharuskan untuk mengikuti kegiatan klub. Kotarou dan Yuuichi memasuki klub basket, Umeka ikut klub seni, sedangkan Neko dan Miiko akhirnya memutuskan untuk bergabung dengan klub *ninja*. Di klub *ninja*, Neko dan Miiko berkenalan dengan sesama anggota baru, **Yuusuke Sagami**, dari kelas merah. Senior mereka di klub *ninja* menugaskan mereka



はこぶね白書

Hakobune Hakusho

bertiga untuk mencari tahu klub yang dimasuki seluruh siswa kelas satu, namun mereka tak boleh ketahuan kalau mereka melakukannya untuk klub *ninja*. Ada tiga kelas yang harus mereka selidiki, kelas putih, merah dan biru. Untuk itulah, Yuusuke mengajak Neko dan Miiko bekerja sama. Karena Neko setuju, Yuusuke mengulurkan tangannya, Neko mengira Yuusuke akan menjabat tangannya namun cowok itu malah memeluk Neko! Yuusuke juga memeluk Miiko, padahal Miiko sudah menunjukkan sikap risih terhadap cowok itu. Yang Neko herankan, meski Miiko tak suka, cowok itu bisa pergi tanpa satu luka cakar pun.

Saat tengah mengerjakan tugas dari klub *ninja*, Neko jatuh sakit. Saat mendengarnya Watanuki-sensei cukup kuatir, karena di sekolah itu hanya ada dokter hewan, namun setidaknya mungkin ada obat yang diperuntukkan bagi manusia. Watanuki-sensei bermaksud untuk mengambil obat dan menyerahkannya pada Miiko untuk diberikan pada Neko. Tanpa ia ketahui, di ruang kesehatan, Sasuke diam-diam mencari obat flu untuk Neko. Ternyata obat itu telah berada di tangan Yuusuke dan Sasuke berusaha merebutnya. Ditengah tidurnya, Neko setengah tersadar dan merasa ada seseorang yang memasuki kamarnya dan meletakkan kotak obat. Ketika menceritakan peristiwa itu pada Yuuichi, Yuuichi berkata mungkin itu adalah Watanuki-sensei yang masuk diam-diam dalam wujud *tanuki*-nya. Sementara itu Sasuke hanya mendengarkan percakapan mereka dari tempat duduknya... Setelah menyerahkan tugas dari klub *ninja*, Neko, Miiko dan Yuusuke ditugasi untuk melatih fisik dengan berlari sepanjang koridor dari lantai satu sampai ke lantai tiga gedung sekolah. Saat berlari, Neko berpapasan dengan Yuuichi yang juga sedang berlari karena gedung olahraga tempatnya berlatih sedang digunakan oleh klub lain. Setelah mereka berdua berpisah, Yuuichi bertemu dengan Yuusuke, sedangkan Neko bertemu dengan Sasuke yang membawanya masuk ke ruangan kosong. Dalam pembicaraan rahasia itu, Sasuke memohon agar Neko mau meminjamkan Mori-Mori *jiten* dan mengingatkan cewek itu agar berhati-hati dengan kata-kata Yuusuke. Yuusuke sendiri memprovokasi Yuuichi agar mengejanya, mereka kemudian malah berlomba lari sampai ujung lorong lantai 3. Yuuichi sampai terlebih dahulu disusul Yuusuke. Saat itu



Yuusuke kembali memprovokasi Yuuichi. Ia lalu berkata agar Yuuichi tak mendendam padanya bila ingin hidup lebih lama, lantas mendorong tubuh Yuuichi kemudian berteriak. Neko yang mendengar teriakan itu berlari ke arah datangnya suara tersebut dan mendapati sosok seekor rubah yang tak sadarkan diri bersama dua seniornya di klub *ninja*...

Apakah yang sebenarnya terjadi? Apa sebenarnya rahasia yang tersembunyi antara Sasuke dan Yuusuke? Seperti apakah yang akan dilalui oleh Neko dkk?

Question 2: Can you assimilate into our school?

Neko Fukuta



Gadis manusia yang polos dan baik hati. Karena kurang pandai dalam pelajaran sekolah, ia mencoba peruntungannya di SMU Mori-Mori. Bersahabat dengan Miiko, Umeka, Kotarou dan Yuuichi. Miiko memberinya panggilan khusus **Fune** yang merupakan kependekan dari Fukuta **Neko**.

Miiko Suzuhara



Miiko yang imut-imut ini adalah seekor kucing. Ia egois dan manja layaknya seekor kucing juga posesif terhadap Neko. Ia paling tak suka

berdekatan dengan *tanuki*, kalau sudah begitu ia tak akan segan untuk menampar meski pada Watanuki-sensei. Ia dekat pada Neko karena merasa nyaman, selain itu ia juga 'jinak' pada Yuusuke dengan alasan yang belum jelas.

Umeka Kamaba



Umeka adalah seekor *tanuki*, pendiam dan manis. Ia menyayangi kamera digital dan hiasan rambut pemberian kakaknya dan panik saat benda-benda itu hilang. Sejak bersekolah di SMU Mori-Mori, ia berteman dengan Neko dkk, dan merasa senang karena bisa memiliki foto mereka.

Kotarou Araki



Kotarou yang aslinya adalah seekor rubah, saat ini menyukai Miiko dan mengejar cewek itu ke mana-mana. Pembawaannya agak hiperaktif dan selalu bertindak dulu baru kemudian berpikir. Karena rasa sukanya terus-menerus tak ditanggapi, ia memberanikan diri untuk 'melamar' Miiko, yang kemudian berakhir dengan patah hati telak karena Miiko tak mengerti maksud lamaran Kotarou.

Yuuichi Takuma



Kesamaan yang ada pada diri Yuuichi dan Neko membuat mereka berdua cepat akrab. Ia adalah penyuka kucing namun tak berani memeluk Miiko dalam wujud kucingnya karena tak mau berakhir dengan luka cakar. Yuuichi tak terlalu suka berada di



SMU Mori-Mori yang menurutnya aneh dan berusaha mencari cara untuk keluar dari sekolah itu bersama Neko. Setelah menyadari bahwa dirinya berbeda dengan Neko, ia memutuskan untuk keluar dari SMU Mori-Mori.

Sasuke Sagami



Cowok berambut hitam ini pendiam dan misterius. Entah mengapa ia kerap muncul secara tak terduga di hadapan Neko dkk. Ia tahu Neko adalah manusia dan memberitahu letak telepon yang bisa digunakannya untuk menghubungi keluarganya. Sepertinya ia menyembunyikan sesuatu.





Yuusuke Sagami



Yuusuke adalah kakak Sasuke, penampilan mereka seperti pinang dibelah dua. Sifat keduanya juga agak mirip, yaitu agak misterius.

Meski tak terlalu kenal dengannya, Miiko tak mencakar atau menampar saat berada didekat Yuusuke, meski suatu ketika Yuusuke memeluk Miiko, mengakibatkan cewek itu merasa sangat terintimidasi. Ia duduk di kelas merah.

Watanuki-sensei



Watanuki adalah wali kelas putih tempat Neko dkk belajar. Sesuai dengan namanya, ia adalah seekor *tanuki* [meski namanya tidak

ditulis dengan huruf *tanuki*]. Ia dewasa dan sabar, terlihat dari cara ia menghadapi Miiko yang menamparnya karena tak suka pada bau *tanuki*. Ialah yang memberikan Mori-Mori jiten pada Neko agar cewek itu lebih mengenal sekolahnya.

Question 3: Can you pledge secrecy that you are a human being?

Hakobune Hakusho adalah *manga* hasil karya Moyamu Fujino. Ia lahir pada 1 Juni 1982 di Kobayashi, Prefektur Miyazaki, Jepang. Fujino-sensei yang aslinya memang menyukai binatang, membuat komik ini dengan pengalaman pribadinya dan buku-buku yang berisi foto hewan sebagai acuan. Karya-karya lainnya adalah *Kenja no Nagaki Fuzai*, *Hitosaki no Hana* - Fujino Moyamu *Tanpenshuu*, *Stranger Dream*, *Mindream*, *Ano Hi Mita Sakura*, *Princess☆Bride☆Story*, *Nightmare☆Children* dll. *Hakobune Hakusho* yang di Jepang telah diterbitkan hingga jilid ke-7 ini [per Juli 2008] sudah bisa dinikmati di Indonesia melalui penerbit m&c!.

SCORE

STORY	★★★★★
CHARA DEV.	★★★★★
ARTWORK	★★★★
PLOT	★★★★
HUMOUR	★★★★

+ Tema cerita ringan.

- Alur cerita lambat.

QUIZ SMS

ANIMONSTER



menangkan 20 voucher
N-Gage by Nokia

dengan menjawab pertanyaan
Nokia seri apa yang memiliki
aplikasi N-Gage?

- A. Nokia N95
- B. Nokia E71

Kirim jawaban melalui SMS
dengan cara mengetik

ANIM<SPASI>JAWABAN kirim ke

3833

contoh: ANIM A

Pemenang akan dihubungi melalui telepon

Terms and Conditions:

- voucher berlaku hingga 30 juni 2009 (jadi harus diaktifkan paling lambat 30 juni 2009)
- voucher hanya bisa digunakan untuk activate 1 dari 10 games di bawah ini:
- System Rush Evolution
- Bounce Boing Voyage
- Pro Series GOLF
- Mile High Pinball
- Reset Generation
- Snake Subsonic
- ONE
- Dirk Dagger and the Fallen Idol
- Space Impact Kappa Base
- Creatures of the Deep

n-GAGE
by Nokia

ANIMONSTER

RATING

13+

GENRE

ACT
SF MYS

FORMAT

MANGA

>> C.M.B © Katou Motohiro / Kodansha

>> Text by NOIR CIEL



Once upon a time,

Katou Motohiro yang terkenal lewat *Rocketman* dan *Q.E.D Shomei Shuryo* memulai debutnya di majalah **GANGAN ENIX** lewat komik *ActRaiser* yang diangkat dari game berjudul sama. Selain komik ini, Katou juga membuat beberapa judul lainnya, tetapi namanya benar-benar mulai dikenal ketika dia hijrah ke **Kodansha**, dan mulai menulis *Q.E.D.* Manga *Q.E.D* mendapat penghargaan sebagai *manga* detektif yang benar-benar memberikan nuansa berbeda dengan *genre* detektif lainnya. Sukses dengan *Q.E.D*, Motohiro kemudian melahirkan 'adik' dari *Q.E.D*, yaitu *C.M.B.* Kalau di *Q.E.D* kita disuguhi ilmu pasti seperti Matematika, Fisika dan Kimia, dalam *C.M.B.*, sorotan utamanya adalah sejarah, tapi juga penuh ilmu alam lainnya.

In einem Wald, weit entfernt von der Stadt

Pada era penjelajahan, para petualang yang mengarungi dunia membawa serta barang-barang unik yang mereka temukan di belahan dunia lain. Mereka yang kebanyakan adalah bangsawan ini kemudian memajang barang-barang tersebut di sebuah kamar--yang melahirkan apa yang disebut sebagai **Wunderkammer** atau kamar keajaiban. Pada abad ke-19, koleksi-koleksi yang kemudian menjadi asal muasal Great British Museum ini mulai diteliti dengan serius. Ratu Inggris memilih tiga orang ilmuwan yang dianggap sebagai yang terbaik untuk menjadi pimpinan peneliti 'Wunderkammer' tersebut, dan ketiganya dianugrahi tiga buah cincin yang masing-masing bertuliskan huruf C, M dan B. Ketiga orang ini disebut *The Three Sage*, dan



secara turun temurun mewariskan cincin mereka kepada murid yang kemampuannya mereka akui, untuk menjadi penerus. Di abad ke-21, takdir menentukan ketiga cincin tersebut telah menemukan pemberhentian terakhirnya, ketika *The Three Sage* di masa itu tanpa persetujuan, tanpa perjanjian, sama-sama memutuskan untuk menyerahkan cincin mereka pada seorang anak berkebangsaan Jepang...

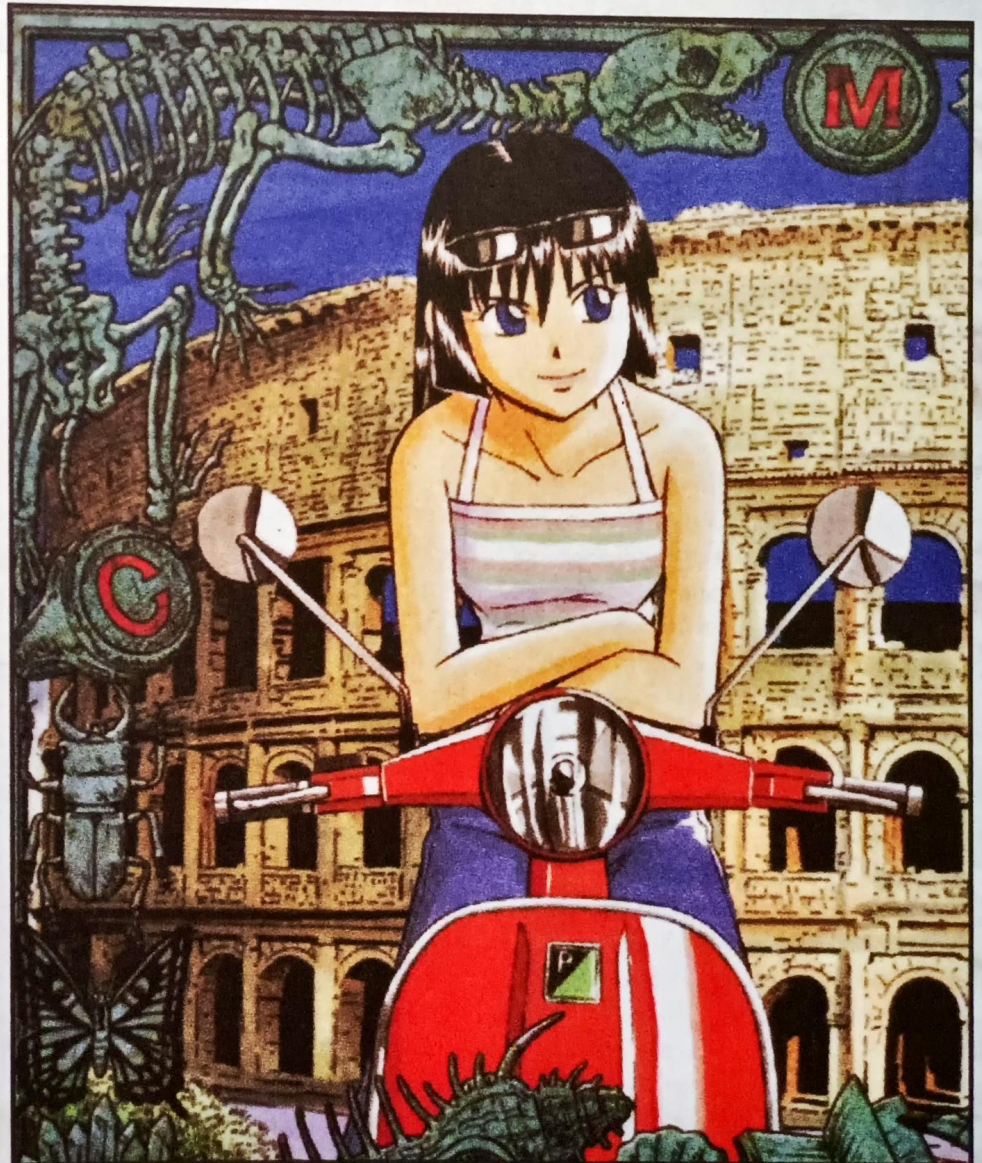
Nanase Tatsuki terlahir dari keluarga yang biasa-biasa saja, mengelola sebuah pemandian umum yang cukup besar. Ibu Tatsuki terlahir sebagai nona besar dari keluarga kaya, yang awalnya menduga pernikahannya dengan anak kelahiran *Shitamachi* pasti ditentang sang ayah. Di luar dugaan, kakek Tatsuki ternyata menyetujui pernikahan mereka. Persyaratan yang diberikannya pun tergolong ringan; anak yang lahir dari perkawinan itu nantinya harus bersekolah di *Meisei Gakuen* dimana dia menjabat sebagai kepala yayasan. Hanya saja, bagi Tatsuki, syarat ini adalah pintu masuk ke kehidupan yang membuatnya stress. Bukan apa-apa, tetapi dengan sifat jantannya, ia cenderung menyelesaikan masalah dengan otot alih-alih otak. Sulit sekali baginya membaur di tengah anak-anak orang kaya yang sopan, berselera tinggi dan santun dalam segala tindakannya. Walau begitu, Tatsuki toh berhasil membangun imej anak gadis keluarga baik-baik dan menjalani kehidupan sekolahnya dengan lancar--walau sesekali stres karena terpaksa menahan diri dalam berbagai arti.

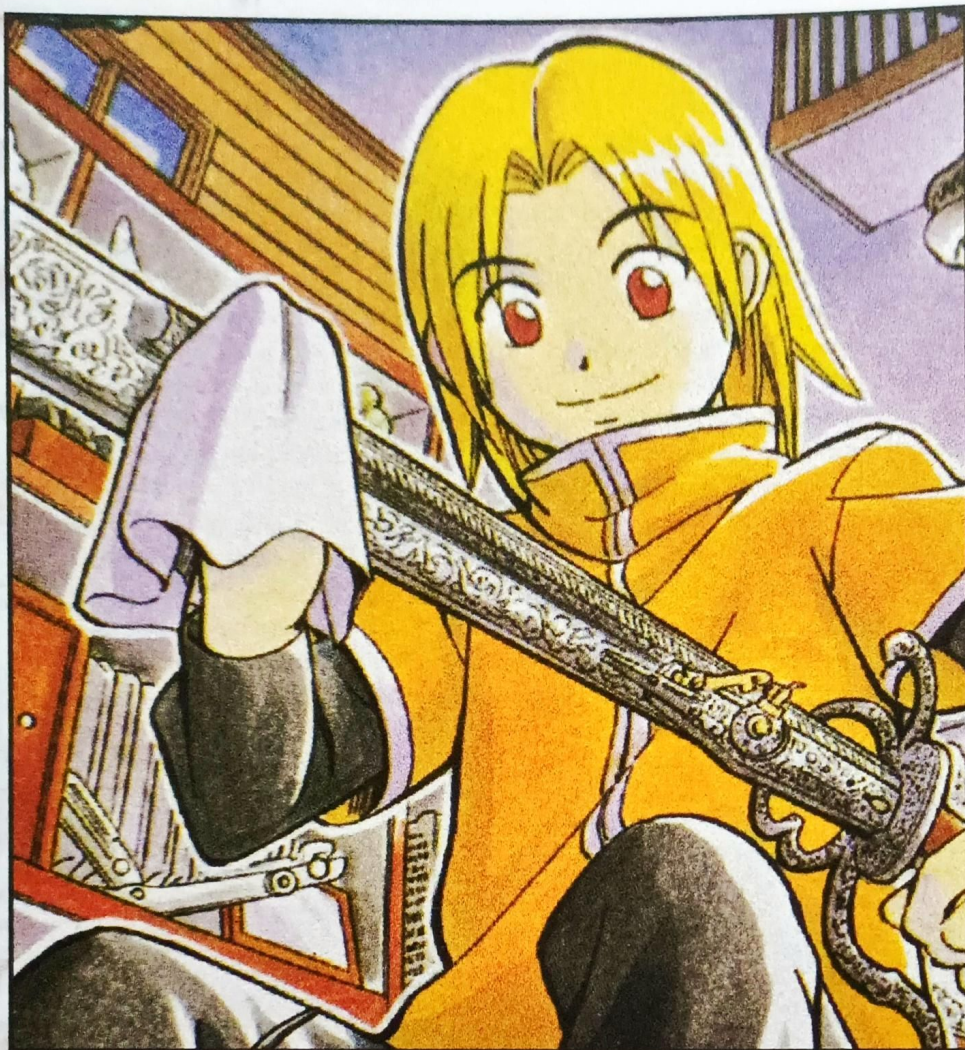
Suatu hari, Tatsuki dan kawan sekelasnya menemukan mayat terbakar di ruang praktikum biologi. Yang tersisa adalah tumpukan abu serta tangan korban. Diduga korban mengalami fenomena pembakaran spontan atau ***Spontaneous Human Combustion***. Penyelidikan polisi mengacu pada dugaan korban adalah guru biologi yang

sejak 2 hari lalu tidak pulang. Masalahnya, dalam penyelidikan lebih lanjut, sang guru malah ditetapkan sebagai tersangka. Media pun mulai menyudutkan adik sang guru, yang membuat Tatsuki membulatkan tekad mencari pelaku sesungguhnya. Usaha Tatsuki membawanya ke sebuah bangunan tua di tengah hutan kecil yang terletak di pinggir kota. Di sana, Tatsuki bertemu dengan seorang remaja yang memperkenalkan diri sebagai kepala museum Shinra, **Sakaki Shinra**. Dengan bantuan Shinra, Tatsuki berhasil menemukan titik terang dalam kasus, tetapi untuk menangkap pelakunya, masih kurang bukti.

Awalnya, Tatsuki mengira hubungannya dengan Shinra usai sudah. Tak disangka terjadi kasus yang memaksanya kembali meminta bantuan Shinra; hantu di museum kota. Dan kawan seperguruannya di *dojo aikido* terlibat. Seperti sebelumnya, Shinra menolak bekerja secara cuma-cuma dan

meminta sebagian dari apa yang nantinya mereka temukan di museum. Karena 'harta' yang muncul ternyata benar-benar harta--uang kuno, Tatsuki tak bisa menepati janjinya. Hal ini tentunya membuat Shinra *ngambek*, walau sudah dibujuk dengan tempat menjemur pakaian. Namun, ketika ditawari bersekolah, Shinra dengan gembira memaafkan persoalan tersebut, membuat Tatsuki mulai bertanya-tanya, kehidupan macam apa yang dijalani Shinra selama ini... Sepertinya Tatsuki memang berjodoh dengan Shinra, karena tanpa diduga-duga, setelah tes masuk sekolah Shinra muncul sebagai kawan sekelasnya. Shinra yang selama ini hidup tanpa berinteraksi dengan orang awam tidak mengalami kesulitan berarti dan menjalani kehidupannya dengan gembira, sambil sesekali memecahkan kasus yang terjadi di sekitarnya. Selain mengumpulkan koleksi baru, Shinra selalu berusaha memikirkan cara agar ada orang mau berkunjung ke museumnya. Hanya saja, tidak jarang cara





yang digunakannya malah membuat orang semaput, seperti memamerkan kodok beracun awetan misalnya--yang berujung Tatsuki marah-marah. Tapi, Tatsuki sendiri paham keinginan Shinra, dan sering membantu anak itu agar museumnya semakin dikenal. Kehidupan mereka semakin diramaikan oleh kehadiran **Mou**, seorang gadis yang memegang kekuasaan di *Black Market*. Sekalipun cenderung mendapat masalah berbahaya, seperti halnya Shinra dan Tatsuki, Mou pun menjadi langganan tetap museum Shinra--terlepas dari kedatangannya jarang diharapkan oleh Shinra dan Tatsuki.

Petualangan Shinra selaku pemegang cincin CMB membawanya ke seluruh pelosok dunia; Eropa, Vatikan, Mongolia, Mesir, bahkan pedalaman rimba Borneo di Kalimantan. Dalam setiap petualangannya, Shinra selalu disertai Tatsuki, yang seolah menjadi saksi pertumbuhan Shinra, yang berusaha menyaksikan keindahan dunia dengan matanya sendiri, bukan sekedar pengetahuan yang diterima dengan telinga belaka.

Es ist ein Junge und ein Mädchen

SAKAKI SHINRA



ke Jepang, Shinra tinggal di luar negeri dan senantiasa mengikuti ketiga ayah angkatnya berkeliling dunia. Cerdas, polos, agak *gaptek*, dan kadang berpikir tidak lazim--setidaknya jika dilihat dari mata orang biasa. Dari ketiga ayahnya, Shinra memperoleh cincin C.M.B, yang berarti dia memiliki kualifikasi sebagai penjaga ilmu pengetahuan selanjutnya. Namun, Tatsuki merasa ketiga profesor tersebut memberikan cincin itu dengan suatu keyakinan, di tangan putra mereka kekuatan

cincin tidak akan digunakan untuk hal-hal tak bertanggung jawab. Alasan Shinra membuka museum adalah demi memperlihatkan sebagian kecil dari keajaiban dunia--terutama yang pernah dilihatnya pada orang-orang. Bersepu dengan **Touma Sou**, tetapi tidak pernah bertemu dengannya, walau mereka tinggal di wilayah yang sama. Baginya, Tatsuki adalah orang istimewa yang telah mengajarkan berbagai hal yang tidak dipahaminya, dan senantiasa menemaninya dalam berbagai petualangan. Tidak selamanya pendapat keduanya sama, tetapi hubungan mereka selalu seperti kakak-beradik yang akur. Namanya berasal dari *Shinra Banshou* atau *All Creation*, seluruh ciptaan yang ada di alam semesta.

Nanase Tatsuki



Semenjak berkenalan dengan Shinra, gadis yang jago *aikido* ini bisa dibilang bertambah beban stress-nya. Namun, Tatsuki jarang sekali

mengeluh dan bahkan cenderung menguatirkan Shinra yang kadang bertindak tanpa perhitungan. Agak idealis, tetapi bukan berarti tidak menerima ucapan atau pendapat orang lain sama sekali. Semenjak kasus di Borneo, Shinra tampaknya beranggapan membawa serta Tatsuki adalah jaminan keamanan, sehingga dia selalu diajak serta jika anak itu ingin berlibur atau punya masalah yang harus diurus di luar negeri. Kekuatan Tatsuki sendiri memang luar biasa, sampai-sampai Shinra sekalipun takjub menyaksikannya. Tidak jelas apakah Tatsuki menyukai Shinra sebagai lawan jenis atau tidak, yang jelas, dia menyayangi anak itu dan senantiasa menjaganya. Tidak terlalu cerdas tapi senantiasa menggunakan akal sehat. Paling marah jika sudah ada orang yang meremehkan atau menghina Shinra, terutama menyinggung-nyinggung dan menghubungkan kehidupan nyaman anak itu dengan cincin CMB. Kemarahan yang sama juga dikeluarkan pada **Ray**, salah seorang ayah angkat Shinra, yang dianggapnya keterlaluan karena membiarkan Shinra seorang diri di Jepang. Pertanyaan yang paling mengusiknya adalah "siapa ayah kandung Shinra sesungguhnya?"

KUJIRAZAKI TAKESHI



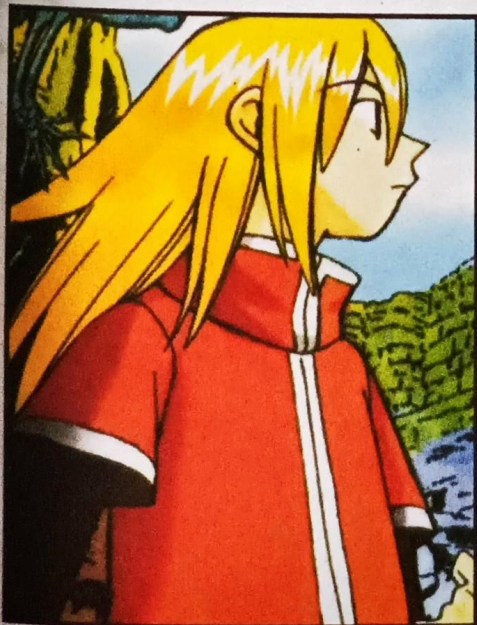
Inspektur polisi yang imej-nya mirip paus ini adalah tipe polisi klasik: membenci kejahatan, mementingkan tugas ketimbang penampilan, tegas dan serius.

Wajahnya unik, tidak bisa dibilang keren, tapi dibalik itu dia adalah orang yang sangat terkenal di kepolisian dan masyarakat. Tidak ragu atau memusingkan harga diri untuk meminta bantuan Shinra dan Tatsuki jika menemui jalan buntu dalam sebuah kasus. Sebagai polisi yang baik, Kujirazaki tidak mudah memberitahu semua info intern polisi pada orang biasa. Tapi, keduanya kerap 'mengancam' tidak membantu lagi jika tidak diberitahu, sehingga Kujirazaki terpaksa menceritakannya, dan hasilnya selalu memuaskan sehingga dia tidak mempersoalkannya lebih lanjut.

MOU SYGIRL



Penguasa bayangan di *Black Market* yang mengkhususkan diri pada perdagangan barang-barang bersejarah. Cerdas,



manipulatif, tiada ampun pada mereka yang melanggar aturan, dan bermata tajam untuk menemukan barang-barang bernilai. Namun semenjak berurusan dengan Shinra, dia sering kali rugi bandar atau gagal dalam jual-belinya. Walau punya segudang predikat buruk, Mou tidak pernah mengingkari janjinya. Shinra pun tidak membencinya, walau jelas tidak percaya sepenuhnya pada gadis mata duitan ini. Memiliki banyak 'gudang harta' yang tersebar di seluruh dunia, dan sebagian besar isinya adalah barang ilegal. Mou bersumpah, selama matanya masih hitam, tidak akan ada pencuri barang seni yang akan dibiarkannya hidup jika sampai berani menyentuh museum Shinra. Namanya sudah dikenal di kalangan internasional, dan bahkan punya satu orang *stalker* dari CIA yang cenderung mengawasi gerak-geriknya.

YOKOYARI



Kawan sekelas Tatsuki dan Shinra. Orang yang sering dapat masalah, sehingga sahabatnya sekalipun sependapat dengan Tatsuki

kalau dia adalah orang paling apes. Bisa dibilang sepertiga masalah yang dihadapi Shinra dan Tatsuki berasal darinya. Sebenarnya dia tidak bodoh secara akademis, tapi sering tak bisa baca situasi dan cenderung cari sial sendiri.

Hier sind ein Wunderkammer

Cincin CMB, dikatakan sebagai sumber kekuasaan tak terhingga. Memang, dengan cincin tersebut, Shinra sebenarnya bisa berbuat lebih dari sekedar membuka museum kecil di tempat yang sama sekali tak terjangkau oleh mata, tapi, Shinra tidak melakukannya, karena baginya ukuran, jumlah ataupun bentuk bukanlah yang terpenting. Apakah hal yang berharga itu sesungguhnya? Tiap orang pasti punya jawaban yang berbeda, tapi satu hal yang bisa dibilang pasti adalah kebanyakan 'sesuatu' dianggap berharga, jika itu telah lenyap dari kehidupan kita, untuk selamanya....



RATING

17+

GENRE

GM
RMC

FORMAT

MANGA

>> Chou yo Hana yo © Yuki Yoshihara 2006

>> Text by Asun

CHOU YO HANA YO

Banyak orang tidak menyadari bahwa kehidupan manusia bisa berubah sewaktu-waktu bagaikan roda berputar, kadang di atas dan kadang di bawah. Yang semula hidup kaya bisa menjadi miskin. Begitu juga sebaliknya, orang miskin pun bisa saja menjadi kaya. Sebenarnya tolak ukur kita berada di atas atau di bawah datang dari diri kita sendiri. Di manapun kita berada, kita harus tetap bersyukur dengan keadaan yang kita jalani.

within the heart of the person whom you love is the happiest place where you can return to

Chouko Kuze adalah seorang cewek biasa yang berpenampilan sederhana. Dahulu keluarga **Kuze** adalah keluarga kaya raya yang menjadi pemilik daerah pinggiran kota Tokyo selama beberapa generasi. Rumah mereka sangat luas dan mereka pun memiliki banyak pelayan. Kehidupan mereka tampak mewah seperti selebriti. Akan tetapi ayah Chouko yang merupakan generasi kelima dari keluarganya, mengalami kegagalan berinvestasi dalam bisnis *real estate*. Bersamaan dengan itu, keluarga mereka pun mengalami keruntuhan dalam sekejap. Para pelayan yang selama ini melayani keluarga Kuze mulai meninggalkan mereka. Kekayaan keluarga Kuze yang tersisa pun habis untuk membayar uang pesangon dari para pelayan mereka. Kini, 13 tahun kemudian, keluarga Kuze hidup seperti rakyat biasa dan menjalankan usaha restoran mie yang disebut *Sobakyuu*.

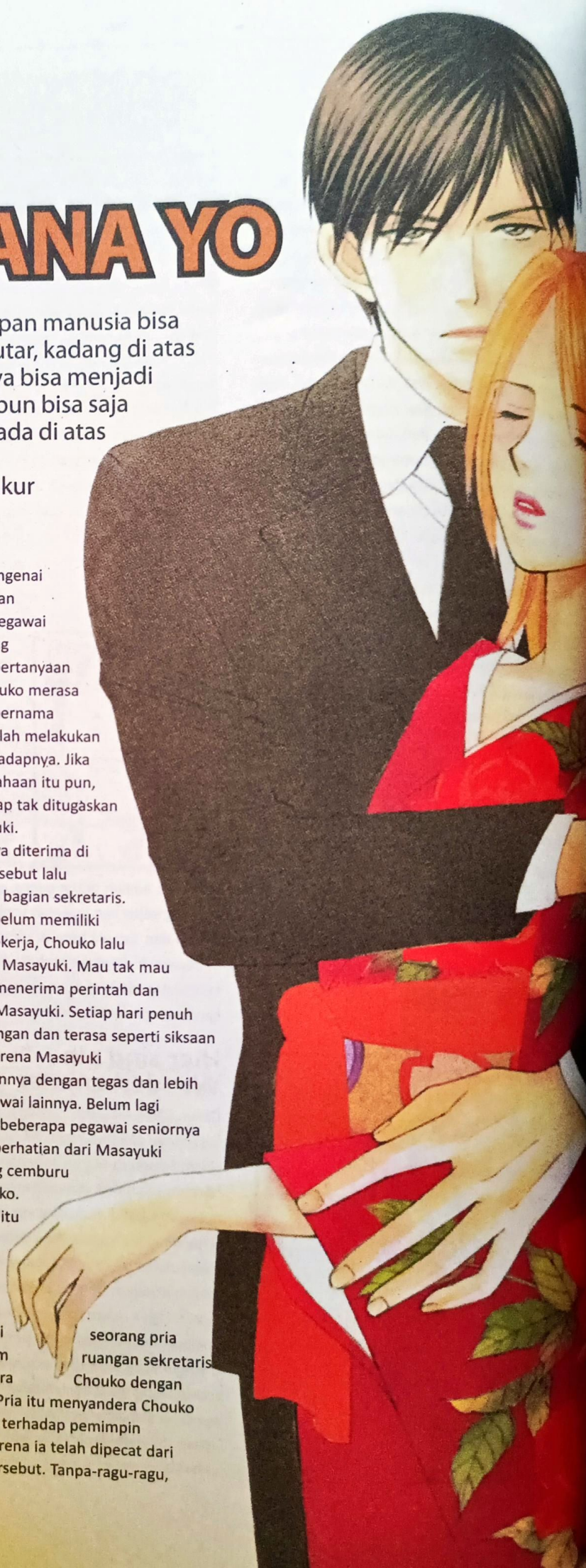
Setelah melamar kerja ke sana kemari, Chouko lalu melamar kerja di perusahaan **Benten Real Estate Secretary Department** dan akhirnya dipanggil untuk wawancara. Namun ketika diwawancarai, ia dipermalukan oleh salah seorang cowok bernama **Masayuki Doumoto** yang mewawancarainya dan menanyakan apakah Chouko masih perawan atau tidak. Dengan malu-malu dan terpaksa Chouko lalu menjawab bahwa ia masih perawan.

Usai wawancara, Chouko menanyakan pada calon pegawai lainnya apakah mereka diberi

pertanyaan mengenai keperawanan dan ternyata para pegawai lain tak ada yang mendapatkan pertanyaan seperti itu. Chouko merasa bahwa cowok bernama Masayuki itu telah melakukan pelecehan terhadapnya. Jika diterima perusahaan itu pun, Chouko berharap tak ditugaskan dengan Masayuki. Chouko akhirnya diterima di perusahaan tersebut lalu dipindahkan ke bagian sekretaris. Karena masih belum memiliki pengalaman bekerja, Chouko lalu dibimbing oleh Masayuki. Mau tak mau Chouko harus menerima perintah dan bentakan dari Masayuki. Setiap hari penuh dengan ketegangan dan terasa seperti siksaan bagi Chouko karena Masayuki memperlakukannya dengan tegas dan lebih keras dari pegawai lainnya. Belum lagi perlakuan dari beberapa pegawai seniornya yang mencari perhatian dari Masayuki sehingga sering cemburu terhadap Chouko. Namun semua itu Chouko jalani dengan penuh ketabahan.

Pada suatu hari masuk ke dalam dan menyandera sebilah pisau. Pria itu menyandera Chouko sebagai protes terhadap pemimpin perusahaan karena ia telah dipecat dari perusahaan tersebut. Tanpa-ragu-ragu,

seorang pria ruangan sekretaris Chouko dengan





Masayuki lalu menolong Chouko dan berhasil merobohkan pria itu. Ketika merebut Chouko dari tangan pria itu, secara tak sengaja Masayuki menyebut Chouko sebagai *Ojousama* [nona besar].

Setelah menceritakan mengenai masa lalunya, ternyata Masayuki dahulu adalah anak dari supir keluarga Kuze. Semasa kecil, ia dipanggil dengan nama **Chaa-chan** oleh keluarga Kuze. Ia selalu mendampingi dan mengasuh Chouko. Masayuki berkata bahwa ia akan mempertaruhkan hidupnya untuk melindungi Chouko yang masih dianggap sebagai majikannya. Chouko pun tersanjung dengan perlakuan Masayuki. Setelah sekian lama terpisah dan akhirnya bertemu kembali

dengan Masayuki, untuk pertama kalinya Chouko bisa memahami arti dari cinta pada pandangan pertama. Akan tetapi Chouko merasa kebingungan dengan sikap Masayuki yang berubah-ubah. Di kantor, perlakuan Masayuki terhadapnya sama sekali tak berubah, masih tegas dan keras seperti sebelumnya. Namun usai jam kerja, Masayuki mengantarkan Chouko pulang. Begitu pula keesokan harinya. Setiap paginya Masayuki akan datang menjemput ke rumah Chouko dan mengantarkannya ke kantor seakan-akan seperti supir pribadinya.

Perubahan sikap Masayuki tersebut sering membuat mereka salah paham dan bertengkar. Namun lama-kelamaan Chouko bisa memahami dan terbiasa dengan perlakuan Masayuki. Chouko pun semakin cinta terhadap Masayuki yang selalu ada untuknya.

Beberapa hari kemudian, muncul

seorang wanita yang tiba-tiba mencium Masayuki dihadapan Chouko. Wanita bernama **Suou Genzaburo** tersebut menyadari bahwa Chouko menyukai Masayuki. Dengan sengaja ia memanas-manasi Chouko, sedangkan Chouko sendiri kebingungan mengenai apa yang sedang terjadi. Chouko hendak menanyakan pada Masayuki siapa sebenarnya Suou, namun cowok itu selalu terlihat sibuk. Ketika Chouko dan Masayuki berada dalam lift, tiba-tiba lift tersebut macet dan mereka pun terjebak di dalamnya. Keadaan tersebut Chouko gunakan untuk mengungkapkan perasaannya pada Masayuki. sebelum Masayuki menjelaskan hubungannya dengan Suou, Chouko menyela perkataannya dan meminta agar Masayuki tidak berkencan dengan wanita lain dan tidak mencium wanita lain selain Chouko.

Tiba-tiba dalam keheningan, Masayuki mencium Chouko. Dalam hatinya, Chouko merasa sangat bahagia karena itu adalah ciuman pertamanya. Namun ketika Masayuki mengatakan bahwa ia melakukan itu atas keinginan majikannya, Chouko pun menjadi bingung dan bertanya-tanya apa maksud Masayuki sebenarnya. Keesokan harinya, Chouko sangat terkejut melihat Suou yang datang ke kantor dengan penampilan berbeda. Ternyata Suou adalah seorang cowok yang merupakan sahabat Masayuki. Sejak kejadian itu, hubungan antara Chouko dan Masayuki semakin erat. Masayuki lalu memberanikan diri untuk mengajak Chouko berkencan. Walau keduanya telah sering berkencan, namun ada saja kejadian yang kemudian membuat mereka salah paham. Chouko berusaha dengan keras agar Masayuki melihat dirinya sebagai seorang wanita dewasa, namun Masayuki malah meminta Chouko untuk menyerahkan segala urusan padanya. Hal itu membuat Chouko merasa dirinya tak berguna dan menganggap Masayuki masih memperlakukannya seperti ketika mereka masih kecil.

Pada suatu hari kantor mereka kedatangan seorang cewek bernama **Makie** yang merupakan keponakan dari pemimpin perusahaan. Makie sejak lama telah menyukai Masayuki dan memaksa pamannya untuk menjodohkan Makie dengan Masayuki. Kehadiran Makie menimbulkan kesalahpahaman dalam hubungan antara Chouko dengan Masayuki. Bukan itu saja, kisah cinta mereka pun diramaikan dengan kehadiran **Jinguuji Reibun**, seorang cowok yang dahulu pernah menjadi pelayan keluarga Kuze yang ternyata menyukai Chouko. Bagaimana kelanjutan kisahnya? Ikuti dalam **Chou yo Hana yo!**



*even if rapids run hurriedly
befalling
to the break of the rocks of
the fall,
it will definitely meet
someday*

CHOUKO KUZE



Cewek yang menjadi karakter utama dalam cerita ini sehari-harinya terlihat periang namun sedikit ceroboh. Awalnya Chouko merasa segan terhadap Masayuki yang menjadi atasannya di kantor. Namun setelah mengetahui bahwa

Masayuki adalah Chaa-chan yang dulu ia kenal dan hingga kini masih tetap berusaha melindungi dirinya, perlahan-lahan Chouko mulai menyukai cowok itu. Walau di kantor perlakuan Masayuki terhadapnya berbeda dengan sehari-hari dan sering memperlakukannya dengan tegas, tapi Chouko bisa menentang perintahnya dan bertindak seperti seorang majikan jika menurutnya perintah atau perlakuan Masayuki telah melewati batas.

MASAYUKI DOUMOTO



Setelah keluarga Kuze mengalami kebangkrutan, keluarganya menerima pesangon dalam jumlah yang besar dan mengalami kesuksesan dalam usahanya. Akan tetapi hal itu membuat kedua orangtua Masayuki bercerai. Kini ia menjabat sebagai kepala bagian kesekretariatan. Walau terlihat galak dan tegas dalam pekerjaan, sebenarnya Masayuki telah menyukai Chouko sejak masih kecil dan masih menganggap Chouko sebagai majikannya. Masayuki memiliki kenangan indah semasa orangtuanya bekerja pada keluarga Kuze. Oleh karena itu Masayuki bercita-cita untuk mengembalikan tanah yang dulu pernah menjadi tempat tinggal keluarga Kuze.

SUOU GENZABUROU

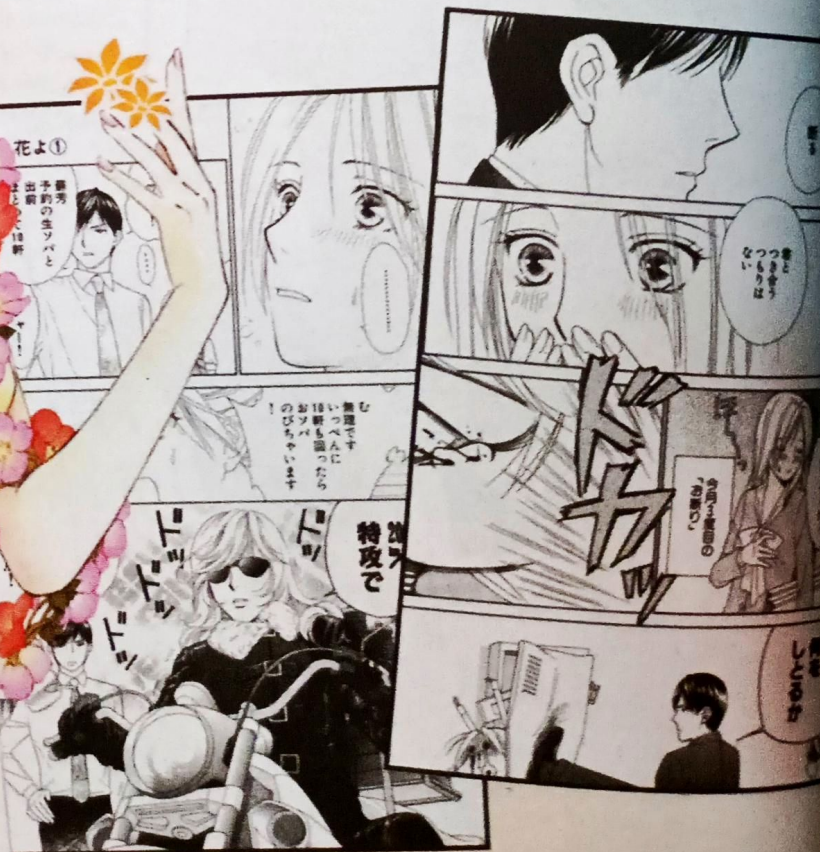
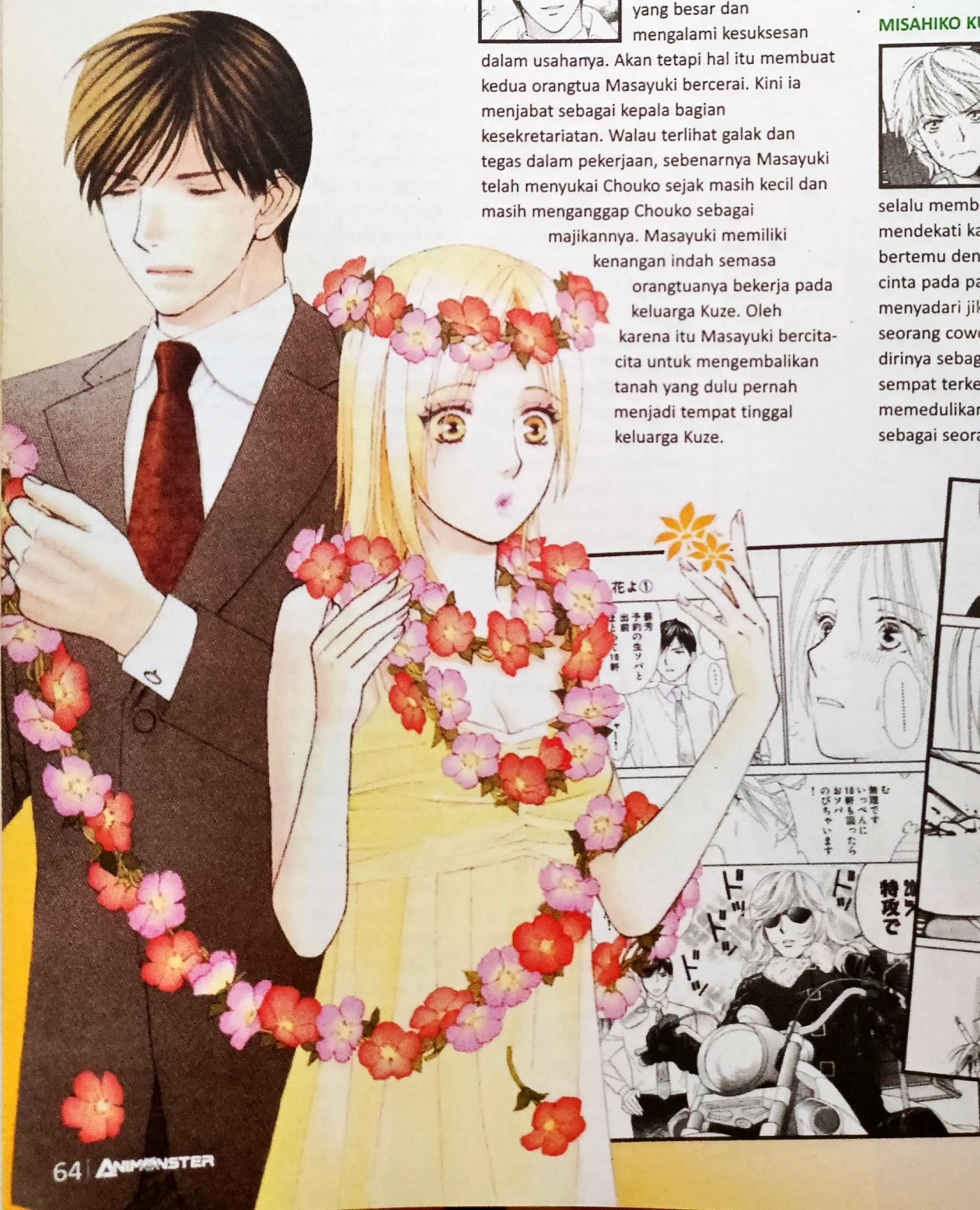


Cowok berwajah cantik yang menjadi teman sekantor Chouko dan Masayuki ini mampu membuat orang yang pertama kali mengenalnya tertipu dan menyangkannya sebagai seorang cewek. Meskipun ia adalah seorang cowok, tapi Suou lebih suka berdandan dan memakai pakaian cewek. Ia merasa tak nyaman jika mengenakan pakaian cowok. Suou selalu membantu Masayuki dalam menyelesaikan berbagai masalah. Tak ada yang mengetahui siapa yang disukai oleh Suou, namun ia tak segan-segan untuk mencium Masayuki.

MISAHIKO KUZE



Misahiko adalah adik laki-laki Chouko yang dua kali gagal ujian masuk perguruan tinggi. Ia tak mau disebut *sister complex*, tapi Misahiko selalu membenci cowok manapun yang mendekati kakaknya. Ketika pertama kali bertemu dengan Suou, Misahiko pun jatuh cinta pada pandangan pertama tanpa menyadari jika Suou sebenarnya adalah seorang cowok. Saat Suou menunjukkan jati dirinya sebagai seorang cowok, Misahiko sempat terkejut. Namun Misahiko tak memedulikannya dan tetap menganggap Suou sebagai seorang cewek.



MAKIE



Keponakan dari pemimpin perusahaan Benten Real Estate Secretary Department yang memanfaatkan jabatan pamannya untuk mendapatkan cinta Masayuki.

JINGUUI REIBUN



Jinguuji dahulu adalah anak dari salah seorang pelayan keluarga Kuze. Kini Jinguuji telah menjadi pemimpin perusahaan musik yang terkenal. Sejak

kecil Jinguuji selalu merasa senang jika Masayuki menderita. Kini, ia berniat mengguncang hubungan cinta antara Masayuki dan Chouko setelah melihat kemesraan mereka.

**even if the rocks split,
it will merge once more,
the water of the river**

Chou yo Hana yo yang dalam bahasa Inggris berarti *O Butterfly O Flower*, adalah manga karya Yuki Yoshihara yang diserialisasikan pada majalah Petit Comic terbitan Shogakukan sejak tanggal 24 Februari 2006 dan telah berakhir serialisasinya pada volume 8. Di Indonesia manga ini diterbitkan oleh Level Comics.

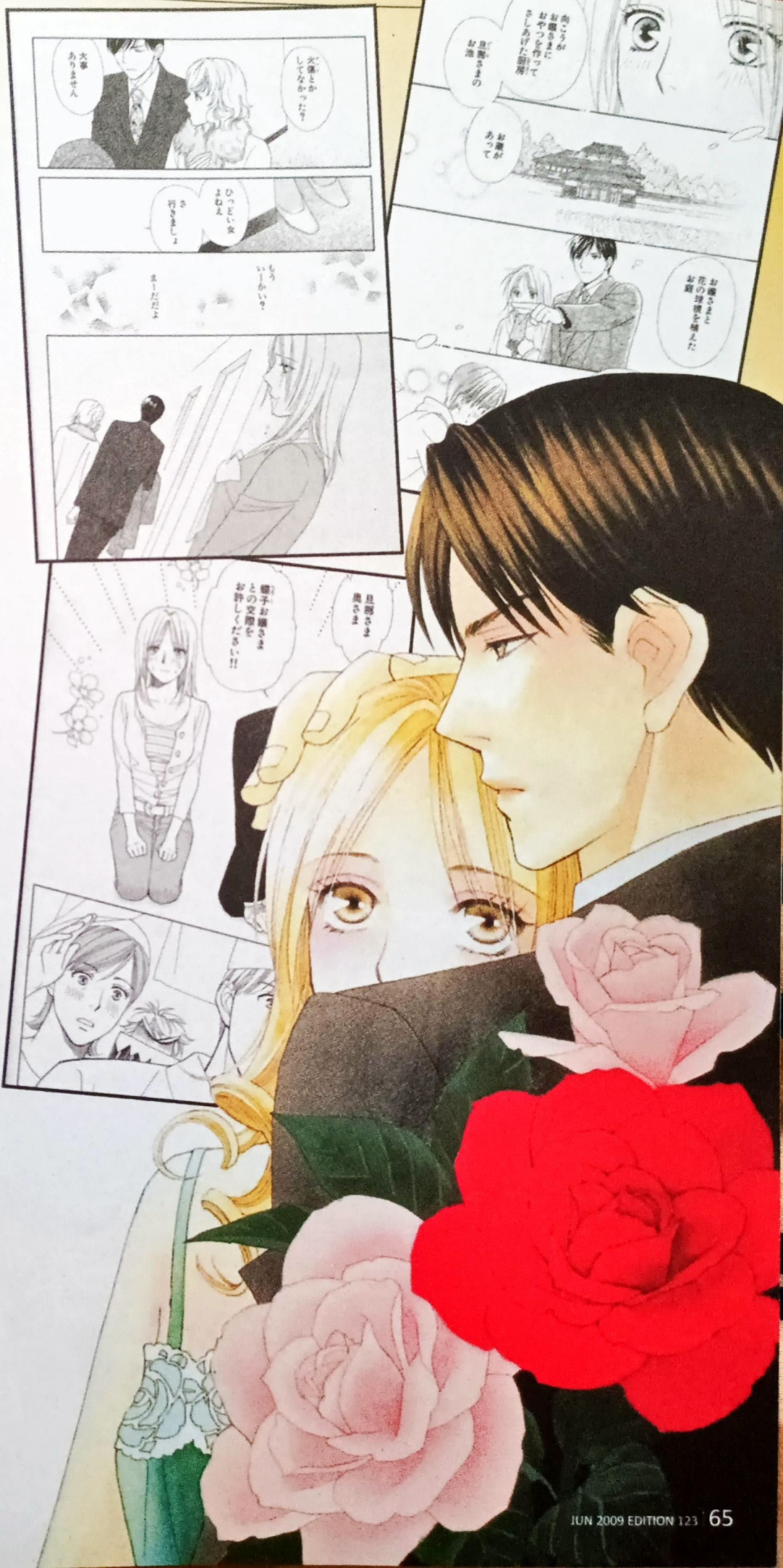
Yuki-sensei memulai debut karirnya pada tahun 1988 dengan menciptakan manga berjudul *Channel no Sasayaki*. Selain *Chou yo Hana yo*, karya-karya lain dari mangaka yang menggemari *Gundam* ini adalah *Aisuru Hito*, *Anata ja Knight*, *Darling wa Namamono ni Tsuki*, *Itadakimasu*, *Pretty in Blue*, dan masih banyak lagi. Sebagian besar manga ciptaannya bertema kisah cinta romantis yang dibumbui dengan adegan intim dari para karakternya.

SCORE

STORY	★★★★★
CHARA DEV.	★★★★★
ARTWORK	★★★★★
HUMOUR	★★★★★

+ Desain artwork-nya cukup memanjakan mata, alur cerita pun tersusun dengan baik.

- Ada kata-kata yang menjurus dan beberapa adegan seks.



My Boy

[Shugo Chara!! Doki 3rd ED]

Performed by **Buono!**

Kimi no nayami kizukazu sou warukatta kamo
Zenbu uchiakenakute mochiron ii kara ne
Kurai kao o shitetara kurai koto o yobu
Omoi kimochi no mama iru no mottainai yo
Ride On!

Mungkin salahku yang tak menyadari permasalahanmu

Jadi tentu saja tak mengapa jika kau tak bisa mengungkapkan semuanya

Jika kau menunjukkan wajah murung, maka kemurungan akan memanggilmu

Sia-sia bagimu untuk membiarkan perasaan berat itu

Ride On!

Sou ja nakute ko nanda to
litakutemo ienai kimi o ne shitteru
Itsuka kitto gururi kawaru

Toki ga kuru yo ima ga sono toki

"Bukan begitu, tapi begini"

Aku tahu kamu tak bisa mengatakannya

meskipun ingin mengatakannya

Suatu hari pasti akan berubah dan berputar

Waktunya telah tiba, waktu itu adalah sekarang

*Umarete kite omedeto nante iwaretai janai?
Kyou no kaze ni fukaretara kimochi ii yo ne
Ikasareteru mamma ni ugoiterutte kanji mo
Kimi no suki ni kaerareru yo It's so nice!
Subete wa kimi no tame ni arutte
Koto nara dou nano? My Boy!

Tidaklah kau ingin seseorang mengucapkan selamat di hari kelahirannya?

Jika hari ini angin berhembus, terasa menyenangkan ya?

Perasaan yang bergerak ini pun dihidupkan dengan baik

Bisa berubah menjadi sesuatu yang kau sukai, It's so nice!

Bagaimana jika semuanya

Ada untukmu? My Boy!

Uwasa kiitari shitari sou saretari shite
Nayami bukaki seishun sugoshiteru wake desu
Moteru motenai sou sore ga mondai kana?
Aitsu sugo ude nandatte iwaretai no?
Come On!

Kau cenderung mendengarkan dan menyebarkan desas-desus

Itu berarti kau menghabiskan masa muda yang penuh masalah

Terkenal ataupun tidak, apakah itu masalahnya?

Apa kau ingin mereka mengatakan bahwa kau keren?

Come on!

Sugo ude ni wa sugo ude no kodoku ga aru
Kimi yuuku michi de wa nai desho?
Te tsunagitai hito ga dokoka matteiru yo
Hora nee sugo soko!

Orang yang keren pun memiliki kesepiannya sendiri

Itu bukan jalan tujuanmu kan?

Seseorang yang ingin menggenggam tangannya sedang menunggu di suatu tempat

Lihat! dengan seketika mereka ada di sana

Umarete kite omedeto sore de jubun deshou?
Kyou no kaze wa kyou shika fuitenai kara
Dejitaaru na you no naka dakara ukkari shichau
Hontou no jibun sukkari wasurechattari
Subete wa kimi no tame ni arutte
Koto nara dou suru? My Boy!

Tidaklah cukup mengucapkan selamat di hari kelahirannya?

Karena angin di hari ini tidak bertiup di hari ini Karena di dalam dunia digital, orang-orang menjadi ceroboh

Dan melupakan secara menyeluruh dirinya yang sebenarnya

Bagaimana jika semuanya

Ada untukmu? My Boy!!

Back to *

Journey through the Decade

[Kamen Rider Decade OP]

Performed by **Gackt**

Intro: D#m B 2x

D#m B C# B
Miageru hoshi sorezore no rekishi ga gagaite
D#m B C# D#m
Seiza no you sen de musubu shunkan hajimaru Legend

B C#
Aurora yurameku jikuu koete
B C#
Tobikomu meisou suru Parallel world

B
*On the road dare mo tabi no tochuu
A#m D#m
Hontou no jibun jishin deau tame
B C#
Aruki tsuzukeru no sa ima o We're all travelers
B
Boku no me no mae ni hirogaru
A#m D#m

Kokonotsu no michi wa itsuka kasanatte
B C# A#m D#m
Atarashii yoake e to tsuzuku michi ni kawaru no darou
B C# D#m
Mokugekise yo Journey through the Decade

D#m B C# B
Renzu koshi ni kiritotta keshiki o mitsumete mo
D#m B C# D#m
Shinjitsu to wa kokoro no me no naka ni utsuru mono sa
B C#
Dokoka de tatakai no maku ga aki
B C#
Boku to iu genjitsu sarau Halation

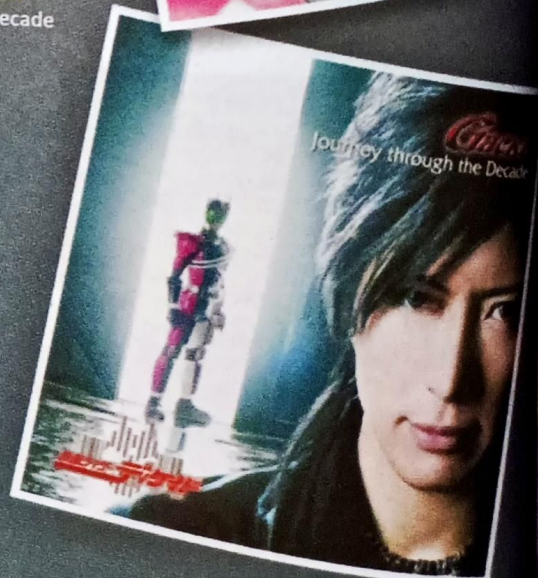
B
On the road tabi ni deru riyuu wa
A#m D#m
Sekai ga horobiru mirai kaeru tame
B C#
Motto tsuyoku yume o idake We're all dreamers
B
Boku no unmei wa kanarazu
A#m D#m
Juu-dome ni tachiagatta sono toki ni
B C# A#m D#m
Atarashii kaze toorinukeru michi ga hiraku no darou
B C# D#m
Mokugekise yo Journey through the Decade

Melody:
D#m - B - D#m - B
B - A#m - D#m
B - C# - A#m - D#m - B - C#

B A#m
Jibun ga shunkan goto ni
G#m F#
Ketsudan suru sono subete de
B A#m D#m
Mirai wa risou ni mo zetsubou ni mo
G#m A#m
Kawatte yuku dakara kitto
B C#
Shinjita michi hashire

Back to *

Ending: D#m B 2x





Sehat & Ceria Ada di HANAMASA



HANAMASA OUTLET :

JAKARTA : Mahakam (021) 7202366, 7245852
Gajah Mada Plaza (021) 63872140 Sports Mall Klp. Gading
(021) 28507530 Bintaro Plaza (021) 7353553
Megamal Pluit (021) 6670765 Mal Puri Indah (021) 5822464
Mal Pondok Indah (021) 75915251 Mal Artha Gading
(021) 45864556 Mangga Dua Square (021) 62311519
Roxy Square (021) 56953700 Tamini Square (021) 87782781
Points Square (021) 75921451
BOGOR : Pajajaran (0251) 8324323 **TANGERANG :** Supermal
Karawaci (021) 5462608 Serpong Plaza (021) 53125118
BEKASI : Mal Metropolitan (021) 8853959
DEPOK : Cibubur (021) 84598808 Margo City
(021) 78870911 **BANDUNG :** Istana Plaza (022) 6046766
Dago (022) 4230968 **SURABAYA :** Gubeng (031) 5340446
Tunjungan Plaza IV (031) 5468139 Kartini (031) 5669397





Konnichiwa Monsutaa! Namaku Felicia [call me Feli], udah langganan jadi pembaca setia Animonster semenjak edisi 64, tapi ini e-mail pertamaku.: P Kalo dimuat ya syukur, kalo ngga dimuat ya aku kirim lagi hehehe.. ^o^v Gini, Mons... Ada beberapa pujian, uneg-uneg dan pertanyaan [permintaan lebih tepatnya], mohon dibaca [kalo bisa dimuat~khehe<3] *hugs Kathleen*

1. Komen buat edisi 122 a.k.a 'edisi kemaren': *Hontou ni arigatou~!* Makasi banget buat bahasan *Nodame Cantabile Paris-Hen*-nya *hampir pingsan saking bahagianya*, makasi buat bahasan *Vamps*-nya [gak bosen ngeliat Hyde >_<], makasi buat resep *onigiri*-nya, n makasi buat semuanya!
2. *Arigatou* juga buat *Kuroshitsuji* di edisi 121... *Ugh~!* Aku menari-nari layaknya orang gila di sekolah waktu tau Mons bahas *Kuroshitsuji*.
3. Btw, *Vamps* itu band [yang bener-bener] baru ya? Kok aku nggak pernah liat ulasan peluncurannya di Mons *previous editions* [apa aku yang lupa?]? Apa memang kemunculannya dadakan gitu? Trus mereka ga bawain lagu baru selain *single LOVE ADDICT* itu ya?
4. Kan Mons udah bahas *update*-nya *One Piece* nih. Kapan *Bleach* dapet giliran? Kan udah jauh tuh ceritanya.
5. *FMA Brotherhood*-nya kok cuma segitu~??? *pasang tampang merajuk yang super jijay*
6. Udah ada berita kapan *Meitantei Conan* akan tamat belum? Soalnya makin lama ceritanya makin ngacak aja dari plot yang sebenarnya.
7. Mons, bener ga kalo *La Corda D'Oro Secondo Passo* itu cuma berupa 2 episode OVA aja? Soalnya aku denger [baca tepatnya] kabar dari internet yang bilang begitu. Kalo bener kan garing banget! Padahal aku udah nunggu-nunggu anime ini.>_<
8. Bahas *Kaichou wa Maid-sama!* sama *Dengeki Daisy* doong~ Feli lagi tergila-gila sama dua *shoujo manga* ini.
9. Ada ide buat *Animons*, nih! Gimana kalau kupon kuisnya dijadikan terpisah? Ga usah kertas ukuran besar, yang kecil aja. Atau kalo nggak, pinggirin tempat kuponnya dikasih titik-titik potong, jadi bisa praktis motongnya, ga perlu menggunting, tinggal sobek dan tidak akan melukai majalah kesayangan ini.

Wah~ *menatap ke atas dan* Panjang amat e-mail gw! ^_< Maaf ya, kalo kepanjangan... Terakhir, aku mau kasih salam buat semua kakak-kakak yang bekerja keras buat *Animons*, yang selalu dikejar-kejar *deadline* sampe berdarah-darah *weks!* Makasi banyak buat kakak-kakak sekalian yang udah berusaha membuat majalah kesayangan kami semua ini jadi *good, better, the best* [and I hope *Animons are going to be best of the best!*] Tru buat Ka Bayou, Akang Julian: "Apa kabar, Kang? Lama tak terdengar kabar Anda maupun lama tak melihat *doujin* buatan Anda." *mengenang masa-masa lama*, dan para ilustrator sekalian yang luar biasa~! *berlutut pada para sepuh gambar yang kucintai dan kuidoalkan* Makasih semuanya! *Mqta ne~ ^_< /* *Kathleen yang masih di pelukan dibawa pulang*

Felicia Salim, felicia_faraday@windowslive.com

Redaksi:

Halo Feli, e-mail kamu akan dimuat dengan syarat kembalikan dulu Kathleen ke redaksi, nanti kamu digigit loh, Kathleen belum makan seminggu hehehe... ^_<

1. Sepertinya semua ulasan di edisi kemarin memuaskan kamu ya, *yokatta~*
2. Semoga ulasan kali ini bisa membuat kamu berjingkrak hehe...
3. *VAMPS* memang band baru yang dibentuk Hyde saat Laruku rehat, walau sebenarnya kolaborasi Hyde dan Kaz sudah sejak dulu. Info terbentuknya *VAMPS* sudah pernah diulas di *J-Glimpse* edisi terdahulu loh, termasuk lirik lagu *Love Addict*. Lagu terbaru mereka *I GOTTA KICK START NOW* dan *Evanescence* yang baru dirilis Mei kemarin.
4. Ngantri dulu ya...
5. Tenang... itu kan baru *teaser*, di edisi mendatang pasti diulas panjang lebar kok ^_<
6. Kapan tamatnya *Meitantei Conan* masih belum diketahui, saat ini masih jadi rahasia Aoyama Gosho.
7. Sayangnya berita itu benar, *La Corda D'Oro Secondo Passo* memang dirilis 2 episode sebagai TV special dengan durasi 1 jam yang penayangannya dibagi dua kali, yaitu tanggal 26 Maret dan 5 Juni 2009 ini.
8. Masuk *list* dulu ya.
9. *Arigatou* buat idenya, soal kupon kuis yang dibuat terpisah [walau ukuran kecil] akan memakan biaya lagi, kamu tentu tidak mau majalah kesayangan ini naik harga lagi kan? >_< Untuk penempatan kupon juga sudah diletakan di pinggir sehingga tidak akan terlalu merusak majalah saat digunting. Harap maklum ya.

Konnichiwa Animons!!!! *Watashi wa* Adiasta desu!!!!

OMG, Animons!!! Keren banget *cover* edisi bulan Mei-nya. Bikin aku pingsan deh!!! *One Piece* gitu lho!!! Aku ada beberapa pertanyaan nih [a.k. permintaan], jawab ya....

1. Bahas *FMA Brotherhood* yang selengkap-lengkapnya dong. Yang di edisi kemarin kurang lengkap ni...
 2. Makasih bahasan *One Piece*-nya... TOP BGT!!!
 3. Mana ni bahasan *manga Eyeshield 21*? Ku kan ngefans banget.
 4. Bahas album baru YUI yang *Again* donk...
 5. Katanya *La Corda D'Oro Primo Passo* mau ada *season* keduanya ya? Dibahas yang lengkap dong!
 6. Bahas *dorama*-nya jangan *dorama* Jepang trus donk. *Dorama* Taiwan atau Korea juga donk.
 7. *Tennis no Oujisama* yang *Another Story* dibahas lebih lengkap ya!
 8. Makasih banget bahasan *Kuchisake Onna*-nya. Sukses bikin adek sepupuku yang rese abis ngejerit dan nangis. Hehehe...
- Segini dulu ja deh. Makasih banget sama para kru Animons yang mati-matian ngejar *deadline*. Titip salam buat Kathleen dan Mas Galang ya.... Favoritku tuh hehehe...

Adiasta Clarizka, alexanders_demon@yahoo.com

Redaksi:

Konnichiwa Adiasta! Langsung aja redaksi jawab "pertanyaan" kamu ya ^_<

1. Pasti, tunggu aja tanggal mainnya.
2. *Arigatou~* senang deh kalau kamu puas dengan ulasannya.
3. Simsalabim, langsung dikabulin di edisi ini. *Otanoshimi ni~*
4. Ngantri dulu ya...
5. Ya, seperti yang sudah dijelaskan di atas, *season* keduanya hanya dibuat sepanjang 2 episode.

Kalau sudah terkumpul datanya pasti diulas kok ^_<

6. *Gomen*, saat ini Animonster masih tetap fokus pada ulasan yang berkaitan dengan Jepang.
7. Yang ini juga masuk *list* dulu ya.

Animons!!! Sebetulnya ini e-mail kedua, takut-takut e-mail yang kemaren [padahal udah lama banget] *error*. Jadinya aku nyoba ngirim lagi deh. Semoga saran, pesan dan permintaan aku bisa Animons jawab, kalo bisa dimuat aku lebih seneng lagi =) *duduk bersimpuh dan berdoa*

1. MONS!!!! MAKASIH BANGET!!! ARIGATOU 112X \(>O<)/ udah ngebahas *Shugo Chara*, *One Piece*, *Nodame Cantabile Paris-Hen*, sama *KUROSHITSUJI*-nyaaaaa~!!!
2. Mons, bahas *manga/anime Eyeshield 21* doong~ @__@
3. Oh ya, *Yotsuba* itu sampe *chapter* berapa sih tamatnya? Di Indonesia udah sampe *chapter* berapa?
4. Mons, kan aku suka baca Nakayoshi juga. Di situ ada *Hell Girl*, waktu aku banding-bandingin sama animenya kayaknya beda banget! Tokoh-tokohnya sih tetep sama. Sebetulnya apa bedanya sih? *Hell girl* yang ada di Naka itu emang versi *manga*-nya? Tolong jelasin aku bingung.
5. Kalo ngirim Fans Art dapat hadiah ga?
6. Mons, bahas soal *ramen* dong di rubrik Menu, kan *ramen* sering banget disebut-sebut di anime ato di *manga*. Kan *ramen* jenisnya ada banyak juga tuh...=3
7. Mons hadiah yang edisi 118 [duh! udah lama banget -_-"] poster kalendernya agak ribet. Soalnya bolak-balik gitu, padahal gambar dua-duanya bagus banget!
8. Oh ya satu lagi! Lirik lagu yang di Animons kan dikasih *chord*.... Gimana kalo dibikin not baloknya juga. Soalnya kadang ada lagu yang aku tau dan ada yang ga tau. Kalo ada not baloknya kan bisa dicoba-coba hehe... Tapi kalo permintaan yang ini ngga memungkinkan ga papa kok =)

Semoga e-mailku bisa dibaca dan dijawab =)

Arigatou Animons!!! *Ganbatte* buat para crew Animons!!! =DD

Kuro Usagi, kuro_usagi_12@yahoo.com

Redaksi:

Hai Kelinci Hitam [Kuro Usagi], e-mail kamu sudah dimuat, semoga puas. Sekarang saatnya jawab pertanyaan kamu:

2. Silahkan nikmati edisi ini ya ^_<
3. *Yotsuba&!* di Jepang masih berlanjut di jilid 8, sedangkan di Indonesia jilid 8 rencananya akan diterbitkan Elex bulan Mei.
4. *Jigoku Shoujo* yang dimuat majalah Nakayoshi memang versi *manga*-nya kok, di Jepang sendiri sudah dirilis versi *tankoubon*-nya dan masih lanjut di jilid 9. Soal perbedaan cerita anime dan *manga*-nya memang sering terjadi juga di berbagai judul anime yang diadaptasi dari versi *manga*-nya. Ini disebabkan karena bisa saja anime yang bersangkutan berjalan terlampau cepat dari versi *manga* yang lebih lama perilisannya. Bukan cuma cerita, kadang *ending*-nya pun benar-benar berbeda dari versi *manga*. Contohnya anime *Bleach*, *Naruto*, *One Piece*, *Eyeshield 21*, dan masih banyak lagi.
5. Saat ini redaksi belum memberikan hadiah, tapi ke depannya akan kami siapkan hadiah untuk

Bagi yang tidak ingin alamat email-nya dimuat, harap memberitahukan dalam email yang bersangkutan.



Fans Art terbaik dan Fans Doujinshi yang dimuat.

6. Request kamu sudah masuk *list*, tunggu aja ya.
7. Hehe... kamu kan bisa mengakali dengan memasangnya bergiliran. Kalau posternya dibuat terpisah nanti harga majalahnya naik.
8. Akan redaksi pertimbangkan. *Arigatou* buat masukannya ya.

Moshi moshi Mons..

Watashi wa Grit desu. Ini email Grit yang kedua [tapi yang pertama nggak dimuat hiks..] Yang ini tolong dimuat ya Mons, *onegaii*... Grit ada pertanyaan sama *comment* nih:

1. Huuaaaaa... edisi 122-nya *sugoi*... *domo arigatou gozaimasu*. Waktu liat cover depannya *One Piece* dengan *background* kuningnya, Grit nggak segan-segan buat beli langsung hehe. Pas liat belakangnya... huaaaa [sekali lagi berteriak] ada Hyde-nya [sebenarnya itu Vamps] hehehe
2. Sekali lagi *domo arigatou* bahasan *Fullmetal Alchemist Brotherhood*-nya. Tepat banget.
3. Nggak ada kata-kata lagi selain *arigatou*, *thank you*, makasih, hatur nuhun. Pokoknya semuanya yang artinya terima kasih deh buat edisi 122 yang *SUGOI* abis.
4. Mons katanya *manga Detektif Conan* bakal tamat di vol.55 ya? Bener nggak?
5. Mons kalo DVD konsernya Laruku di Paris cuma *documentary*-nya aja ya? Kok nggak ada konsernya sih?
6. Mons bahas konsernya Laruku di Paris dunk.. yayaya.. *Onegai*.
7. Oh ya Mons, kalo misalnya mau *download drama website*-nya apa sih?

Segitu dulu deh *comment* sama permintaannya, takut ntar pada belekan gara gara baca e-mail yang kepanjangan hahaha.. Tolong dimuat ya Mons.

Buat para kru... GANBATTE NE ^,^

Grit Desu, thyk_grit.desu@yahoo.com

Redaksi:

Yo, Grit-san! Redaksi langsung jawab pertanyaan dan komentarnya ya:

1. *Arigatou*~ Pujian kamu bikin Kathleen terbang nih ^_^;
2. Tunggu ulasan selengkapnya ya.
4. *Manga Conan* di Jepang sudah sampai jilid 64 lho, dan masih berlanjut... Gosip yang beredar memang mengatakan *Conan* akan segera tamat, tapi belum ada kepastian yang jelas dari sang *mangaka* sendiri.
5. Ada kok, DVD-nya memang dirilis terpisah, untuk DVD *Documentary Films ~Trans Asia via Paris~* dirilis 25 Maret lalu, sedangkan DVD *Live in Paris* baru dirilis tanggal 20 Mei kemarin.
6. Redaksi kumpulkan bahannya dulu ya.
7. Banyak kok, coba saja *search* di Google atau Yahoo, atau kalau kamu ingin menonton secara *streaming* bisa cek di www.mysouju.com

Moshi-moshi Animonster. Jessica di sini hehe... Oh ya, ada beberapa yang mau aku sampaikan ke Animonster.

1. Kapan bahas *Shugo Chara! Doki* nih? Lagi ngefans berat sama *Shugo Chara* nih! hehehe...
2. *Arigatou* udah bahas *Kuroshitsuji*! *Sugoi sugoi*! Sip mantap dah bahasanya!
3. Mons, pertahankan rubrik What The?!! ya! Ajib banget tuh yang buat! Penghilang stres terhandal dah... Apalagi kalo yang bikin Gal-el hwakakakaka.... gila deh!

4. Posterbook-nya *sugoi* banget! Apalagi poster *Shugo Chara*, *Bleach* sama *One Piece*-nya! Udah aku pigurain mega-posternya! hehehe...
5. Mons, ayo cepeeet bahas *Shangri-La*...!!! Udah nggak sabar nih! Udah beberapa kali baca *review* di *net* n bagus! Bahas yah!
6. Udah pernah bahas *Buono*! apa belum sih? Kalo belum bahas yah! Lagu-lagunya [terutama OST-nya *Shugo Chara*!] kan keren-keren n maknanya mendalam boo... >_<
7. Kalo aku amat-amatin kok di foto-foto kru Animonster ada 1 muka yang diblur ya? Siapa'sih itu? Kok diblur segala? Penasaran... Ya udah, itu dulu aja ya dari aku! hehe... Semoga terakbul, amin... *arigato*!

Jessica Christiana, neo-abyss@live.com

Redaksi:

1. Nggak perlu nunggu lama lagi, simak langsung rubrik Special On Stage kali ini ya.
2. *Arigatou*~
3. Tenang aja, rubrik What The?! tidak akan dihilangkan.
4. *Yokatta*... syukur deh kalo kamu puas.
5. *Shangri-La* kan masih baru, sementara nikmatin dulu di rubrik What's Up ya.
6. *Buono*! belum pernah diulas tapi sudah masuk daftar antrian.
7. Kru yang kamu maksud itu Bayou, salah satu makhluk jejadian di kantor redaksi. Saking misteriusnya, Bayou selalu terlihat blur kalau difoto *memangnya penampakan?* hehehe...

Hi Nimonz, pertama-tama aku mau ngucapin *trim's* banget coz berkat Nimonz aku jadi lebih banyak tau dunia per-anime-an.

Oh ya, aku itu pendatang baru lho bagi majalah Animonster, jadi salam kenal!! Sebenarnya aku udah lama tau dan seneng anime tapi karena daerahku cukup terpencil jadi aku baru paham sekarang-sekarang kalau ada majalah sekeren Nimonz. Ini juga dikasih tau temen.

- Betewe
Nimonz, aku ini suka banget bikin komik. Udah ada beberapa komik yang aku buat, baik itu *shounen* atau *shoujo*, sebenarnya punya hasrat pingin diterbitkan, tapi ga tau caranya, udah itu nggak pede. Sebenarnya aku pingin ikutan Manga School tapi jauh, maklum daerahku terpencil T...T
Jadi aku mau nanya plus minta tolong boleh ga?
1. Gimana caranya nerbitin komik? And penerbit mana yang suka nerbitin komik Indonesia?
 2. Alat tulis jenis apa yang biasanya digunakan komikus buat ngegambar? Aku biasanya pake pensil atau *gel pen*, apa bisa? Hasil *scanner*-nya ga akan apa-apa kan?
 3. Kalau ukuran kertasnya seperti apa? And kertas jenis apa? Biasanya aku pakai HVS dibagi 2, apa ga apa-apa?
 4. Nimonz pernah ngebahas komik Indonesia nggak? Kalau ada di edisi berapa tahun berapa? Maaf ya kepanjangan, e-mail ini ga dimuat juga ga apa apa kok, fu...fu...fu...fu....
Nimonz tetep majalah paling oke!! Sukses buat semua crew-nya dan untuk komikus Indonesia BERJUANGLAH!! Mohon balasannya ^_^ *Arigatou*!!
Deizi, avatar_zhiesan@yahoo.com

Redaksi:

Halo Deizi, salam kenal dan selamat bergabung bersama Animonster! Langsung aja jawab pertanyaan kamu ya:

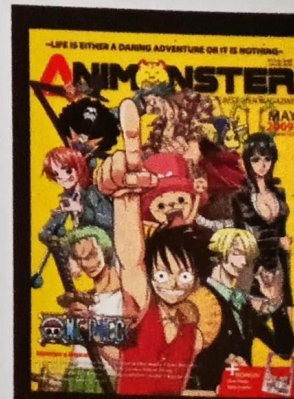
1. Untuk nerbitin komik, coba kamu kirim sampel komik kamu ke penerbit yang bersangkutan. Biasanya penerbit butuh-sekitar 10 halaman komik beserta sinopsis dan daftar karakter. Penerbit Indonesia yang pernah dan masih menerbitkan komik lokal itu Elex, dan m&c! juga tampaknya mulai membuka kesempatan untuk komikus lokal
2. Untuk meminta, sebaiknya kamu minimal memakai *drawing pen*, kalau kamu punya *budget* lebih, pakai Rotring lebih bagus lagi, atau mungkin pena celup khusus untuk meninta seperti *G-pen*, *spoon pen*, atau *maru pen*.
3. Ukuran kertas tergantung kebijakan penerbit, biasanya menggunakan ukuran 1,5 - 2 kali ukuran komiknya sendiri. Kalau soal jenis, tergantung kamu enaknyanya pakai apa. Pakai kertas HVS standar pun bisa, tapi kalau mau yang bagus, kamu bisa pakai kertas komik khusus dari Jepang yang bisa kamu beli di toko buku impor seperti Kinokuniya, tapi sayang untuk kertas jenis ini harganya luar biasa mahal.
4. Ulasan komik lokal pernah dibahas kok, diantaranya komik *Archi Meidy* [edisi 64], *Chiaroscuro* [edisi 77], *Knights of Apocalypse* [edisi 120], dll.

Yo! Mons! Watashi wa Chikano Hina desu [Lavenia Defina]!! Ku pengen di Animonster ada rubrik seputar Hey! Say! JUMP because I LOVE HSI FOREVER!!! Karena itu, Hina mau nge-request dunk~~~!

1. Di rubrik J-star, bahasin Hikaru Yaotome - HSI dunn... infonya yang terbaru!
2. Di rubrik Drama, bahasin *Kinpacchi Sensei 7* dan *Sensei wa Erai*, walo itu *drama* yang udah lama, bisa gak dibahas lagi? Oh ya!! sekalian *drama Scrap Teacher*.
3. Di rubrik TV Show, bahasin *School Kakumei yuph*!!
4. Dan juga info tentang *Eyeshield 21*.
YUPH, semua request-ku ini ditunggu ya! Aku berharap kalian bisa mengabulkannya, walau hanya bisa beberapa saja.. ANIMONSTER IS THE BEST!!!
GANBATTE NE!!! Okey deh, *jya*! and thank!
LaPen DeFina, lapen_chan@yahoo.com

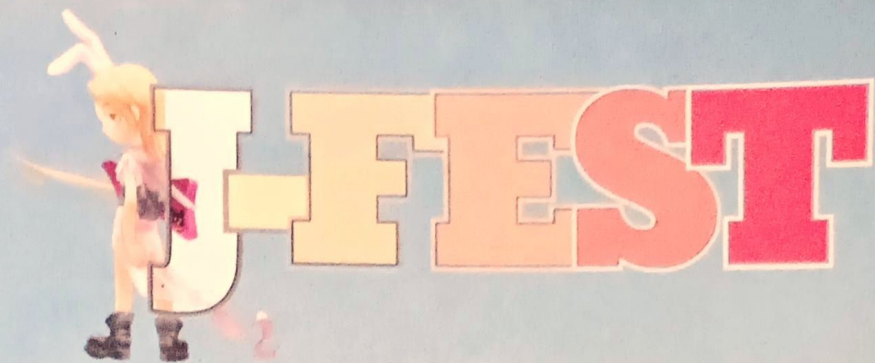
Redaksi:

1. Sementara tunggu aja beritanya di rubrik J-Glimpse ya.
2. *Scrap Teacher*-nya udah dikabulin di edisi ini.
3. Redaksi kumpulin data dan bahannya dulu ya.
4. Yang ini langsung aja simak di rubrik On Stage. Nah, setengah dari request kamu udah terakbulkan. Semoga puas ya.



ONE PIECE

FULLMETAL ALCHEMIST: BROTHERHOOD
ZOKU NATSUME YUJING HOU
NODAME CANTABILE: PARIS HEN
SORA O KAMERU SHOUJO
SAMURAI SENTAI SHINKENGAR



Contents

- **MENU**
- **FITTING ROOM**
- **INTRO**
- **LEARN 2 TALK JAPANESE**
- **DORAMA**
- **PICK ONE**
- **J-MOVIE**

Konnichiwa!

Rubrik J-Fest kembali hadir dihadapan kalian semua dalam Animonster edisi 123. Kali ini kita disambut dengan rubrik menu yang menyajikan *Bento*, dilengkapi dengan resep lezat dan cara menghiasnya agar sedap dipandang. Beranjak ke rubrik selanjutnya, Fitting Room membawa kita berkenalan dengan boneka-boneka cantik nan modis dari Jepang. Setelah rubrik Intro yang menghadirkan cewek-cewek imut dari grup C-ute, hadir pula ulasan *Dorama Scrap Teacher* dan *Movie DROP* dimana keduanya dibintangi cowok-cowok keren dan tentunya sayang bila dilewatkan. Buat kamu yang mengoleksi segala pernik yang berhubungan dengan ratu J-pop Ayumi Hamasaki, simak juga ulasan mengenai *Ayu no Deji Deji Nikki 2000-2009*, *photobook* yang baru saja dirilisnya.

Otanoshimi ni...



Bento

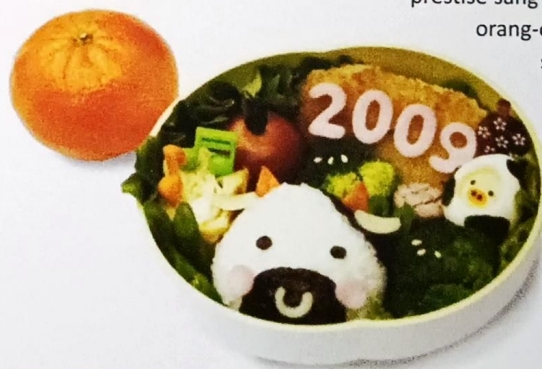
Kamu yang ingin mendapatkan makanan yang lebih bersih, mengenyangkan dan hemat biasanya membawa makanan yang dibuat di rumah bukan? Makanan tersebut kemudian dibungkus dengan wadah makanan yang biasanya disebut dengan “kotak bekal” atau “kotak makan”. Orang Jepang juga punya kebiasaan untuk membawa makanan bekal dari rumah, dengan alasan-alasan yang sama. Bekal tersebut disebut **Bento** sedangkan wadahnya disebut **bento bako**. Kata **Bento** sendiri diadaptasi dari bahasa China saat jaman dinasti Song selatan [960-1279], artinya kira-kira “berguna”, “bermanfaat” dan “tidak menyusahkan”. Namun pada masa sekarang lebih diasosiasikan sebagai “bekal” atau “makanan kotak”.

bento yang paling awal dibuat diperkirakan muncul pada periode Heian [794-1185] dengan bola-bola nasi yang disebut **tonjiki** [lihat

Animonster 87 dan 122] dan nasi kering yang disebut **hoshii**. **Hoshii** ini dapat dimakan begitu saja ataupun direbus dengan air supaya lembut kembali.

Saat ini **bento** lazim dibawa sebagai bekal ke sekolah, ke kantor, saat piknik, ataupun saat istimewa lainnya. Membuat **bento** bagi anaknya yang masih sekolah atau suami bahkan menjadi persaingan tersendiri bagi para ibu-ibu rumah tangga. Jumlah jenis lauk yang dimasak, rasa dan cara mendekorasi **bento** konon bisa menaikkan

prestise sang ibu/istri di mata orang-orang di sekitarnya.



Jenis-Jenis Bento

Jenis-jenis **bento** banyak sekali di Jepang, berikut ini diantaranya:

- **Hinomaru Bento**: **Bento** sederhana yang terdiri atas nasi putih dengan **umeboshi** [acar plum] diletakkan di tengah-tengah. Penampilan **bento** ini mengingatkan pada sosok bendera Jepang, sehingga diberi sebut **Hinomaru**.
- **Noriben**: **Bento** yang tak kalah sederhana dengan **hinomaru bento**. Berupa nasi yang ditutupi **nori** yang dicelupkan ke **shoyu** [kecap Jepang].
- **Sokuben**: kira-kira artinya **bento** ekspres. Yang termasuk **bento** jenis ini adalah **Ekiben**, **Soraben** dan **Tamaben**. **Soraben** adalah **Bento** yang mulai dijual di bandara sejak tahun 2000, biasanya dimakan saat menunggu kedatangan pesawat atau saat penerbangan. **Tamaben** berarti **bento**

yang dijual di Nagoya Dome, salah satu stadion **baseball**.

- **Sushizume**: **Bento** yang diisi dengan **sushi**.
- **Shoukadou Bento**: **Bento** dalam kotak yang dalamnya terbagi empat.
- **Maku no Uchi Bento**: **Bento** klasik yang terdiri atas nasi dan **umeboshi** dengan lauk ikan salmon rebus, telur goreng dll.
- **Charaben** [baca: **kyaraben**]: **Bento** yang didekorasi sedemikian rupa sehingga berbentuk seperti orang, binatang, tokoh anime-manga dll.



Let's Cook



Torimune-niku no teriyaki Bento

Bahan-bahan:

- Dada ayam masak teriyaki: fillet dada ayam ½ buah [±70gr], shoyu 2 sdt, sake 1 sdt

- Tumis paprika: paprika 1 buah
- Telur panggang isi wortel: telur 1 butir, wortel ¼ batang, mayones 1sdt, garam, lada, minyak goreng ½ sdm, gula.
- Nasi 1 porsi

Cara membuat:

Belah paprika menjadi dua bagian lalu iris-iris tipis. Potong fillet ayam seukuran sekali suap lalu campur dengan shoyu dan sake. Pecahkan telur dalam mangkuk, beri parutan wortel, mayones, garam dan lada. Kocok hingga tercampur rata lalu masukkan ke mangkuk/cetakan aluminium. Masukkan minyak goreng ke wajan datar, paprika, fillet ayam [pisahkan larutan shoyu dan sake-nya] dan mangkuk telur.



1 Beri garam pada paprika, tumis sampai agak layu, angkat.



2 Bila fillet ayam sudah berwarna kecokelatan, masukkan sisa larutan shoyu-sake yang telah diberi 1 sdt gula. Bila sudah meresap, angkat.



3 Bila telah masak, permukaan telur akan mengeras, angkat.

Tips

Berikut ini adalah cara untuk mempercantik Bento sederhana agar terlihat lebih menarik.

Menata nasi dan lauk-pauk

agar semua tempat dalam kotak bekal efektif, pertama-tama masukkan nasi, kemudian masukkan lauk yang berukuran besar dan bertekstur keras terlebih dahulu barulah masukkan lauk-lauk lain yang kecil dan lunak.



Mempercantik lauk-pauk

Sayuran



Iris wortel atau lobak dengan ketebalan 1 cm. Tumis dengan mentega atau rebus, kemudian cetak dengan cetakan kue yang imut.



Potong labu atau apel dengan ukuran sekali suap kemudian ukirlah bentuk bunga atau bentuk lain di permukaan kulitnya.



Belah dua tomat mini, keluarkan isinya dengan sendok. Isi dengan telur puyuh yang dicampur mayones.

Telur puyuh



Iris telur dengan 5 goresan, tapi jangan terlalu dalam. Tekan hingga membentuk seperti bunga



Iris telur tepat di tengah-tengah, namun jangan terlalu dalam. Lepaskan setengah bagian putihnya. Hiasi dengan biji wijen

Sosis



Bentuk kelinci: kerat panjang satu sisi sosis lalu belah keratan tersebut tepat ditengah. Buat dua keratan di sisi yang berlawanan. Hiasi dengan wijen.



Bentuk pesawat terbang: potong sosis menjadi 3. Dua irisan tipis dan sisanya dibiarkan utuh dengan bekas irisan agak diagonal. Gunakan irisan wortel berbentuk batang untuk memasang irisan tipis sosis di sisi kiri dan kanan.

Dekorasi



Agar tampak lebih menarik campurkan nasi panas dengan nori dan serpihan ikan.



Untuk masakan ikan atau daging bisa pula diberi saus alpukat dan mayones. Cara membuatnya cukup mencampur kedua bahan sampai rata. Bisa juga dijadikan celupan untuk sayuran rebus.



Memberi hiasan dengan sayuran mini rebus: wortel, asparagus, tomat mini, jagung muda dan brokoli.

Japanese Fashion Dolls

Fashion tidak hanya untuk manusia. Beberapa dari kita mungkin pernah melihat desain baju-baju lucu yang dibuat untuk binatang peliharaan atau malah boneka. Di Jepang, deretan boneka-boneka berikut ini sangat populer dan memang didesain untuk didandani dengan model busana yang sedang tren baik manekin ataupun peragawati. Umumnya, boneka ini terbuat dari vinyl, resin, hingga plastik dan diproduksi sebagai mainan untuk dikoleksi dan disukai oleh berbagai usia. Secara gender, boneka fashion ini mereplikakan figur gadis ataupun pria anak-anak dan remaja, dan banyak orang mengenal Barbie sebagai salah satu fashion doll pionir.

Jenny

Boneka setinggi 10,5 inci yang diproduksi oleh Takara Tomy sejak tahun 1982. Awalnya, Jenny bernama **Takara Barbie**, namun berganti nama menjadi Jenny setelah lisensi dengan Mattel [produsen langsung Barbie] berakhir pada tahun 1986. Perbedaan antara Takara Barbie dan Barbie versi Barat, Takara Barbie lebih disesuaikan dengan karakter orang Jepang. Mata lebih kecil, mulut yang tertutup, perawakan lebih pendek, dan karakternya lebih kekanakan dibanding Barbie versi Barat yang dewasa. Saat bernama Takara Barbie, penjualannya tidak sebaik setelah berganti nama menjadi Jenny. Untuk versi laki-laknya, dari nama Takara Ken berganti menjadi Jeff. Jenny sama seperti Barbie, memakai beragam pakaian mulai dari *street fashion*, seragam sekolah, hingga *kimono*. Bahkan agar lebih berkesan 'Jepang banget', Jenny pernah dibuatkan seragam pramugari *Shinkansen*. Saat ini, Jenny agak kalah populer dibanding dengan Licca dan boneka lainnya, namun tetap *memorable* bagi beberapa kolektor boneka di Jepang.



Licca

Nama lengkapnya Licca Kayama [dibaca: Kayama Rika], dan biasa dipanggil *Licca-chan*. Boneka ini lahir pada 4 Juli 1967 lewat rumah produksi Takara Tomy dan terkenal sebagai salah satu *dress up doll*. Sama seperti Jenny, proporsi tubuh Licca disesuaikan dengan karakter orang Jepang. Hingga tahun 2007, Takara sukses menjual lebih dari 53 juta boneka Licca. *Image* Licca didesain oleh *mangaka* Miyako Maki, yang merupakan istri dari Leiji Matsumoto. Tidak hanya sebagai boneka *fashion*, Takara juga merancang *background* Licca dengan detail. Mulai dari usianya yang 11 tahun, bersekolah, mempunyai orangtua lengkap dengan nama dan pekerjaannya, dan mempunyai buku favorit, *Anne of Green Gables*, *A Little Princess*, dan *Doraemon*. Akhir tahun 90'an, Label rekaman Rough Trade Records kemudian bekerjasama dengan Takara untuk merilis **Street Licca**, dimana Licca menjadi DJ lengkap dengan sepatu Converse pink, celana kulit warna abu-abu, jaket *hoodie*, dan potongan rambut ngebob warna pirang. Licca jenis ini hanya dijual terbatas dengan harga tinggi dan dapat dibeli lewat situs resmi Rough Trade Records. Street Licca menjadi salah satu *indie rock doll* yang unggul. Tahun 2001, dirilis jenis Licca versi dewasa yang sedang hamil, disertai *postcard* yang jika dikirimkan kembali kepada Takara, pembeli akan dikirimkan bayi Licca. Perilisan ini sekaligus untuk merayakan kelahiran Aiko, putri pangeran Naruhito dan putri Masako. Tentu saja, hal ini meningkatkan penjualan boneka Licca secara pesat. Melihat animo masyarakat yang menyambut baik, Takara kemudian merilis versi-versi lain dari Licca, termasuk *Departure* Licca yang dirilis untuk merayakan ulang tahunnya yang ke 40 pada tahun 2007 lalu. Nintendo DS juga merilis *game* tentang Licca pada 29 November 2007, dimana untuk versi Amerikanya bernama *Lovely Lisa*.

Momoko Doll

Momoko Doll dibuat pada tahun 2001, dan merupakan *side project* dari sebuah perusahaan *software* Petworks, pimpinan Namie Manabe. Di tahun 2004, Petworks mempercayai pengusaha produksi boneka Sekiguchi untuk membuat Momoko Doll. Lewat Sekiguchi, Momoko Doll dijadikan sebagai boneka yang diproduksi besar dan dijual ke pasaran dengan harga kompetitif menyaingi harga *fashion doll* lainnya. Untuk konsep desainnya, Momoko Doll meniru gaya busana keseharian wanita muda Jepang modern yang banyak berlalu lalang di jalan. Keunggulan Momoko, boneka ini memiliki fleksibilitas yang baik karena leher dan pinggang yang dapat diputar, dimiringkan dan persendian kaki dan tangannya dapat ditekuk untuk berpose. Dalam beberapa *event*, Sekiguchi juga sempat merilis *limited edition* Momoko untuk *department store* Isetan, dan kolaborasi dengan Gainax [yang memproduksi animasi *Neon Genesis Evangelion*]. Momoko juga memiliki versi jenis lain yaitu **Mame Momoko** yang ukurannya lebih imut [9 cm] dengan harga yang lebih murah dan penampilan yang lebih *chibi*. Mame Momoko tersedia dalam jenis perempuan dan laki-laki.





Pullip

Salah satu *fashion doll* asal Cheonsang Cheonha, Korea yang dipasarkan di Jepang lewat perusahaan JUN Planning, Jepang. Pertama kali, mereka merilis boneka perempuan pada tahun 2003. Setelah sukses di pasaran, Pullip merilis seri lainnya seperti **Namu** dan **Taeyang** [untuk boneka jenis laki-laki], dan adik perempuan Pullip yaitu **Dal**. Pullip juga dibuat versi mininya dengan nama **Little Pullip**. Pullip memiliki mekanisme mata yang unik. Bola matanya bisa berputar dan bisa berkedip. Boneka ini bisa dimodifikasi dengan model yang lebih personal. Tingginya pun ada yang mencapai 12 inci dengan ukuran kepala yang besar [dengan ukuran badan sekitar 9 inci]. Saat ini, Pullip sering dijadikan boneka untuk bercosplay. Ada yang bercosplay ala anime, *manga*, kisah *fairy tale*, atau bahkan film, seperti cosplay menjadi **NANA**. Pullip pernah mengundang kontroversi ketika berencana merilis **Beressa**, boneka cantik berambut pirang yang berpakaian seragam SS, pasukan elit *bodyguard* Hitler. Walaupun di lengannya tidak memakai lambang swastika, boneka ini tidak mendapat izin rilis dan akhirnya dibatalkan.

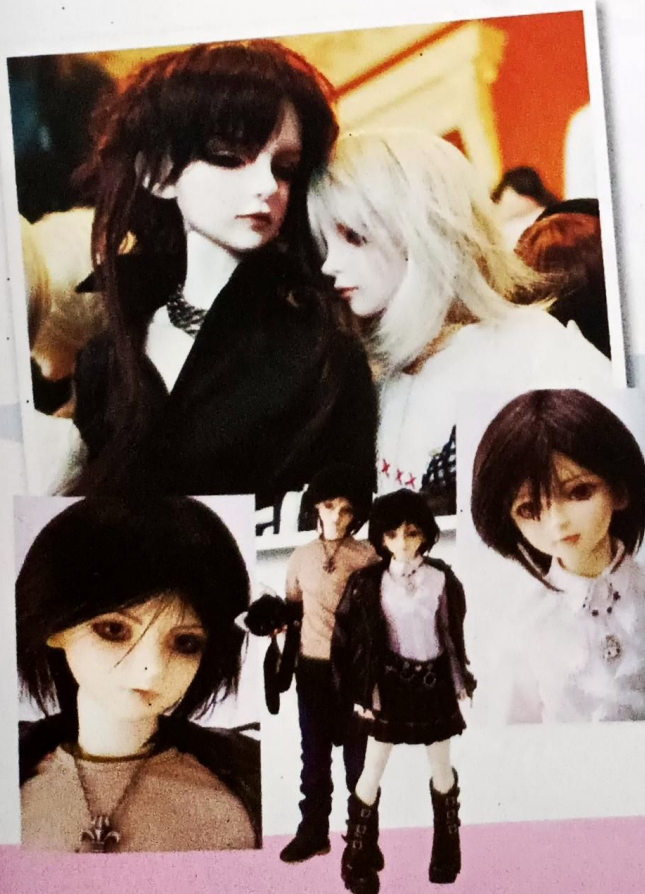
Blythe

Blythe dibuat pada tahun 1972, oleh desainer Allison Katzman dan dipasarkan di Amerika hanya selama 1 tahun lewat pabrik mainan Kenner. Boneka ini dibuat setelah melihat gambar karya Margaret Keane. Di tahun 1997, seorang poduser TV bernama Gina Garan mendapat sebuah kado boneka Blythe asal tahun 1972 dari temannya. Gina kemudian memakai boneka tersebut sebagai objek latihan fotografinya. Gina mulai membawa Blythenya ke manapun ia pergi dan memotretnya hingga ribuan foto. Tahun 1999, ia diperkenalkan dengan Junko Wong dari CWC oleh artis sekaligus ilustrator Jeffrey Fulvimari yang memperkenalkan Blythe ke perusahaan Parco dan sejumlah perusahaan mainan lainnya. Di tahun 2002, Gina menerbitkan buku pertamanya berjudul *This is Blythe*, sebuah *Blythe Photography* lewat penerbit Chronicle Books. Hasbro, si pemilik lisensi Blythe kemudian memberi lisensi kepada Takara Tomy untuk memproduksi versi baru Blythe, yaitu **NEO Blythe**. Blythe sempat dipakai dalam iklan kampanye di televisi Parco Department Store dan menjadi hit dalam waktu singkat. Sukses di Jepang, Hasbro kemudian memberi lisensi pada Ashton Drake Galleries [ADG] untuk memproduksi Blythe di kawasan Amerika. Di tahun 2003, Blythe menjadi subjek salah satu segmen populer di channel VH1, yaitu *I Love the 70's*, dimana tokoh Blythe ini menyebut dirinya sebagai Barbie yang mengidap kaki gajah [karena bentuknya yang semi *chibi*]. Ada 2 jenis boneka Blythe. NEO Blythe yang memiliki tinggi 28 cm dan **Petit Blythe** yang memiliki tinggi 11.2 cm. Hanya NEO Blythe yang warna matanya dapat diganti-ganti menjadi biru, hijau, orange, atau pink [beberapa versi *limited edition*, tersedia warna mata lain]. Untuk Petit Blythe, rilisan terbarunya punya 2 keunggulan yaitu bola mata yang dapat bergerak dan tubuhnya yang bisa ditekuk dan berpose.



Dollfie & Super Dollfie

Terinspirasi dari boneka Perancis yang elegan, boneka berukuran skalatis ini diproduksi oleh Volks, Jepang. Standarnya berukuran 1/3 ukuran tubuh manusia [sekitar 56-65 cm]. Ukuran terkecil 11 inci atau sekitar 27 cm dan 80 cm untuk ukuran terbesar yang biasa disebut Super Dollfie. Dollfie pertama kali dibuat pada tahun 1997 dengan ukuran sebesar boneka Barbie dengan bahan baku *polyurethane* resin. Keunggulan boneka ini, ia mempunyai persendian berupa bola-bola [yang biasa disebut *ball jointed*] yang disambungkan menggunakan *string*. *Ball jointed* memudahkan Dollfie untuk berpose berbagai macam gaya. Tak heran jika akhirnya Dollfie menjadi salah satu *fashion doll* yang populer dan sering digunakan untuk keperluan fotografi maupun cosplay. Hingga kini Dollfie populer sebagai *fashion doll* sekaligus *action figure* yang pandai berpose. Dollfie yang dijual standar biasanya hanya bagian-bagian tubuh polos yang belum dicat [warna bibir, pipi, dll], sehingga diperlukan pemesanan *custom* agar mendapat *image dollfie* yang sesuai dengan keinginan [*bishoujo*, *bishounen*, dan sebagainya]. Pilihannya pun beragam, bisa didandani ala *gothic lolita*, ala tokoh anime, hingga *fantasy* seperti peri, penyihir dan *elf*. Biasanya *website* yang menjual perlengkapan Dollfie akan menjual masing-masing *part* secara terpisah mulai dari wig untuk rambutnya, telinga, bola mata, hingga bulu mata palsu. Tentunya setelah si Dollfie jadi, kita masih harus memilikirkan *outfit*-nya, mulai dari baju, celana, rok, kaos kaki, sepatu, hingga aksesorisnya. Bahkan desainer *street wear* Jepang seperti h+Naoto pernah mendesain baju untuk para *dollfie* ini. Karena kedetailan dan material bahannya yang menggunakan resin, boneka ini memiliki harga jutaan rupiah. Tak heran jika boneka ini memiliki nilai prestis tersendiri.



C-ute

Hello! Project adalah sebuah agensi di Jepang yang menaungi artis-artis wanita belia seperti grup **Morning Musume**, **Berryz Koubou** dan solois seperti **Aya Matsuura**, **Natsumi Abe** dan masih banyak lagi. Pada awal tahun 2009 ini, Hello! Project mengadakan konser kelulusan besar-besaran untuk para artis dibawah naungannya yang dinilai telah terlalu tua untuk dikategorikan sebagai *idol*, kebanyakan dari mereka adalah

mantan anggota grup-grup naungan Hello! Project seperti solois **Natsumi Abe**, **Yuko Nakazawa**, **Aya Matsuura** dan lain-lain. Hal ini dilakukan untuk menurunkan kembali usia rata-rata artis Hello! Project menjadi 15 tahun. Setelah kita mengenal Morning Musume dan Berryz Koubou, maka kali ini kita akan berkenalan dengan **°C-ute** sebagai salah satu grup yang masih eksis dalam Hello! Project.



DISCOGRAPHY

SINGLE

- [2006.05.06] Massara Blue Jeans
- [2006.06.03] Soku Dakishimete
- [2006.07.09] Okina Ai de Motenashite
- [2006.07.29] Wakkyanai (Z)
- [2007.02.21] Sakura Chirari
- [2007.07.11] Meguru Koi no Kisetu
- [2007.10.17] Tokkaiko Junjo
- [2008.02.27] LALALA Shiawase no Uta
- [2008.04.23] Namida no Iro
- [2008.07.30] Edo no Temari Uta II
- [2008.11.26] FOREVER LOVE
- [2009.04.15] Bye Bye Bye
- [2009.06.24] Shochuu Omimai Moshigemasu

ALBUM

- [2006.10.25] Cutie Queen VOL.1
- [2007.04.17] 2 mini "Ikiru to Iu Chikara"
- [2008.03.12] 3rd "LOVE Escalation"
- [2009.01.28] 4 Akogare My STAR



• °C-ute berasal dari 7 anggota **Hello! Project Kids** yang tidak lolos seleksi awal untuk bergabung dalam grup **Berryz Koubou** dan akhirnya dikumpulkan untuk membentuk grup baru tersendiri. °C-ute secara resmi dibentuk pada tanggal 11 Juni 2005, sedangkan nama °C-ute sendiri diberikan oleh produser mereka **Tsunku** pada saat ketujuh anak tersebut tampil sebagai tamu dalam konser solo **Natsumi Abe** pada tanggal 11 Juni 2005. Formasi awal para anggota °C-ute adalah **Maimi Yajima** [leader], **Erika Umeda**, **Airi Suzuki**, **Megumi Murakami**, **Saki Nakajima**, **Chisato Okai** dan **Mai Hagiwara**. Sebenarnya posisi *leader* tidak ditentukan secara langsung, tetapi saat Maimi Yajima menjadi MC bersama Saki Shimizu dari **Berryz Koubou** pada konser **Hello! Project Winter 2006** tanggal 2 Januari 2006, para anggota °C-ute lainnya akhirnya menganggapnya sebagai *leader*. Berbeda dengan **Morning Musume** atau **Berryz Koubou** yang segera mengeluarkan *debut singlenya* setelah terbentuk, tidak demikian dengan °C-ute. Di awal pembentukannya, °C-ute masih tetap bertugas menjadi vokal latar di konser-konser **Hello! Project**. Hal itu bertujuan untuk menempa mental juga kemampuan vokal mereka sebelum merilis lagu-lagu mereka sendiri. Pada tanggal 2 Januari 2006, °C-ute mengalami penambahan anggota dengan bergabungnya **Kanna Arihara**

yang sebelumnya adalah anggota **Hello Pro Egg**. Dengan formasi 8 orang, °C-ute kembali melakukan segala aktivitasnya hingga akhirnya mereka merilis *debut single*-nya yang berjudul **Massara Blue Jeans**. Walaupun begitu, *single* yang dirilis tanggal 6 Mei 2006 tersebut masih dirilis melalui sebuah label *indie*, tidak dibawah label **Zetima** seperti layaknya kebanyakan *single* yang dikeluarkan oleh artis-artis **Hello! Project** lainnya. Karena tidak dirilis melalui label *major*, maka *single* ini hanya bisa didapatkan pada saat konser, acara *fan club* dan di **Hello! Project Official Shop** dan tidak memiliki *coupling song*. *Single Massara Blue Jeans* ini mengedepankan **Maimi Yajima** sebagai vokal utama, sementara vokal pengiringnya dipercayakan kepada **Airi Suzuki** dan **Megumi Murakami**. Hanya selang sebulan sejak peluncuran **Massara Blue Jeans**, °C-ute segera merilis *single* keduanya yang berjudul **Soku Dakishimete**. Kali ini **Megumi Murakami** menjadi vokal utamanya, dengan vokal pengiringnya adalah **Maimi Yajima** dan **Airi Suzuki**. Setelah **Soku Dakishimete**, tercatat °C-ute sempat merilis dua *single* lagi melalui label *indie*, yaitu **Okina Ai de Motenashite** dan **Wakkyanai (Z)**. Lagu **Okina Ai de Motenashite** yang menggunakan **Airi Suzuki** sebagai vokal utama itu juga digunakan sebagai *ending song* kedua dari anime **Kirarin Revolution**, dimana **Mai Hagiwara** menjadi salah satu *seiyuu* di dalamnya, selain juga **Koharu Kusumi** dari grup **Morning Musume**. Sementara itu **Wakkyanai (Z)** digunakan sebagai *theme song* untuk acara **Kodomo Mirai-Haku 2006** [Science-Expo for Children 2006]. *Single* ini sebenarnya adalah *original song* pertama mereka, dan pertama kali dibawakan pada sebuah acara *fan club* pada tanggal 27 November 2005. Untuk vokal utama lagu ini terpilih **Megumi Murakami** dan **Airi Suzuki**. Dari 14 Mei hingga tanggal 10 September 2006, sebuah acara yang berjudul **Cutie Circuit 2006 Round 1** digelar, dengan acara puncaknya yaitu **Cutie Circuit 2006 Final in Yomiuri Land East Live**, dan DVD dari acara tersebut kemudian dirilis pada awal Desember

2006 dengan judul **Cutie Circuit 2006 Final in Yomiuriland East Live ~September 10 is °C-ute Day~**. Di dalam acara **Cutie Circuit** itu di antaranya terdapat acara penjualan CD, *live performance* dan acara jabat tangan yang dilakukan oleh para anggota °C-ute. Tak lama setelahnya, °C-ute bersama **Berryz Koubou** meluncurkan sebuah *photobook* dengan judul **Berryz Koubou & °C-ute in Hello! Project 2006 Summer**. Pada tanggal 25 Oktober 2006, **Cutie Queen VOL.1** sebagai *debut album* °C-ute dilempar ke pasaran. Album ini merupakan persembahan terakhir **Megumi Murakami** sebagai anggota °C-ute, karena pada tanggal 31 Oktober 2006 secara tiba-tiba dan mengejutkan ia mengundurkan diri dari °C-ute dan **Hello! Project** untuk meneruskan studi dan menjalani kehidupan pribadinya. Tetapi gosip yang beredar adalah bahwa **Megumi** ketahuan berkencan dengan seorang pria sedangkan peraturan dalam **Hello! Project** melarang artis yang tergabung di dalamnya untuk berkencan.

Tahun 2007 diawali dengan peluncuran *debut major single* °C-ute berjudul **Sakura Chirari**. Pada hari pertama perilisannya, *single* yang dirilis oleh label **Zetima** itu berhasil menduduki peringkat 3 **Oricon Charts** dan dengan itu mereka berhasil melampaui prestasi **Morning Musume** yang *debut singlenya* mencapai peringkat 6. Dengan *debut singlenya* tersebut, °C-ute menjadi grup termuda [dengan rata-rata usia 13 tahun] yang berhasil menempatkan *single*-nya di Top 10 **Oricon Charts**. Di hari yang sama, mereka juga mengeluarkan *photobook* pertama berjudul **So Cute!**. Mereka pun menggelar konser pertama mereka di bulan Februari ini dengan judul **°C-ute Debut Solo Concert 2007 Spring ~Hajimattayo! Cutie Show~** yang diselenggarakan di **Nihon Seinenkan**. *Photobook* untuk konser tersebut pun segera dirilis pada bulan April 2007 dengan judul **Hajimattayo! Cutie Show - °C-ute debut solo concert live photobook**. Selama bulan April hingga Mei ini, jadwal kesibukan °C-ute





sangat padat. Pertama adalah dengan mengadakan konser yang berjudul **°C-ute Concert Tour 2007 Spring ~Golden First Date~** dari tanggal 21 April hingga 5 Mei dan mengambil tempat di Tokyo Kosei-Nenkin Kaikan. Selain itu °C-ute juga meluncurkan album keduanya **2 mini ~Ikiru to Iu Chikara~**. Walau sebenarnya album tersebut hanyalah sebuah mini-album yang berisi 5 track, tetapi 2 mini ~Ikiru to Iu Chikara~ dianggap sebagai full album kedua mereka. Sekitar 5 bulan dari single **Sakura Chirari**, °C-ute kembali merilis single keduanya yang berjudul **Meguru Koi no Kisetsumi**. Single itu juga dipakai sebagai opening song kedua dari anime **Robi to Kerobi**. Setelah mengadakan berbagai live performance, termasuk **Cutie Circuit 2007 ~MAGICAL CUTIE TOUR~** dari bulan Juli hingga September, °C-ute kembali merilis single mereka yang berjudul **Tokaikko Junjo**. Single tersebut berhasil terjual hingga lebih dari 40.000 kopi dan membuatnya menjadi single °C-ute terlaris hingga saat ini. Satu photobook lagi dirilis oleh °C-ute dengan judul **Moving Down Through Japan! Travel Diary of °C-ute in 2007 Summer - photobook of Cutie Circuit 2007 ~MAGICAL CUTIE TOUR~** pada awal Oktober. Setelah mengadakan konser **°C-ute Live Tour 2007 Fall ~Houkago no Essence~** pada sekitar bulan September hingga Oktober, tahun 2007 ini ditutup dengan manis oleh °C-ute dengan terpilihnya grup mereka sebagai Artis Pendetang Baru Terbaik oleh **Japan Music Award** pada tanggal 30 Desember dan juga pemunculan mereka untuk pertama kalinya pada acara **Kouhaku Uta Gassen ke-58** tanggal 31 Desember. Dalam acara itu juga Mai

Hagiwara

dinobatkan sebagai peserta termuda pada saat itu dengan usia 11 tahun.

Memasuki tahun 2008,

single keempat °C-ute **LALASHiawase no Uta**

dilempar ke pasaran. Single yang dikeluarkan tanggal 27 Februari 2008 tersebut sukses menduduki peringkat 5 Oricon Charts. Untuk tahun 2008, °C-ute terpilih untuk memberikan dukungan untuk team **baseball** Jepang **Tohoku Rakuten Golden Eagle** dengan membawakan sebuah lagu berjudul **Koeru! Rakuten Eagle** yang dirilis pada bulan Maret 2008. Di bulan Maret ini pula °C-ute mengeluarkan album ketiga mereka yang berjudul **3° ~LOVE Escalation~** yang segera didukung dengan promosi berbentuk konser bertajuk **°C-ute Live Tour 2008 Spring ~3° Love Escalation**. Seluruh kegiatan yang seakan tak ada habisnya ini tidak membuat °C-ute kehabisan nafas, karena hanya berselang sekitar sebulan setelah peluncuran **3° ~LOVE Escalation~**, °C-ute kembali merilis sebuah single berjudul **Namida no Iro**. Single berirama pop Latin tersebut kembali menampilkan duet Airi Suzuki dan Maimi Yajima sebagai vokal utama. Setelah kembali mengadakan acara **Cutie Circuit 2008 ~LOVE Escalation~** pada awal April 2008 di Yomiuri Land East, pada tahun 2008 ini tercatat °C-ute sempat merilis dua single, masing-masing berjudul **Edo no Temari Uta II** dan **FOREVER LOVE**. **Edo no Temari Uta II** adalah lagu pertama °C-ute dimana seluruh anggotanya mendapatkan jatah bernyanyi solo, dan berhasil mencapai peringkat 6 Oricon Charts. Untuk mendongkrak penjualan single-single baru tersebut, kembali °C-ute menggelar sebuah konser tur bertajuk **°C-ute Concert Tour 2008 Summer ~Wasuretakunai Natsu~**. Konser yang dibuka tanggal 16 Agustus hingga 4 Oktober 2008 ini juga

menampilkan **Erina Mano** yang merupakan solois baru Hello! Project sebagai aksi pembuka. Dan sebagai penutup tahun 2008, untuk kedua kalinya °C-ute mendapat penghargaan

dari **Japan Music Awards**. Kali ini mereka mendapatkan penghargaan untuk kategori **Best Works of the Year 2008**.

Mendapatkan banyak penghargaan nyatanya tidak membuat °C-ute terlena. Kesibukan mereka memasuki tahun 2009 pun semakin bertambah. Pada tanggal 28 Januari mereka meluncurkan album keempat mereka dengan judul **4 Akogare My STAR**, yang memuat 11 lagu termasuk 3 single terakhir mereka. Mereka pun kembali sibuk mempromosikan album tersebut. Tetapi sayangnya, di tengah-tengah masa promosi tersebut, berita kurang bagus datang dari Kanna Arihara. Hello! Project menyatakan bahwa Kanna mengalami kesulitan untuk tampil di atas panggung karena menderita **hallux valgus** atau kelainan pada tulang antara kaki dan jari jempol khaki. Karena kondisinya yang cukup memprihatinkan, maka pihak agensi menetapkan bahwa sejak tanggal 26 Februari Kanna dinyatakan non-aktif untuk sementara dan tidak akan turut serta dalam segala kegiatan °C-ute dan Hello! Project selama masa perawatan. Karena itu juga Kanna tidak dapat berpartisipasi dalam konser tur terbaru °C-ute yang bertajuk **°C-ute Concert Tour 2009 Spring ~A.B.C~** yang digelar dari tanggal 11 April hingga 9 Mei 2009 ini. Single terbaru °C-ute yang berjudul **Bye Bye Bye!** yang diluncurkan ke pasaran tanggal 15 April juga merupakan single pertama mereka tanpa keikutsertaan Kanna di dalamnya. Seluruh kegiatan mereka yang sangat padat tersebut merupakan bukti bahwa dengan semangat yang tidak pernah surut, seluruh anggota °C-ute masih ingin menghibur para penggemarnya dalam jangka waktu yang lama. Buktinya adalah mereka tengah mempersiapkan single mereka berikutnya berjudul **Shochuu Omimai Moshigemasu**. Single yang

dijadwalkan akan rilis tanggal 24 Juni 2009 ini merupakan cover dari lagu berjudul sama milik trio idol tahun 70-an, **Candies**. Dan kabar baiknya adalah, Kanna dijadwalkan akan kembali aktif mulai bulan Juni sehingga besar kemungkinan ia dapat berpartisipasi dalam single ini. Kita tunggu saja.

OFFICIAL WEBSITE
www.helloproject.com
www.up-front-works.jp

THE CUTIE QUEENS



TTL: Saitama, 7 Februari 1992 **Nickname:** Maimi-chan, Miitan, Yassui [oleh Mari Yaguchi] **Golongan darah:** O **Tinggi:** 164,5 cm **Zodiak:** Aquarius **Grup:** ZYX [April 2003 -

Desember 2003], H.P. All Stars [2004 shuffle unit], °C-ute [11 Juni 2005 - ~], High-King [17 April 2008 - ~] **Kelebihan:** Aku adalah orang yang berpikiran positif **Kekurangan:** Ceroboh **Kelemahan:** Sangat mudah geli saat digelitik **Kebiasaan yang sering dilakukan:** Bertepuk tangan saat tertawa **Hobi:** Membuat maskot lebah, menulis surat untuk teman-teman **Film favorit:** *Tada Kimi wo Aishiteru*, *Battery Buku favorit:* *Koizora Acara TV favorit:* *Utaban*, *Music Station*, *Ai no Nori*, *ENTA no Kamisama Makanan favorit:* Buah cherry **Makanan yang tidak disukai:** Cokelat **Kata favorit:** Berikan yang terbaik **Hal yang paling menakutkan di dunia ini:** Hantu **Benda yang selalu dibawa:** iPod, handphone, cermin, dompet **Kriteria orang yang disukai:** Seseorang yang membuatku bahagia **Hal yang menyenangkan sebagai perempuan:** Dapat bergabung dengan Hello! Project dan °C-ute **Sesuatu yang paling diinginkan saat ini:** Sebuah ruangan yang manis yang dapat menyimpan barang-barang yang lucu **Cara untuk menghilangkan stres:** Bermain dengan anjing-anjingku **Daya tarik:** Rambutku yang halus



COOR UME-SAN
TTL: Tokyo, 24 Mei 1991 **Nickname:** Ume-san, Ume-chan, Umeri-chan **Golongan darah:** A **Tinggi:** 169 cm **Zodiak:** Gemini **Grup:** ZYX [April 2003 - Desember 2003],

H.P. All Stars [2004 shuffle unit], °C-ute [11 Juni 2005 - ~] **Kelebihan:** Mudah bersosialisasi **Kekurangan:** Kurang memiliki ketetapan hati **Kelemahan:** Aku sangat takut pada hantu dan serangga **Kebiasaan yang sering dilakukan:** Menyilangkan kaki **Hobi:** Berbelanja, mengoleksi stiker **Film favorit:** Film-film horor **Buku favorit:** Majalah *Popteen Acara TV favorit:* *LINCOLN*, *Utaban*, *Haneru no DOBIRA Makanan favorit:* *Yakiniku Makanan yang tidak disukai:* Melon yang pahit **Kata favorit:** *Usol!* [Masa?] **Hal yang paling menakutkan di dunia ini:** Hantu dan serangga **Benda yang selalu dibawa:** Parfum **Kriteria orang yang disukai:** Tingginya dan kepribadiannya **Hal yang menyenangkan sebagai perempuan:** Dapat mengenakan berbagai macam pakaian yang lucu dan memakai *make-up* **Sesuatu yang paling diinginkan saat ini:** Karpet dengan corak macan tutul **Cara untuk menghilangkan stres:** Bermain drum atau berkaraoke **Daya tarik:** Kaki, 3 tahi lalat yang berjajar di sebelah kanan pipiku



AI-CHAN
TTL: Chiba, 12 April 1994 **Nickname:** Ai-chan, Airin, Osuzu **Golongan darah:** B **Tinggi:** 158 cm **Zodiak:** Aries **Grup:** Aa! [12 September 2003 -

November 2003], H.P. All Stars [2004 shuffle unit], °C-ute [11 Juni 2005 - ~], Buono! [21 Juli 2007 - ~] **Kelebihan:** Selalu maju tanpa terlalu banyak pertimbangan **Kekurangan:** Lambat dalam memikirkan banyak hal **Kelemahan:** Aku adalah seorang yang gengeng **Kebiasaan yang sering dilakukan:** Memegang-megang rambut, terutama poni **Hobi:** Menulis surat, *purikura* **Film favorit:** Akhir-akhir ini aku tidak menonton film **Buku favorit:** *The MANZAI Series*, *Arigatou*, *Koizora Acara TV favorit: Drama dan acara-acara musik **Makanan favorit:** Makanan-makanan aneh seperti merica hijau dan melon yang pahit. Juga masakan-masakan buatan Ibu **Makanan yang tidak disukai:** *Umeboshi* **Kata favorit:** *Arigatou* [Terima kasih] **Hal yang paling menakutkan di dunia ini:** Gempa bumi **Benda yang selalu dibawa:** Handphone, dompet, gelang karet hitam **Kriteria orang yang disukai:** Seseorang yang tidak ceroboh **Hal yang menyenangkan sebagai perempuan:** Bisa mengenakan bermacam-macam jenis pakaian **Sesuatu yang paling diinginkan saat ini:** Laptop milikku sendiri **Cara untuk menghilangkan stres:** Menaruh kepala di antara bantal dan menangis keras-keras **Daya tarik:** Leherku*



SAKKI
TTL: Saitama, 5 Februari 1994 **Nickname:** Nakki, Sakki **Golongan darah:** O **Tinggi:** 151,5 cm **Zodiak:** Aquarius **Grup:** H.P. All Stars [2004 shuffle unit], °C-ute [11 Juni 2005 - ~],

Athena & Robikerottsu [5 September 2007 - Februari 2008], Guardians 4 [27 Maret 2009 - ~] **Kelebihan:** Aku benci kekalahan **Kekurangan:** Saat belajar, aku tidak bisa berkonsentrasi sama sekali **Kelemahan:** Penglihatanku sangat buruk **Kebiasaan yang sering dilakukan:** Aku tidak begitu tahu, tapi pasti ada **Hobi:** Membuat kamarku bernuansa warna pink, bermain game [DS] **Film favorit:** Aku belum menontonnya, tapi aku ingin menonton *"Night at the Museum"* **Buku favorit:** Akhir-akhir ini aku tidak membaca... **Acara TV favorit:** *Sekai Ururun Taizaiki*, *ONEE*MANS*, *Sekai Baribari*Baryuu* **Makanan favorit:** Jeruk mandarin, kue beras *Shingen Makanan yang tidak disukai:* Merica hijau yang dimasak **Kata favorit:** Imut **Hal yang paling menakutkan di dunia ini:** Film horor **Benda yang selalu dibawa:** Handphone **Kriteria orang yang disukai:** Ia harus baik hati **Hal yang menyenangkan sebagai perempuan:** Dapat bergabung dengan Hello! Project dan °C-ute **Sesuatu yang paling diinginkan saat ini:** Benda-benda berpita **Cara untuk menghilangkan stres:** Menghentak-hentakkan kaki, meninju kasur **Daya tarik:** Tahi lalat berbentuk hati dibalik tangan kiriku



CHISA
TTL: Saitama, 21 Juni 1994 **Nickname:** Chisa~, Okai-chan **Golongan darah:** A **Tinggi:** 149 cm **Zodiak:** Gemini **Grup:** H.P. All Stars [2004 shuffle unit], °C-ute [11

Juni 2005 - ~], Athena & Robikerottsu [5 September 2007 - Februari 2008] **Kelebihan:** Aku selalu tersenyum **Kekurangan:** Terlalu cepat merasa bangga **Kelemahan:** Masuk ke

rumah hantu **Kebiasaan yang sering dilakukan:** Meremas pundakku **Hobi:** Mengoleksi benda-benda yang berkilau **Film favorit:** *Beethoven Buku favorit:* Aku suka buku-buku yang menyeramkan [tertawa] **Acara TV favorit:** *Utaban*, *Hello Morning Makanan favorit:* *Hoikourou*, buah pir **Makanan yang tidak disukai:** Terung, seledri **Kata favorit:** *Senyum*, *genki*, *LOVE & PEACE* **Hal yang paling menakutkan di dunia ini:** Hantu **Benda yang selalu dibawa:** Kamera digital **Kriteria orang yang disukai:** Seseorang yang baik hati, enerjik dan selalu tersenyum **Hal yang menyenangkan sebagai perempuan:** Dapat bergabung dengan Hello! Project **Sesuatu yang paling diinginkan saat ini:** Anjing dan rumah **Cara untuk menghilangkan stres:** Berlari dan tidak memikirkan apapun **Daya tarik:** mataku yang berwarna coklat



ARIKANA
TTL: Yokohama, Prefektur Kanagawa, 15 Juni 1993 **Nickname:** Arikana, Kanna, Kanna, Kan-chan **Golongan darah:** O **Tinggi:** 153 cm **Zodiak:** Aquarius **Grup:** Tomoiki Ki wo Uetai [Oktober

2005 - Desember 2005], °C-ute [11 Juni 2005 - ~] **Kelebihan:** Ceria **Kekurangan:** Terlalu ceria hingga menjadi ribut **Kelemahan:** Aku selalu disuruh diam **Hobi:** Menulis surat dan e-mail **Film favorit:** *NANA Buku favorit:* majalah "RANZUKI" dan "Hanachu" **Makanan favorit:** Melon, *umeboshi* **Makanan yang tidak disukai:** Ikan **Kata favorit:** *Arigatou*, *suki*, *yanen* **Hal yang paling menakutkan di dunia ini:** Hantu **Benda yang selalu dibawa:** Handphone **Kriteria orang yang disukai:** Seseorang yang cocok denganku dan dapat memotivasiku **Hal yang menyenangkan sebagai perempuan:** Dapat berbicara untuk waktu yang lama **Sesuatu yang paling diinginkan saat ini:** Gitar **Cara untuk menghilangkan stres:** Menonton DVD **Daya tarik:** Telingaku yang besar



MAIMAI
TTL: Saitama, 7 Februari 1996 **Nickname:** Maimai, Hagitty, Mai-chan **Golongan darah:** AB **Tinggi:** 152 cm **Zodiak:** Aquarius **Grup:** H.P. All Stars [2004 shuffle unit],

°C-ute [11 Juni 2005 - ~], Kira~Pika [30 Mei 2007 - ~] **Kelebihan:** Ceria **Kekurangan:** Aku tidak bisa tenang **Kelemahan:** Saat orang menyentuh leherku **Kebiasaan yang sering dilakukan:** Menggandeng tangan orang di sebelahku **Hobi:** Mendengarkan musik **Film favorit:** Aku suka cerita-cerita yang menyentuh **Buku favorit:** *Moshi mo kimi ga...* **Acara TV favorit:** *LINCOLN*, *Utaban*, *Music Station*, *Hey! Hey! Hey!*, *Oora no Izumi Makanan favorit:* Strawberry, *yakiniku Makanan yang tidak disukai:* Semangka **Kata favorit:** *Kansha* **Hal yang paling menakutkan di dunia ini:** Boneka Barbie, kucing **Benda yang selalu dibawa:** Handphone **Kriteria orang yang disukai:** Ia harus menarik **Hal yang menyenangkan sebagai perempuan:** Dapat mengenakan pakaian-pakaian imut **Sesuatu yang paling diinginkan saat ini:** Perabotan untuk kamarku **Cara untuk menghilangkan stres:** Bermain Wii **Boxing Daya tarik:** Mataku



PARTIKEL

Konnichiwa, berjumpa lagi dalam rubrik di majalah kesayangan kamu ini yang secara khusus akan membawa kamu menelusuri bagaimana mempergunakan bahasa Jepang yang baik dan benar, yang tentunya sebagai penunjang hobi kamu. Sebagai rangkaian dari pelajaran pengenalan partikel-partikel penting dalam bahasa Jepang, di edisi yang lalu kamu sudah mempelajari kegunaan dari partikel *ni*, *e*, dan *de*. Kali ini kamu akan mempelajari kegunaan dari partikel *to*, *ya*, *kara* dan *made*, yang tentunya sudah sering kamu dengar dalam percakapan sehari-hari orang Jepang. *Ok*, untuk mempersingkat pembukaan yang panjang lebar, kita mulai saja pelajaran kali ini....

PARTIKEL TO

Secara garis besar, partikel **to** memiliki 3 kegunaan sesuai dengan cara penggunaannya:

1. Berfungsi untuk menunjukkan orang yang bersama-sama melakukan sebuah perbuatan.

Contoh:

- 私『わたし』は友達『ともだち』と日本『にほん』へ行きます『いきます』。

Watashi wa tomodachi to Nihon e ikimasu.

Saya bersama teman saya pergi ke Jepang.

- お父さん『おとうさん』と

車『くるま』を乗ります『のります』。

Otousan to kuruma o norimasu.

Bersama ayah naik mobil.

- あのひと『ひと』とテニスをやります。

Ano hito to tenisu o yarimasu

Bersama orang itu bermain tenis.

2. Berfungsi untuk menghubungkan kata benda dengan kata benda lain yang sederajat.

Contoh:

- パンと卵『たまご』を食べます『たべます』。

Pan to tamago o tabemasu.

Makan roti dan telur.

- 雑誌『ざっし』と本『ほん』を

買います『かいます』。

Zasshi to hon o kaimasu.

Beli majalah dan buku.

- この映画『えいが』とその映画『えいが』

もう見ました『みました』。

Kono eiga to sono eiga mou mimashita.

Sudah menonton film ini dan film itu.

3. Jika digunakan dalam kalimat pembandingan yang menyebutkan benda-benda secara kongkrit, maka partikel *to* berfungsi untuk menunjukkan apa saja yang dibandingkan.

Contoh:

- コーヒーと紅茶『こうちゃ』と、

どちらが良い『いい』ですか。

Koohii to koucha to, dochira ga ii desuka.

Kopi dan teh, mau yang mana?

- モーニング娘『むすめ』とC.uteと、

どちらが好きですか。

Morning Musume to C-ute to, dochira ga suki desuka.

Morning Musume dan C-ute, mana yang kamu suka?

- サッカーと野球『やきゅう』とどちらが

上手『じょうず』ですか。

Sakkaa to yakyuu to, dochira ga jouzu desuka.

Sepak bola dan baseball, mana yang kamu pintar

[memainkannya]?

PARTIKEL YA

Berfungsi untuk menyebutkan berbagai barang. Seperti halnya partikel *to*, partikel *ya* biasa digunakan untuk menghubungkan kata benda dengan kata benda lain, tetapi jika partikel *to* diwajibkan untuk menyebutkan semua benda satu per satu, kalau menggunakan partikel *ya* maka semua barang tidak harus disebutkan, cukup menyebutkan 2 atau 3 barang yang mewakili semuanya.

Contoh:

- 部屋『へや』にベッドや、机『つくえ』や、いすがあります。

Heya ni beddo ya tsukue ya isu ga arimasu.

Di kamar ada tempat tidur, meja, kursi, dsb.

- その店『みせ』はおもちゃや、ゲームや、

パソコンを売ります『うります』。

Sono mise wa omocha ya geemu ya pasokon o urimasu.

Toko itu menjual mainan, *game*, komputer, dsb.

- 日本『にほん』には東京『とうきょう』や、

京都『きょうと』や大阪『おおさか』と

言う『いう』町『まち』があります。

Nihon ni wa Tokyo ya Kyoto ya Osaka to iu machi ga arimasu.

Di Jepang ada kota yang bernama Tokyo, Kyoto,

Osaka, dsb.

PARTIKEL KARA DAN MADE

Kara dan *made* biasa digunakan bersamaan untuk menunjukkan titik awal dan titik akhir waktu atau tempat.

Contoh:

- 毎日『まいにち』9時『じ』から5時『じ』

まで働きます『はたらきます』。

Mainichi 9-ji kara 5-ji made hatarakimasu.

Setiap hari saya bekerja dari jam 9 sampai jam 5.

- 東京『とうきょう』から大阪『おおさか』まで

新幹線『しんかんせん』で3時間『じかん』

くらいかかります。

Tokyo kara Osaka made shinkansen de 3 jikan gurai kakarimasu.

Dari Tokyo sampai Osaka memakan waktu kira-kira 3

jam menggunakan Shinkansen.

- 朝『あさ』から夜『よる』までずっと

ゲームをやります。

Asa kara yoru made zutto geemu o yarimasu.

Dari pagi sampai malam terus bermain *game*.

Sampai di sini saja dulu perjumpaan kita kali ini. Semoga pelajaran kali ini bisa diserap dan diingat dengan baik serta membantu pengetahuan kamu mengenai bahasa Jepang menjadi lebih luas lagi. Pelajaran selanjutnya kamu akan mempelajari beberapa partikel baru dalam bahasa Jepang yang tak kalah pentingnya sebagai bahasa sehari-hari di sana. Sampai jumpa lagi di edisi mendatang! Mata ne...

Dapatkanlah buku-buku belajar menggambar manga metode Gakushudo di toko buku terdekat.



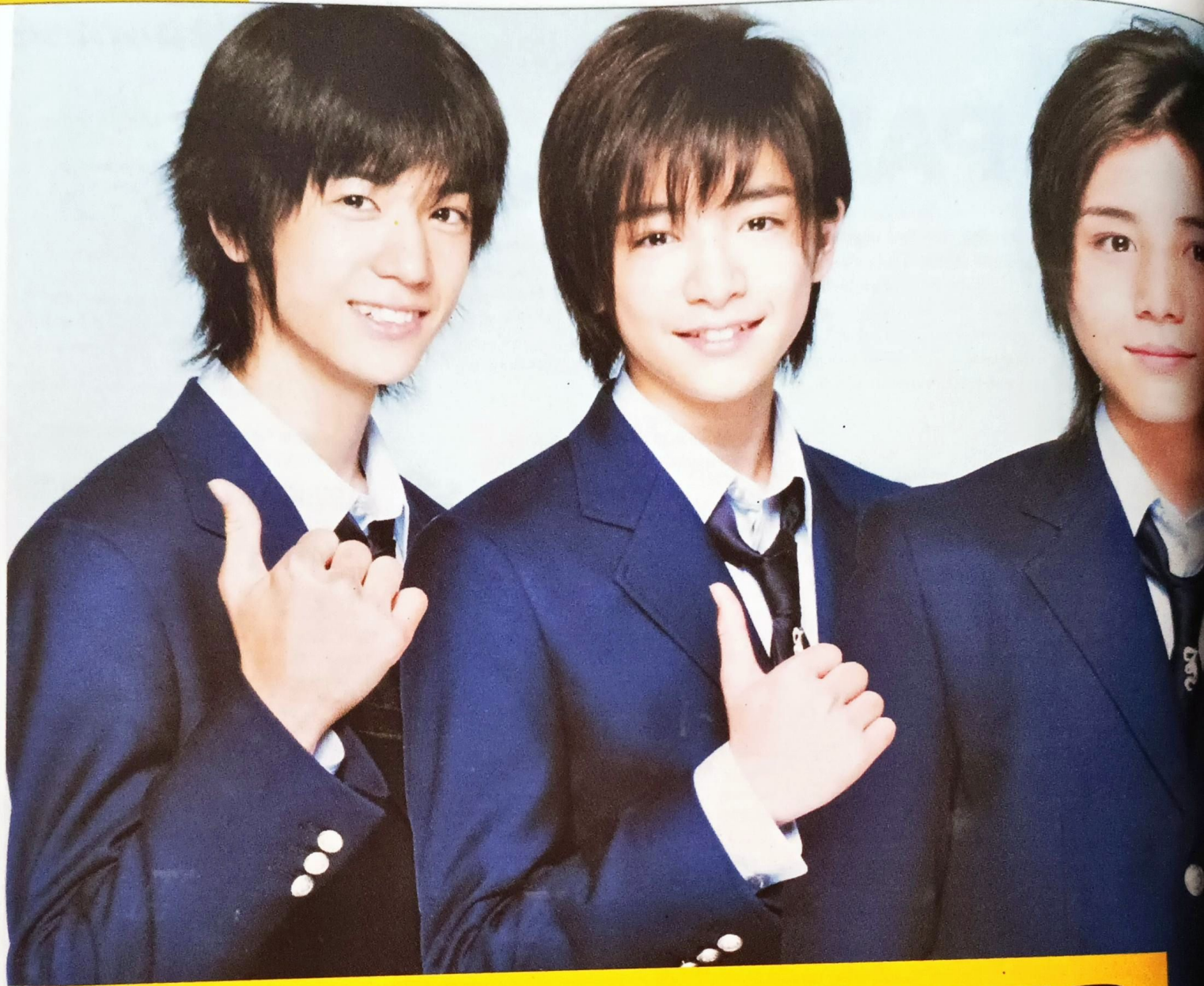
Program Pendidikan Bahasa Jepang & Manga

CARA CEPAT Mudah dan Praktis

Gakushudo
ガクシュウドウ

DAFTARKAN SEGERA

■Pluit, Telp. 021-6665802, 6665803
■Kelapa Gading, Telp. 021-4520793, 45843803
■Puri Kencana, Telp. 021-5824818, 5824880
■Grand Wijaya, Telp. 021-7206541, 7267069
Fax : 021-66602412, 6600867
E-mail : info@gakushudo.com
Http : www.gakushudo.com



SCRAP TEACHER

Above the clouds, there is always the vast expanse of the blue sky...

District's No. 8 Middle School adalah sebuah sekolah yang sedang mengalami masalah, karena pada tahun ajaran mendatang sekolah tersebut akan ditutup karena peringkatnya yang rendah dan tidak mencapai standar yang ditetapkan. Bukannya menenangkan murid-muridnya yang sedang cemas mengetahui bahwa sekolah mereka akan ditutup, para guru malah seperti kehilangan semangat mengajar dan rasa cinta mereka terhadap para muridnya. Karenanya murid-murid di sekolah tersebut tidak ada lagi yang menghormati dan menghargai para gurunya, dan mereka mulai bertindak seenaknya

di lingkungan sekolah. Tetapi diantara para guru tersebut, terdapat seorang guru yang memiliki cita-cita ideal bernama **Sugi Toranosuke**, yang mengajar di kelas 2-B. Sugi adalah seorang guru muda yang baru mengajar di sekolah itu beberapa bulan yang lalu. Pada awalnya ia adalah seorang guru yang sangat bersemangat dalam mengajar dan memiliki cita-cita ideal yaitu berjuang keras demi para muridnya. Tapi setelah ia mengajar di sekolah tersebut beberapa bulan lamanya, ia mulai melihat kenyataan yang ada dan akhirnya mulai menjadi seperti guru-guru lainnya. Perubahan Sugi dari seorang guru yang memiliki cita-cita ideal menjadi seorang guru yang ala kadarnya saja membuat sedih **Kusaka Shuzaburo**, salah satu murid kelas 2-B. Kusaka adalah salah satu dari segelintir murid di sekolah

tersebut yang menginginkan perubahan sekolah itu menjadi lebih baik, dan karenanya ia memercayai perkataan Sugi dahulu bahwa ia akan memerjuangkan nasib murid-murid di kelasnya.

Di saat keadaan sekolah tersebut menjadi semakin genting, datang tiga murid baru ke sekolah itu sebagai murid pindahan. Mereka adalah **Takasugi Touichi**, **Yoshida Eitarou** dan **Irie Sugizou**. Saat pertama mereka datang ke sekolah itu, mereka menolong Kusaka yang dikunci di toilet oleh beberapa orang murid yang tidak menyukainya. Setelah menolong Kusaka, mereka bertiga menuju ruang guru dan mencari Sugi. Mereka pun memperkenalkan diri sebagai murid pindahan dengan misi untuk membersihkan

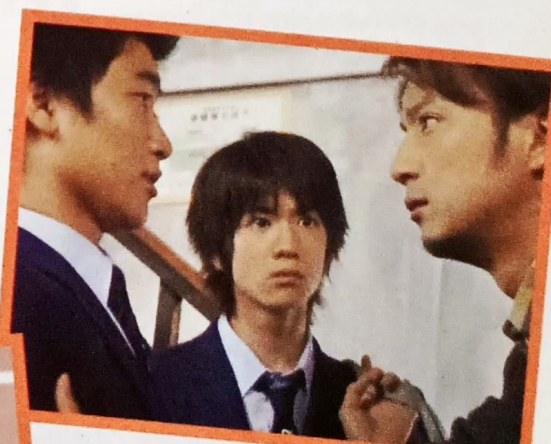


menyedihkan. Pada akhirnya, Sugi yang tidak kuat dengan situasi di sekolah itu berniat untuk mengundurkan diri. Kusaka yang mengetahui niat Sugi untuk mengundurkan diri berkata bahwa ia tetap percaya bahwa sekolah ini akan menjadi lebih baik, dan karenanya ia akan terus berjuang walaupun hanya seorang diri saja. Ternyata kejutan terjadi keesokan harinya. Sugi kembali datang ke sekolah dengan semangat yang menggebu-gebu. Ia berkata pada Kusaka dan seluruh murid di kelasnya bahwa ia akan memerjuangkan murid-muridnya untuk dapat mengikuti ujian nasional tersebut. Setelah Sugi memohon pada dewan sekolah, akhirnya kelas 2-B dapat mengikuti ujian nasional seperti sekolah lainnya. Sugi meminta murid-muridnya untuk sekali lagi dapat percaya padanya, karena ia telah menetapkan pendiriannya untuk berjuang demi murid-muridnya walau sekolah mereka akhirnya akan ditutup. Walau begitu ternyata permasalahan belum selesai, karena **Matsuo** yang tidak senang dengan sikap positif Sugi mencoba untuk menghalangi kelas 2-B menjalani ujian dengan cara membuang kunci lemari tempat Sugi menyimpan soal-soal ujian. Sugi yang panik teringat bahwa ia menyimpan kunci cadangan di rumahnya, tetapi jalanan yang macet membuat ia tidak dapat kembali ke sekolah tepat waktu pada saat pelaksanaan ujian. Saat Sugi hampir menyerah, tiba-tiba Takasugi datang menggunakan helikopter untuk menjemputnya, sehingga pada akhirnya kelas 2-B dapat mengikuti ujian nasional tersebut. Apakah Takasugi, Yoshida dan Irie dengan bantuan Kusaka dan Sugi dapat mengubah keadaan di sekolah mereka?

sekolah ini dari guru-guru yang tidak berguna. Pernyataan mereka tentu saja membuat Sugi terkejut dan setengah tidak mengerti.

Ketiga murid baru tersebut ternyata ditempatkan di kelas yang sama dengan Kusaka. Masalah mulai muncul ketiga Sugi mengumumkan bahwa sekolah mereka tidak akan mengikuti ujian nasional yang akan diselenggarakan minggu depan. Para murid memprotes kebijakan sekolahnya tersebut tetapi Sugi berkata bahwa hal ini telah menjadi keputusan sekolah. Kusaka yang mencoba meminta penjelasan dari Sugi tidak digubris olehnya. Pada saat itu Takasugi, Yoshida dan Irie muncul dan meminta Sugi untuk menemui mereka setelah pulang sekolah. Ternyata Sugi dibawa ke sebuah ruangan kosong untuk bertanding *kendo* melawan Takasugi, karena Sugi dianggap sebagai seorang guru yang tidak ada gunanya, dan guru yang tidak berguna harus dihilangkan dari sekolah mereka. Sugi yang tidak bersedia melawan Takasugi yang dianggapnya masih anak-anak dihajar habis-habisan oleh Takasugi menggunakan pedang

kendo-nya, hingga Kusaka meminta Takasugi untuk berhenti. Takasugi berkata pada Sugi bahwa Sugi telah kehilangan semangat mengajarnya dan hanya bisa melarikan diri dari kenyataan, bukannya berjuang untuk membela murid-muridnya, terutama mereka yang percaya padanya, seperti yang pernah ia janjikan sewaktu pertama masuk menjadi guru di sekolah itu. Sugi pun dikatakan sebagai seorang guru yang

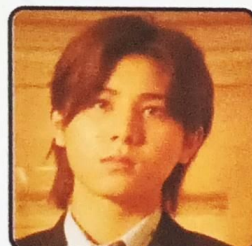


...and the small legendary miracle began...



Kusaka Shuzaburo
[diperankan oleh:
Yuuto Nakajima]
Murid kelas 2-B
yang selalu memiliki
pemikiran positif
tentang segala
sesuatu di

sekelilingnya. Orangtuanya menginginkan ia pindah dari District's No. 8 Middle School ke sekolah lain karena reputasi sekolah itu yang kurang baik, tetapi Kusaka menolaknya karena ia mencintai sekolahnya. Karena pemikirannya yang kadang terlalu positif, ia menjadi kurang disukai oleh segelintir murid di kelasnya yang mengakibatkan ia sering mendapat tekanan dari mereka.



Takasugi Touichi
[diperankan oleh:
Ryosuke Yamada]
Murid baru di kelas
2-B. Bersama kedua
temannya, Yoshida
dan Irie, mereka
bertiga bertekad

untuk membersihkan sekolah mereka dari guru-guru yang tidak berguna. Takasugi seringkali terlihat *cool* dan dingin dan jarang sekali memperlihatkan emosinya di depan orang lain. Murid yang terlihat ideal ini ternyata memiliki juga sebuah kelemahan, yaitu tidak pandai bernyanyi, dan karenanya ia sering dimarahi pada saat kelas musik. Takasugi kadang terlihat kesal karena sementara kedua temannya banyak memiliki penggemar murid perempuan, ia hanya memiliki seorang penggemar, itu pun murid laki-laki.



Yoshida Eitarou
[diperankan oleh:
Yuuri Chinen]
Yoshida memiliki
hobi bercocok
tanam, dan ia gemar
berbicara dengan
tanaman-tanaman

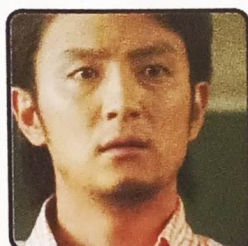
yang sedang diurusnya. Walaupun terlihat paling kalem dan manis, Yoshida dapat berubah menjadi garang jika emosinya telah memuncak. Hal itu ditunjukkannya dengan mengangkat poni rambutnya ke atas dan mengikatnya dengan karet. Diantara kedua temannya, ia yang terlebih dahulu secara terus terang menyatakan bahwa ia mulai menghargai Sugi.

Irie Sugizou [diperankan oleh: **Daiki Arioka**]
Murid yang satu ini memiliki kemampuan



memasak, sehingga ia seringkali dikerubuti oleh murid perempuan yang terkagum-kagum padanya. Irie lebih dapat menunjukkan emosi

dan perasaannya di depan teman-temannya. Karena itu ia dan juga Yoshida lebih mudah untuk berteman dengan murid-murid lain di kelasnya dibandingkan Takasugi. Walaupun begitu, ia tidak begitu saja melupakan misi utama mereka bertiga pindah ke District's No. 8 Middle School.



Sugi Toranosuke
[diperankan oleh:
Yusuke Kamiji]
Guru muda yang
baru mengajar di
District's No. 8
Middle School
selama beberapa

bulan. Berteman akrab dengan Kusaka yang dianggapnya telah mengembalikan semangatnya yang hampir hilang. Menjadi target pertama guru yang tidak berguna oleh Takasugi, Yoshida dan Irie, walau akhirnya ia seringkali bekerjasama dengan mereka bertiga untuk menyelesaikan berbagai masalah yang timbul di sekolah mereka. Tingkah lakunya menyebabkan ia sering disebut guru yang bodoh, karena ia sering memanggil murid-muridnya dengan berteriak-teriak.



Taki Yuko
[diperankan oleh: **Ai Kato**]
Guru paruh waktu di
District's No. 8
Middle School yang
dibayar berdasarkan
durasinya mengajar.

Tadinya ia merupakan salah seorang guru yang tidak peduli akan keadaan sekolahnya, tetapi seiring dengan kehadiran Takasugi, Yoshida dan Irie dan perubahan drastis yang mereka bertiga lakukan, sedikit demi sedikit ia mulai peduli dan mulai membantu Sugi menyelesaikan berbagai permasalahan yang muncul. Selain mengajar, Taki juga menjadi pelayan di sebuah restoran. Tampaknya ia jatuh hati pada Takasu.

Takasu Hisakimi [diperankan oleh: **Norito Yashima**]

Mentor Sugi di District's No. 8 Middle School, dimana ia memiliki tugas mengawasi kinerja dan memberi bimbingan kepada Sugi. Walau tampak tidak peduli, diam-diam ia cukup mendukung berbagai tindakan yang dilakukan oleh Sugi dan



pada akhirnya sering membantu permasalahan yang sedang dihadapinya. Ciri khasnya adalah mengenakan penutup lengan yang membungkus

lengan kemejanya, dimana ia menyimpan bermacam-macam benda di dalamnya, seperti HP, rokok dan lain sebagainya.



Matsuo Satoshi
[diperankan oleh:
Osamu Mukai]
Guru bahasa Inggris
yang sejak awal
tidak menyukai sikap
positif Sugi. Ia selalu
berusaha

menghalangi segala usaha Sugi untuk memperbaiki keadaan di sekolah mereka, salah satunya adalah dengan menghasut para guru lainnya untuk melakukan hal-hal buruk yang dapat merugikan Sugi.

Dreams will always come true if you try your best

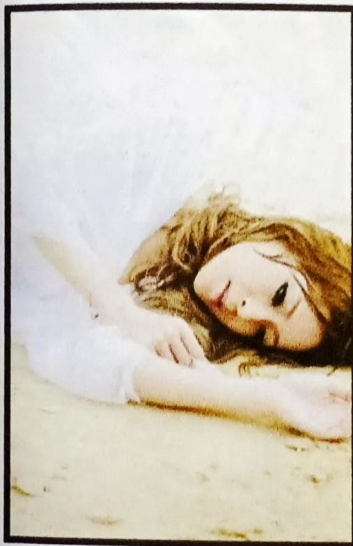
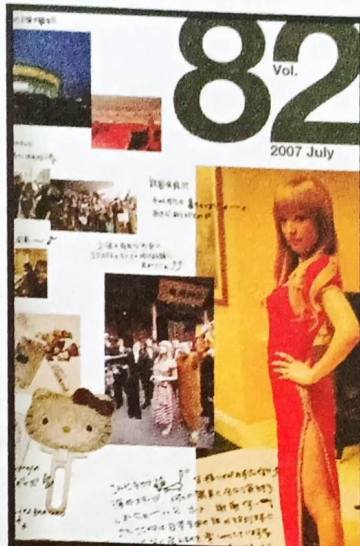
Scrap Teacher adalah *school drama* sepanjang 9 episode yang ditayangkan oleh **NTV** pada 11 Oktober - 6 Desember 2008 setiap Sabtu pukul 21.00. Para penggemar Hey! Say! JUMP pasti merasa terpuaskan dengan penayangan drama ini, karena keempat pemeran utamanya adalah para personel grup tersebut. Selain itu, penonton dapat mendengar lantunan Hey! Say! JUMP menyanyikan *ending theme* drama ini, **Mayonaka no Shadow Boy**. Walaupun beberapa adegan dalam drama ini terasa terlalu berlebihan dan tidak mungkin dilakukan oleh murid sekolah seusia mereka, namun secara keseluruhan drama ini berhasil memberikan hiburan segar bagi para penontonnya.

OMAKE

Seito Shokun! merupakan salah satu *dorama* yang memiliki tema yang hampir sama dengan **Scrap Teacher**. Drama ini mengisahkan seorang



guru wanita bernama Naoko Kitashiro [diperankan Rina Uchiyama] yang berjuang mengembalikan semangat belajar dan membuka hati murid-muridnya di kelas 2-3 yang dicap sebagai kelas "unik" dan tidak bisa disentuh karena para muridnya sudah tidak bisa memercayai guru lagi karena sebuah kasus yang mereka alami. Drama berjumlah 10 episode ini tayang pada bulan April 2007.



AYU 10th
ANNIVERSARY
ViVi 25th

VIVIの超人気連載「Ayuのデジデジ日記」が書籍に!!
Ayuデビュー10周年イヤーを締めくくる
豪華アニバーサリーBOOK

「私に思い出があるように応援
してくれてたみんなにも共通の
思い出がある気がするんだよね」

これは歌姫Ayuの102ヵ月間の日記と10年の軌跡。
Ayuの思い出は、僕達の思い出。

VIVIの本

Penerbit: Kodansha
Tanggal rilis: 8 April 2009
Sampul: Soft cover
Tebal: 168 halaman
Ukuran: 34.2 x 25.8 x 2 cm
Harga: 3600 yen [belum termasuk pajak]



AYU NO DEJI DEJI NIKKI 2000-2009

Pada tanggal 8 April 2009 lalu Ayumi Hamasaki merilis sebuah buku berjudul *Ayu no Deji Deji Nikki 2000-2009* [Ayu's Digital Diary 2000-2009]. Ini adalah *official book* kedua Ayu setelah sebelumnya pada tahun 2002 ia merilis *photobook* bertajuk *Ura Ayu*. Lalu apa keistimewaan *Ayu no Deji Deji Nikki*?

Selain untuk memperingati 10 tahun karir Ayu di blantika musik J-Pop, buku ini juga dibuat untuk memperingati 25 tahun diterbitkannya majalah model ViVi. Hubungan Ayu dengan majalah keluaran Kodansha ini dimulai sejak tahun 1998, dimana Ayu yang saat itu mulai dikenal sebagai penyanyi baru berpotensi tampil mengisi rubrik mode ViVi walau hanya dapat jatah muncul ½ sampai 1 halaman di edisi bulan Oktober dan November. Setahun kemudian, tepatnya setelah album *A Song for XX* dirilis, pihak redaksi ViVi memutuskan

menampilkan Ayu sebagai model sampul depan edisi Juli 1999. Frekuensi penampilan Ayu di ViVi semakin rutin sampai pada bulan September 2000, ia diberi jatah halaman khusus untuk rubrik baru *Ayu no Deji Deji Nikki*. Dalam rubrik yang ditulis dalam format *diary* ini, pembaca bisa mengikuti kisah-kisah seru seorang Ayumi Hamasaki selama berkari di dunia musik yang dilengkapi dengan foto-foto yang tidak jarang menampilkan sisi "lain" Ayu yang mungkin jarang terlihat. Umumnya foto-foto ini menggambarkan kegiatan Ayu dalam persiapan konser, syuting video klip, wawancara, interaksinya dengan para staf, sampai kecintaan Ayu pada anjing-anjing peliharaannya. Jangan tertipu dengan penampilan Ayu yang cenderung imut seperti yang digambarkan dalam video klipnya, karena dalam kenyataan justru ia sering mengusili stafnya, seperti "memaksa" mereka

satu-persatu memakai topi Hello Kitty dan segala keisengan lain yang terekam dalam foto yang selalu dibubuhi komentar-komentar Ayu sendiri lewat tulisan tangannya. Menginjak bulan Januari 2009 lalu, artikel *Ayu no Deji Deji Nikki* resmi mencapai volume 100 dan kesemua artikel itu, plus 2 artikel ekstra tentang kegiatan Ayu saat syuting video klip *Days, Green* dan penampilannya di *Premium Countdown Live 2008-2009*, dikompilasi dalam buku ini. Jelas bagi para penggemar Ayu, khususnya mereka yang tidak pernah membeli/berlangganan majalah ViVi secara teratur, *Ayu no Deji Deji Nikki 2000-2009* adalah gudang informasi yang patut dimiliki. Selain itu di halaman-halaman awal buku ini juga disertakan beberapa foto Ayu dalam balutan bikini plus *long interview* dan pesan-pesan Ayu untuk para penggemar tentang topik cinta, kesepian, mimpi yang gagal, dll.

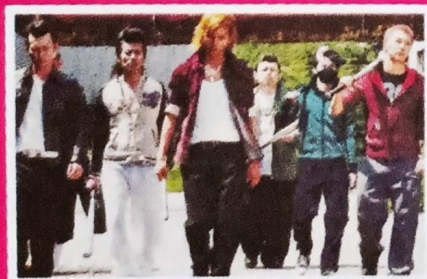
Tampaknya di Jepang sedang populer komedian yang beralih profesi sebagai sutradara film. Setelah Takeshi Kitano yang sukses lewat film *Fireworks*, dan Hitoshi Matsumoto lewat film *Dai Nipponjin*-nya, kini giliran Hiroshi Shinagawa yang membuat film dari kisah pribadinya berjudul *Drop*.

KOMEDY DROP

STORY

Masa remaja adalah masa yang penuh dengan gejolak. Begitu pula yang dialami **Hiroshi Shinanogawa**. Sebagai anak muda yang tengah mencari proses jati diri, Hiroshi terobsesi ingin menjadi seorang *yankee* seperti yang pernah ia baca dalam *manga* favoritnya. Hiroshi yang sebelumnya bersekolah di sebuah sekolah bergengsi rela pindah ke Komaekita Gakuen, sebuah SMP negeri yang peraturannya tidak terlalu ketat demi merealisasikan impiannya menjadi anak geng sekolah. Di sekolah barunya itu, Hiroshi dengan bebasnya tampil dengan rambut dicat merah dan tingkah laku yang otomatis mengundang perhatian dari para *senpai* di sana. Ia pun menerima 'panggilan' dari ketua geng untuk bertemu di pinggir sungai. Hiroshi berhadapan dengan **Tatsuya**, anak mantan seorang *yakuza* yang menjadi ketua geng di sekolah itu. Hiroshi yang awalnya menganggap remeh, hanya bergaya petantang-petenteng di depan Tatsuya, tanpa menyadari selanjutnya Tatsuya dengan mudah menghajarnya. Serangan Tatsuya hanyalah sebuah tes. Karena Hiroshi tetap bangkit walaupun wajahnya berdarah-darah, Tatsuya kemudian menerimanya sebagai anggota.

Hiroshi akhirnya bergabung dalam geng pimpinan Tatsuya bersama 3 orang lainnya, si peniru anjing **Wanko** [Tetsu Wakazuki], si *cool* **Moriki** [Kazuki Namioka] dan si tukang nguntit **Lupin** [Yuji Ayabe]. Rival terberat mereka adalah **Akagi** [Shuichiro Masuda] dan **Kato** [Masaki Sumitani / Razor Ramon Hard Gay], 2 anak *punk* yang walaupun tidak mempunyai banyak anak buah tapi terkenal sering berbuat anarki. Bahkan saat Tatsuya dan kawan-kawan tengah duduk bersantai di *café*, duo *punk* ini tanpa basa-basi langsung menghancurkan kaca jendela yang dekat dengan meja mereka. Hari-hari Hiroshi dan gengnya dilalui dengan hura-hura, perkelahian dan solidaritas antara teman dengan motto: "*as we bleed, we bond*". Tiap konflik terkadang diwarnai bumbu humor dan perkelahian. Perlahan Hiroshi tumbuh menjadi petarung sejati yang tidak memanfaatkan kekuatannya untuk menindas



orang tapi melindungi orang yang disayangi. Tidak hanya berkelahi dengan geng sekolah lain, mereka juga berselisih dengan geng motor setempat. Dari persahabatan dengan geng ini pulalah Hiroshi berkenalan dengan **Miyuki** [Yuika Motokariya], pacar Tatsuya yang ramah dan berwajah *innocent*. Hiroshi menaruh hati pada gadis manis ini, namun Miyuki tidak pernah bisa menerimanya lebih dari sekedar teman. Hingga saat hari upacara kelulusan tiba, Hiroshi menyatakan perasaannya dan Miyuki tetap menolak.

Duduk di bangku SMA, Hiroshi memulai kehidupan di lingkungan yang baru. Namun karena ia membuat keributan di hari pertama sekolahnya, Hiroshi dikeluarkan. Memilih untuk tidak sekolah, Hiroshi bekerja di pabrik tempat kekasih kakaknya bekerja. Di saat ia sudah nyaman dengan tempat barunya, Tatsuya datang mengajak Hiroshi bergabung kembali untuk menolong rekannya yang terjebak dalam masalah. Walau dihalangi, Hiroshi tidak peduli dan memilih untuk berduel sekali lagi.

Official website: www.drop-movie.jp



CAST



HIROSHI [diperankan oleh **Hiroki**

Narimiya]

Hiroshi

Shinanogawa

adalah refleksi

dari Hiroshi

Shinagawa semasa

muda. Petantang-

petenteng, nekad,

namun menghargai artinya persahabatan. Pria yang pernah bermain dalam film *NANA* dan



TATSUYA [diperankan oleh **Hiro**

Mizushima]

Kharismatik dan

disegani. Walau

memiliki

kekuatan untuk

menjadi

pemimpin, dibalik

penampilannya Tatsuya

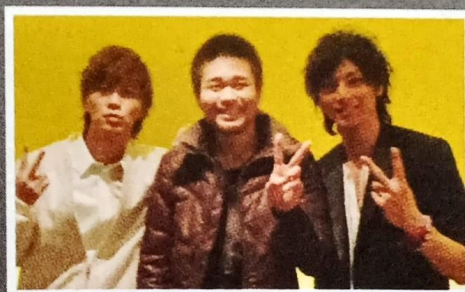
Gokusen ini terpilih menjadi Hiroshi karena selain karakter wajahnya yang mirip dengan Hiroshi versi *manga*, Hiroshi juga memiliki kesamaan sifat dengan Hiroki Narimiya.

tidak memakai kekuatannya untuk menindas orang lain. Ketika orang terdekatnya diserang, barulah ia mengerahkan anak buahnya untuk bersama-sama melakukan perlawanan. Untuk berperan sebagai Tatsuya, mantan aktor *Kamen Rider Kabuto* ini secara profesional bersedia mengecat rambutnya berwarna pirang. Walau banyak penggemarnya yang protes karena warna rambutnya, Hiro sendiri mengakui ia merasa tidak cocok dengan rambut pirang dan akan mengecatnya menjadi hitam kembali setelah syuting selesai. Selain warna rambut, untuk memerankan Tatsuya Hiro harus 'menggunakan' rokok, sesuatu yang ia hindari.

Drop adalah film semi *autobiographical* komedian **Hiroshi Shinagawa**, yang diangkat dari novel bergambar terbitan tahun 2006 dengan **Hiroshi Takahashi** sebagai ilustratornya. Sejak kecil, Hiroshi Shinagawa memang memiliki impian ingin menjadi *yankee* setelah membaca *manga Be-Bop High School* karya Kazuhiro Kiuchi yang pernah populer pada tahun 80-an. Bisa dikatakan *Drop* merupakan autobiografinya setelah selama 10 tahun menjadi *yankee*. Film ini disutradarai langsung oleh Hiroshi Shinagawa, dengan produser **Shigeo Minakami**, **Daisuke Fatgi**, **Hidesuke Kataoka** dan eksekutif produser **Taiichi Inoue** dan **Seiji Mizugami**. *Drop* juga sempat diserialisasikan dalam *manga* oleh *manaka Dai Suzuki* yang diterbitkan oleh Akita Shoten dan dimuat dalam majalah komik *Shounen Champion*. Dai Suzuki sendiri adalah *manaka* yang pernah menjadi anak didik Hiroshi Takahashi [yang sukses lewat *manga CROWS* dan *WORST*]. Film ini premiere di bioskop-bioskop Jepang pada 20 Maret 2009. Menjelang perilisannya, *manga Drop* berhasil meraih peringkat 13 dalam jajaran *manga* terpopuler, mengalahkan posisi *manga Keroro Gunsou*.

Hiroshi sempat berfoto bareng dengan Hiroki dan Hiro dan menjuluki mereka bertiga

sebagai 3 *Heroes* karena namanya masing-masing mengandung kata 'Hiro'.



Meet the REAL Hiroshi Shinagawa

Pria kelahiran Shibuya, Tokyo 26 April 1972 ini sebelumnya dikenal sebagai salah satu komedian ternama. Ia tergabung dalam duo Shinagawa Shoki bersama dengan Tomoharu Shoji. Sejak tahun 2003, Shinagawa mulai mencoba-coba terjun dalam dunia perfilman. Debutnya sebagai sutradara dan penulis naskah dimulai lewat film *Kantoku Kansan*. Setelah itu ia mencoba menjadi aktor dalam *dorama Face* dan film *Tobi ga kururi to* dimana ia berperan sebagai Raita Shimamura. Tampaknya pria bergolongan darah A dan tinggi 173 cm ini ketagihan berada dalam perfilman. Ia pun terlibat lagi dalam pembuatan *dorama Galileo*, film *Ano Sara wo Oboeteru*, *Suspect X*, dan yang terbaru *Drop*.



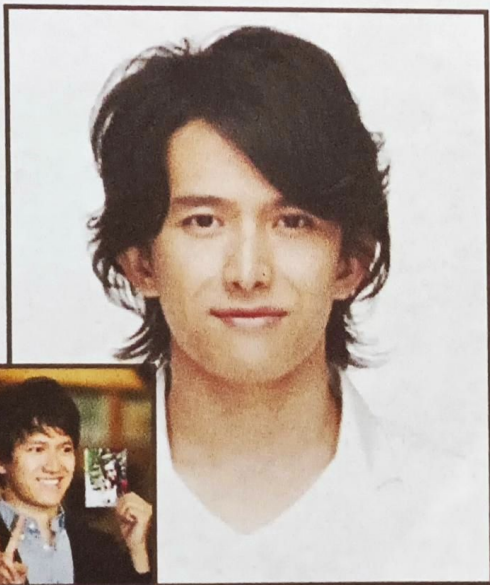
TK DIBEBASKAN

Tetsuya Komuro [50] produser sekaligus musikus yang tersandung kasus penipuan beberapa bulan lalu, dinyatakan bersalah atas tindakan penipuan namun berhasil lolos karena vonis hukuman penjara yang ditangguhkan. TK tadinya dijatuhi vonis beberapa tahun penjara, namun karena ia menunjukkan perasaan bersalah dan telah membayar hutangnya, pengadilan meninjau kembali kasus ini. Belakangan baru diketahui bahwa petinggi Avex, Masato Matsuura [44] telah membayarkan hutang TK sebesar 500 juta yen ditambah 148 juta yen sebagai uang kompensasi dan kerugian pada penggugat. Hakim mengatakan bahwa reputasi TK sudah jatuh ke titik terendah, namun ia pantas mendapatkannya karena masih melahirkan artis baru dan memberi kontribusi besar pada dunia musik. Ini adalah pertama kalinya di Jepang vonis untuk kasus penipuan dengan nominal diatas 100 juta yen bisa ditangguhkan.



KAME DEBUT DALAM FILM

Kazuya Kamenashi [23] anggota grup KAT-TUN akan membintangi film *Gokusen THE MOVIE* yang rencananya diputar Juli mendatang. Dalam *Gokusen 2* yang tayang tahun 2005 lalu, Kame berperan sebagai Ryu Odagiri, dan dalam film ini pun ia akan memerankan karakter yang sama. Kame memberi bocoran bahwa ada sedikit kesukaran saat berupaya membuat kisah ini dijadikan layar lebar. "*Kami berjuang untuk itu, dan aku sangat senang kami bisa menang*", kata Kame.



TSUYOSHI ABE MENIKAH

Aktor Tsuyoshi Abe [27], akhir April lalu mengumumkan berita bahagia pernikahannya kepada publik. Wanita yang bersanding dengan Abe, diketahui bernama Shi Ka [29], seorang artis dari China. Mereka berdua pertama kali bertemu pada musim panas 2006, saat bekerjasama dalam film *Stand in Love*. Karena keduanya tinggal di negara berbeda, mereka lebih banyak berkomunikasi melalui internet. "*Aku berusaha keras untuk bisa menikahi wanita yang bisa kucintai dari lubuk hati yang terdalam, dan akhirnya aku menemukannya*", kata Abe yang saat jumpa pers. Ia juga menambahkan bahwa istrinya akan datang ke Jepang musim panas ini untuk tinggal bersamanya.



UTADA HIKARU MENUNDA KONSERNYA

Hikki [26], penyanyi yang sedang menapaki karir di dunia permusikan Amerika terpaksa menunda sejumlah konser promosi yang akan diadakan di negara tersebut. Dokter menyatakan bahwa Hikki terkena radang amandel dan dilarang untuk bepergian dan berbicara setidaknya selama dua minggu. Pertengahan Mei ini album *This Is The One* Utada mulai dijual di negeri Paman Sam dan ia dijadwalkan untuk melakukan serangkaian promosi mulai dari New York hingga Honolulu. Untuk itu Hikki meminta maaf pada para penggemarnya di Amerika melalui blog pribadinya dan berjanji untuk segera sembuh.



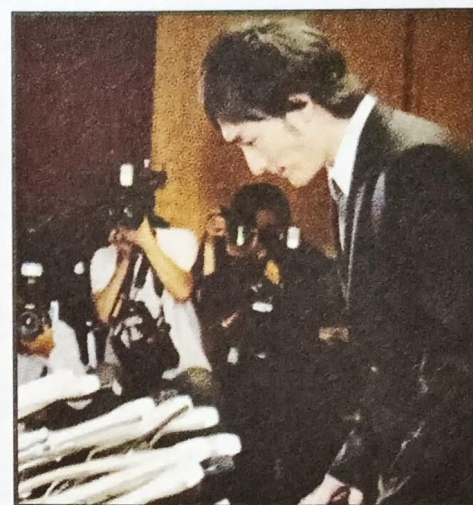
MASATO NAKAMURA - MAKI ONAGA MENANTI MOMONGAN

Berita bahagia datang dari pasangan Masato Nakamura [50] dan Maki Onaga [21] yang sedang menunggu kelahiran anak pertama mereka. Belum ada info lebih lanjut kapan bayi mereka akan lahir, namun Nakamura akan segera membuat pengumuman resmi. Pasangan ini menikah Juni tahun lalu, dan Maki yang sebelumnya tergabung sebagai vokalis High and Mighty Color kini sudah mundur dari dunia *entertainment*.



LEAH DIZON UMUMKAN KELAHIRAN PUTRINYA

Penyanyi asal Amerika, Leah Dizon [22] awal Mei lalu menulis dalam blog-nya bahwa ia telah melahirkan seorang bayi perempuan pada 24 April 2009. Kelahiran bayi Dizon terlambat 3 hari dari tanggal seharusnya, namun ia mengatakan bahwa dirinya menemukan kekuatan dari dukungan para penggemarnya. Dalam postingan sepuluh hari sesudahnya, Dizon memberi tahu bahwa nama anaknya adalah Mila, yang ditulis dengan *kanji* yang berarti "cantik" dan "angrek".



TSUYOSHI AKAN KEMBALI KE DUNIA ENTERTAINMENT

Pihak Johnny's Jimusho mengatakan **Tsuyoshi Kusanagi** [34] akan kembali mendapatkan karirnya yang gemilang setelah absen hampir sebulan penuh. Sebelumnya ia ditangkap oleh pihak kepolisian Jepang karena kedapatan berteriak-teriak di sebuah taman tanpa busana dan dalam keadaan mabuk berat. Setelah sempat diduga pekerjaannya sebagai entertainer akan ditangguhkan selama setahun, ternyata Kusanagi akan muncul kembali tanggal 28 Mei ini untuk merekam acara *SMAPxSMAP* yang akan ditayangkan 1 Juni 2009. Tanggal 29 Mei ini ia juga akan tampil *live* dalam slot regulernya di acara *Waratte itomo* dan merekam narasi untuk acara musik *Bokura no Ongaku*. Ia juga akan ambil bagian dalam *dorama* seri *Jinkyō Helper*. Keseluruhan acara ini ditayangkan di Fuji TV.

TOMA IKUTA BINTANGI NINGEN SHIKKAKU

Toma Ikuta [24] aktor yang memerankan karakter Shuuichi Nakatsu dalam *dorama* *Hanazakari no Kimitachi e*, akan melakukan debutnya di layar perak melalui sebuah film yang berjudul *Ningen Shikkaku* [No Longer Human]. Naskah film tersebut merupakan adaptasi dari novel karya almarhum Dazai Osamu yang tahun ini dirayakan ulang tahun ke-100 nya. Ini pertama kalinya Ikuta muncul dalam sebuah film layar lebar dan mendapar peran utama. Proses pengambilan gambar *Ningen Shikkaku* akan dimulai Juli 2009 dan rencananya film ini akan dirilis pada 2010.



TOP 10 ORICON CHART [APRIL 2009]

SINGLE

1. THE MONSTER ~Someday~ - EXILE
2. Oneroom Disco - Perfume
3. It's All Love! - Kumi Koda x misono
4. Journey through the Decade - Gackt
5. Niji - Kobukuro
6. Himawari - Yuusuke
7. Sora ~Utsukushii ware no Sora - Tsuyoshi
8. DISTRESS AND COMA - the Gazette
9. Akino Miyajima - Kaori Mizumori
10. Believe / Kumori nochi Kaisei - Arashi, Kenta Yano starring Satoshi Ohno

ALBUM

1. NEXT LEVEL - Ayumi Hamasaki
2. DO YOU DREAMS COME TRUE? - DREAMS COME TRUE
3. The Secret Code - Tohoshinki
4. PUZZLE - Kanjani8
5. Gintama BEST - TV Santora
6. Shonan no Kaze ~JOKER~ - Shonan no Kaze
7. Remio Best - Remioromen
8. Soshite mou ichido yumemiru darou - Yumi Matsutōya
9. Bigaku - Bigaku ~my beautiful sky - Tsuyoshi
10. This Is The One - Utada

KAMENRIDER DECADE

Disclaimer TOEI
Shotaro Ishinomori

story & illust by:
Mas Galang

TIBA-TIBA, CERITANYA
LANGSUNG DIMULAI...

DUNIA
ADA 9
SIJI...

BUSET,
BANYAK
BANGET!?

TUGASMU
ADALAH ME-
NYELAMAT
KAN BU...

...MI.

HORE
KENA...!

MAIN
(BILYAR?)
MENYE-
NANGKAN,
YA?

DENGERIN
KALO ADA
ORANG
NGOMONG!!

MAKA
DIMULAILAH
PERJALANAN
KE DUNIA
PARA RIDER.

HEI KAMU
DECADE
KAN!!?

LO?
KOK
TAHU!!?

CUMA
DIMODALIN
KARTU
AMA KOTAK
MAKANAN?

ITU
ADA YANG
NGASIH
TAHU.

EMANGNYA
PENJEMPUT DI
BANDARA!!?

DECADE!

EVOLUTION!!

CIH, TER-
PAKSA
BERUBAH
DEH.
ENZIM!!
O.O, DECADE!!

BELUM
PERNAH LIAT
KAMENRIDER
DENGAN
DESAIN
SENORMAL
INI, KAN
!!?

PINKY
BO'...!!

AYO BERAN...

...TEM
!!?

...TAS
DIAA!!

AYO SINI
SAMA OM...

APA-APAA INI!?
CURANG WOI...!!!

KENAPA
IKUTAN LARI?

GA TAU.
KATA KAKEK
SAYAH, LARI
PAGI ITU
SEHAT.

KOK
ENDING-
NYA JADI
GINI...?

BARU
NONTON
SAMPAI
EPISODE 9
SIH...BUNTU
IDE DEH.

WELCOME TO THE B-SIDE, THE DEDICATED SIDE

FOR MALE READERS

Setelah di edisi lalu *Samurai Sentai Shinkenger* mengisi rubrik Special Feature, kali ini *Kamen Rider Decade* khusus mengisi rubrik tersebut. Bagaimanakah perjalanan kisah *Decade* yang dibuat sebagai peringatan 10 tahun *Kamen Rider Heisei* dengan menghadirkan kembali semua *Kamen Rider Heisei* yang pernah ada ini? Kamu bisa simak selengkapnya di sini termasuk semua karakter penting yang muncul dalam cerita *Decade* hingga perkembangan terakhirnya saat ini. Setelah *Tomica Hero Rescue Force* mengakhiri masa tayangnya, seri ini berlanjut ke sebuah seri baru yang diberi judul *Tomica Hero Rescue Fire* yang baru saja ditayangkan di Jepang baru-baru ini. Seperti apakah para hero baru dalam *Rescue Fire*, bisa kamu simak selengkapnya dalam rubrik Hajimete Miru. Rina Koike, idol muda yang dikenal melalui peran Shizuka dalam *Kamen Rider Kiva*, bisa kamu simak profil dan pengalamannya sebagai idol dalam rubrik Idol kali ini.

Toorisugari no Kamen Rider da...
Quoted from Kamen Rider Decade.

B SIDE

CONTENTS

- Special Feature
- Hajimete Miru
- Idol



仮面ライダーディケイド

KAMEN RIDER DECADE

SCORE

STORY	★★★
ACTION	★★★★★
IDEA	★★★★★
MUSIC	★★★★★
HUMOUR	★★★

- ☒ Final Attack Ride yang menggunakan Kamen Rider lain sebagai senjata, menjadi hal unik dalam seri ini.
- ☐ Sangat disayangkan para aktor original Kamen Rider Heisei tidak muncul.

REARRANGE HEISEI KAMEN RIDER

Kemunculan kembali semua *Kamen Rider Heisei* menjadi pokok utama yang ditawarkan seri ini, tentunya para *fans* sudah membayangkan bisa melihat kembali tokoh-tokoh favoritnya dalam seri *Kamen Rider Heisei*, apalagi saat *announce* pertama yang diberikan oleh pihak TOEI sehubungan dengan pembuatan seri ini mengatakan beberapa aktor seperti Kento Handa [pemeran Takumi Inui / Kamen Rider Faiz] sudah setuju untuk ikut serta dalam seri ini. Tetapi hal tersebut bertolak belakang dari bayangan para *fans*, sejak pertama tokoh *Kuuga* yang sebelumnya diperankan oleh Joe Odagiri diganti oleh Ryouta Murai, begitu juga dengan tokoh-tokoh penting lain dalam dunia *Kuuga*. Hal tersebut berlanjut kepada dunia *Kiva*, *Ryuuki*, *Blade*, *Faiz*, dan *Agito*, dimana semua tokoh diperankan oleh aktor-aktor baru, kecuali *Den-O* yang menggunakan aktor-aktor aslinya. Perubahan yang jelas terlihat adalah semua tokoh utama yang aslinya ditulis dengan huruf *kanji* maupun *hiragana*, di dunia yang diceritakan dalam *Decade* semuanya ditulis dengan huruf *katakana*.

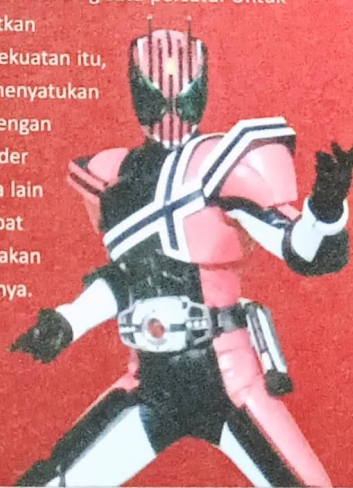
Berbagai spekulasi pun muncul apakah seri ini mengalami perubahan dari rencana awal karena kurangnya *budget* untuk membayar para aktor *original*-nya, atau dunia yang dikunjungi *Decade* sebenarnya hanyalah *parallel world* dari dunia *Kamen Rider* yang sebenarnya dan mulai mengancam keberadaan dunia aslinya, sehingga untuk menyelamatkan dunia maka *Decade* harus menghancurkan *parallel world* tersebut. Sementara pihak TOEI mengatakan semua dunia dalam *Decade* adalah *rearrange* atau *rewrite* dari cerita *original*-nya tanpa menghilangkan *point* penting dari cerita *original*-nya. Cerita ini sengaja dibuat untuk memberikan sebuah cerita yang berbeda jika dilihat dari sudut pandang lain tanpa menghilangkan esensi cerita *original*-nya. Walau banyak fans yang tak dapat menutup kekecewaannya, *Decade* adalah seri yang menyenangkan jika disaksikan sebagai seri yang benar-benar baru tanpa harus mengikatnya dengan seri *Kamen Rider Heisei* pendahulunya.



MAIN KAMEN RIDER

KAMEN RIDER DECADE

Dikatakan sebagai sosok penghancur dunia. Dapat menggunakan kekuatan *Kamen Rider* lain dan dapat berubah menjadi *Kamen Rider* lain dengan menggunakan fungsi *Kamen Ride* pada *buckle*-nya. Bagian wajah terdapat *plate* yang berjejer, dikatakan *plate* tersebut memiliki fungsi untuk mempermudah *Decade* berpindah dari satu dunia ke dunia lain, bahkan dapat masuk ke dalam *Mirror World* tanpa masalah. Sebenarnya Tsukasa sudah memiliki semua kekuatan *Kamen Rider Heisei*, tetapi karena suatu sebab, kekuatan yang dimilikinya itu hilang satu persatu. Untuk mendapatkan kembali kekuatan itu, Tsukasa menyatukan hatinya dengan *Kamen Rider* dari dunia lain untuk dapat menggunakan kekuatannya.



KAMEN RIDER DIEND

Namanya merupakan penggabungan dari kata *Die* dan *End*. Sama seperti *Decade*, memiliki deretan *plate* pada bagian wajah untuk masuk ke dunia lain. Dengan menggunakan *Kamen Ride*, memiliki kemampuan untuk memanggil *Kamen Rider* dari dunia lain. Memiliki *spec* yang dikatakan lebih tinggi dan kuat dari *Decade*. Mampu bergerak cepat untuk menghindari berbagai serangan dan menggunakan *Kamen Rider* yang dipanggilnya dari dunia lain untuk menyerang musuhnya. Karena tipe bertempurnya ini, *Diend* dikatakan sebagai *Kamen Rider* licik yang pandai memanfaatkan kekuatan *Kamen Rider* lain untuk menghancurkan lawannya.



STORY

Sesosok *Kamen Rider* misterius membantai para *Kamen Rider Heisei* adalah hal yang berulang kali dilihat dalam mimpi Natsumi Hikari. Terbangun dari mimpinya, dia harus menghadapi komplain dari para pelanggan *Hikari Photo Studio* tempat dirinya bekerja karena hasil jepretan yang tidak baik dari Tsukasa Kadoya, seorang pemuda misterius yang datang dan ikut menetap di studio itu. Di saat itu, aurora misterius muncul di berbagai penjuru kota, berbagai makhluk dan monster muncul dari dalamnya dan menyerang penduduk kota. Di tengah kekacauan yang terjadi, Wataru Kurenai muncul di hadapan Tsukasa dan mengingatkan dirinya adalah *Decade*. Dengan menggunakan *buckle* yang ditemukan oleh Natsumi, Tsukasa berubah menjadi *Kamen Rider Decade* dan menghentikan fenomena kehancuran dunia tersebut. Hati Natsumi menjadi galau saat melihat *Decade* sama seperti sosok *Kamen Rider* yang dilihatnya dalam mimpi. Untuk menghentikan fenomena kehancuran dunia lebih lanjut, Tsukasa harus mengunjungi 9 dunia *Kamen Rider* untuk menghancurkan *Kamen Rider* yang ada dan menyatukan semua dunia itu menjadi satu.

THE TRAVELER

TSUKASA KADOYA / KAMEN RIDER DECADE



Diperankan oleh:
Masahiro Inoue
Pemuda yang kehilangan ingatan masa lalunya dan menetap di *Hikari Photo Studio*.
Toorisugari no

Kamen Rider da, oboeteoke! [*Kamen Rider* yang hanya numpang lewat, ingat baik-baik!], menjadi ucapan khasnya setelah menyelesaikan sebuah pertempuran. Egois dan selalu mengelak berbagai topik yang tidak dimengertinya dengan tetap memperlihatkan sikap tidak ada yang tidak diketahuinya. Berbanding terbalik dengan sifat, kekuatan dan kepintarannya bukan hanya isapan jempol. Memotret menjadi satu-satunya hal yang tak bisa dilakukannya, karena entah mengapa semua hasil jepretannya menjadi bias dan berbayang. Tsukasa beranggapan hal ini terjadi karena dunia dimana dirinya berada kini bukanlah dunia tempat asalnya. Tsukasa seringkali terkesan ogah-ogahan dan lebih cocok menempati posisi karakter antagonis daripada seorang *hero*. Walau begitu, dalam hati kecilnya



tersimpan keadilan yang sedikit demi sedikit mulai terbuka saat dirinya mengunjungi berbagai dunia Kamen Rider. Walau kehilangan ingatan, Tsukasa memiliki kemampuan yang hanya bisa didapat dari 9 dunia Kamen Rider lain sebagai sisa ingatannya yang tertinggal, salah satunya adalah bisa berbicara dengan menggunakan bahasa **Grongi** di dunia Kuuga dan tahu banyak hal mengenai kekuatan Kamen Rider di dunia yang dikunjungi. Wataru Kurenai sempat mengatakan padanya, Decade adalah sosok yang akan menghancurkan semua dunia Kamen Rider, sedangkan **Narutaki** menyebutnya sebagai sang penghancur atau *akuma* [setan], hal ini membuat Tsukasa ingin tahu apakah dirinya benar-benar ditakdirkan menjadi seorang penghancur dunia. Dengan munculnya fenomena kehancuran dunia, Tsukasa memulai perjalanannya untuk mengunjungi dunia Kamen Rider lain demi mencegah hancurnya dunia, tetapi itu hanyalah alasan untuk mencari dunia dimana seharusnya dirinya berada.

YUUSUKE ONODERA / KAMEN RIDER KUUGA

Diperankan oleh: Ryouta Murai
Pemuda dari dunia Kuuga yang dapat berubah wujud menjadi **Kamen Rider Kuuga**. Cool dan tidak dapat tinggal diam melihat ketidakadilan, sifat yang terbuka dan *straight to the point*, serta gampang naik darah adalah kepribadian yang



dimiliki pemuda ini. Di dunia lain Yuusuke bergerak sebagai pencari informasi mengenai Kamen Rider di dunia yang dikunjungi dan men-support Tsukasa. Pada awalnya, Yuusuke bertempur sebagai Kuuga melawan Grongi karena ingin dirinya dipuji, terutama dari Ai Yashiro, seorang detektif wanita di dunianya. Tetapi setelah Yashiro tewas, tujuan Yuusuke bertempur berubah menjadi ingin membuat semua orang di dunia tersenyum.

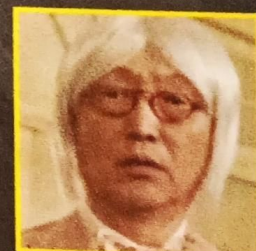
NATSUMI HIKARI



Diperankan oleh: Kanna Mori
Bekerja di **Hikari Photo Studio**, seorang wanita yang cerewet, berkemauan keras, dan mampu membuat lawan bicaranya kehabisan kata-kata. Memiliki kemampuan menekan syaraf tertawa orang lain yang dapat membuat orang tersebut tertawa sampai kehabisan tenaga. Wanita yang sering dipanggil *Natsumikan* oleh Tsukasa ini dihantui

rasa cemas saat mengetahui Tsukasa adalah Decade, sosok yang seringkali dilihat dalam mimpinya sebagai musuh para Kamen Rider. Saat Tsukasa memutuskan pergi mengembara ke dunia lain, Natsumi terus mengawasi Tsukasa demi mencari tahu jawaban dari mimpinya itu. Setelah mengunjungi berbagai dunia Kamen Rider lain, Natsumi lambat laun mulai percaya Tsukasa memiliki hati yang baik dan tidak mungkin menjadi sosok yang akan menghancurkan dunia.

EIJIROU HIKARI



Diperankan oleh: Renji Ishibashi
Ayah Natsumi sekaligus pemilik **Hikari Photo Studio**. Studionya sebagai tempat yang dapat berpindah dari satu

dunia ke dunia lain, membuat pria ini mengetahui keberadaan berbagai monster di dunia yang dikunjungi. Akan tetapi, Eijirou tidak memperlihatkan ekspresi apapun, seakan monster-monster itu bukanlah sesuatu yang aneh, termasuk saat bertemu dengan Kivara. Sangat percaya diri dengan kopi dan masakannya, yang selalu disuguhkan kepada siapapun yang datang ke studionya.

KIVARA



Seiyuu: Miyuki Sawashiro
Monster kelelawar berwarna putih dari keluarga Kivat. Dikatakan sebagai adik perempuan **Kivat Bat the 3rd**,

dan memiliki ukuran kecil sebesar telur. Kivara sering bertemu dengan Narutaki dan memiliki kemampuan untuk ikut bertualang ke dunia para Kamen Rider lain. Masih belum jelas apakah makhluk ini berada di pihak kawan atau lawan.

DAIKI KAITOU / KAMEN RIDER DIEND



Diperankan oleh: Kimito Totani
Pemuda misterius yang dapat berubah menjadi **Kamen Rider Diend**. Bertualang ke berbagai dunia

Kamen Rider untuk mencari benda yang dianggapnya sebagai harta karun yang ada di masing-masing dunia itu. Bersikap dingin dan hanya harta karun yang dapat membuatnya bergerak adalah kepribadian yang dimiliki pemuda ini. Tidak tertarik dengan perasaan seseorang dan hubungan diantaranya, walau Daiki terkadang bergerak bersama Tsukasa, hal itu dilakukannya karena dapat lebih mempermudah dirinya mendekati harta karun yang diincarnya. Daiki percaya diri dengan kekuatan yang dimilikinya dan tidak jarang meremehkan Kamen Rider lain yang ditemuinya. Walau Tsukasa tidak ingat akan pemuda ini, tetapi Daiki sangat mengenal Tsukasa seakan sudah lama berteman dengannya. Satu-satunya hal positif yang dimiliki pemuda ini adalah pandai memasak.

NARUTAKI



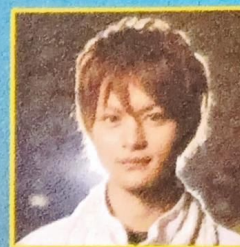
Diperankan oleh: Tatsuhiro Okuda
Pria yang menganggap dirinya sebagai *propechy person*. Selalu mengenakan topi dan coat berwarna

coklat dan memiliki kemampuan untuk memasuki dunia para Kamen Rider dengan mudah. Dikatakan Narutaki dapat memanggil monster maupun Kamen Rider dari dunia lain sebagai pengikutnya. Karena suatu hal, pria ini memiliki kebencian terhadap Decade dan selalu mengatakan Decade adalah penghancur dunia kepada para Kamen Rider di setiap dunia yang

dikunjunginya sehingga para Kamen Rider itu akan menganggap Decade sebagai musuhnya.

WATARU KURENAI

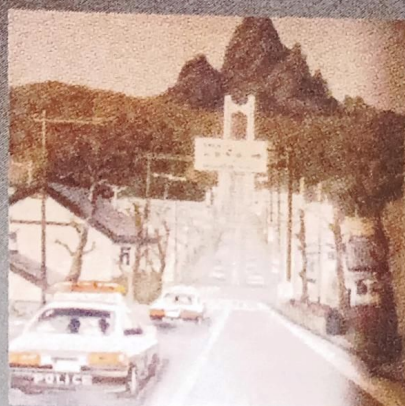
Diperankan oleh: Kouji Seto
Pemuda yang muncul bersama munculnya aurora misterius di episode 1 dan mengatakan kepada Tsukasa untuk menyelamatkan dunia maka dirinya harus mencari teman yang akan berjuang bersamanya, dan tampak mengetahui masa lalu dan rahasia Decade. Pemuda ini memiliki nama



dan wujud yang sama seperti tokoh utama **Kamen Rider Kiva**, bahkan di kamera Tsukasa, pemuda ini tergambar bersama sosok Kiva, tetapi

apakah orang ini adalah Wataru Kurenai yang sama masih belum diketahui kepastiannya.

THE KAMEN RIDER WORLD



KUUGA WORLD

Dunia yang dikenal sebagai dunia dimana pihak kepolisian mendeklarasikan perang dengan Grongi, yang seringkali disebut sebagai *Mikakunin Seimeitai* [makhluk hidup yang dapat didefinisikan]. Kamen Rider di dunia ini memiliki nama Kuuga, yang juga disebut oleh pihak kepolisian sebagai *Mikakunin Seimeitai no.4* dan posisinya diperdebatkan apakah Kuuga berada di pihak kawan atau lawan. Sebenarnya Kuuga adalah perubahan wujud dari pemuda biasa bernama Yuusuke Onodera, dimana hal tersebut hanya diketahui oleh Ai Yashiro, seorang detektif wanita yang bertugas dalam polisi khusus anti *Mikakunin Seimeitai*. Dunia Kuuga menjadi dunia pertama yang dikunjungi Tsukasa, diceritakan dalam episode 2 dan 3. Yuusuke yang ditemui Tsukasa di dunia ini mengalami kesedihan yang mendalam setelah kehilangan Ai yang tewas terbunuh Grongi. Untuk mencegah adanya orang-orang lain yang mengalami nasib yang sama seperti dirinya, Yuusuke ikut bersama Tsukasa berkelana ke dunia Kamen Rider lain. Wujud *Final Form Ride* dari Kuuga diperlihatkan di episode 3.

APPEARED CHARACTER

AI YASHIRO



Diperankan oleh: Hiroko Satou
Detektif wanita sekaligus satu-satunya orang yang mengetahui identitas asli **Kuuga** adalah

Yuusuke, dan seringkali memberi *support* kepadanya. Yashiro menganggap Yuusuke seringkali gelap mata karena kekuatan **Kuuga** yang dimilikinya, dan pemuda itu sudah dianggapnya seperti adik laki-laki yang seringkali membuatnya cemas. Perkataan terakhir Yashiro sebelum menghembuskan nafas terakhirnya menyadarkan Yuusuke untuk menggunakan kekuatan yang dimilikinya sebagaimana seharusnya.





KIVA WORLD

Dunia kedua yang dikunjungi Tsukasa, dunia yang digambarkan sebagai dunia dimana manusia dan *Fangire* diharapkan dapat hidup secara berdampingan. Tetapi, seorang anak bernama **Wataru** yang ditemui Tsukasa dan Natsumi di dunia ini memperlihatkan penolakan terhadap mereka karena bukan *Fangire*. Sebagai anak yang berpengaruh dalam menjalin keharmonisan antara manusia dan *Fangire*, mengapa Wataru memperlihatkan sikap seperti itu? Alasan dari tindakannya itu muncul karena dirinya lahir dari perkawinan manusia dan *Fangire*,

sehingga pikiran dan batinnya selalu dihantui kebingungan untuk menempatkan dirinya. Walau Wataru dinobatkan untuk menjadi raja *Fangire*, dia bermaksud untuk lari dari takdir tersebut karena kebingungan hatinya itu. Dunia yang dikisahkan pada episode 4 dan 5 ini memiliki gambaran kisah yang lebih *simple* dari cerita *original Kamen Rider Kiva*. *Spider Fangire* muncul sebagai musuh *original* dalam kisah ini dan *violin* menjadi *key item* yang penting, adalah daya tarik dalam dunia Kiva yang di-*rewrite* ini.

APPEARED CHARACTER

WATARU / KAMEN RIDER KIVA



pewaris tahta Kiva sebagai orang yang dicalonkan sebagai pemimpin *Fangire*. Tetapi

Diperankan oleh:
Arashi Fukasawa
Seorang anak yang dapat berubah menjadi Kamen Rider Kiva, lahir dari perkawinan manusia dan *Fangire*, serta

WATARU'S FATHER



Diperankan oleh:
Mansaku Keiuchi
Pemimpin *Fangire* generasi sebelumnya yang mencintai seorang wanita manusia dan

memiliki impian mewujudkan dunia dimana manusia dan *Fangire* dapat hidup tanpa saling membunuh. Tetapi dirinya tidak dapat mewujudkannya dan mempercayai anaknya untuk mewujudkannya dengan memberikan kekuatan Kiva kepadanya.



RYUKI WORLD

Saat tiba di dunia ini, Natsumi terlibat dalam sebuah kasus pembunuhan yang menimpa seorang pemimpin redaksi **ATASHI Journal**, **Reiko Momoi**. Natsumi kemudian ditangkap dengan dugaan sebagai pelaku pembunuhan tersebut. Uniknya, dunia ini memiliki sistem peradilan yang ditentukan oleh para Kamen Rider yang ada di dunia ini. Pengacara, jurnalis, polisi, penjahat, dan berbagai orang dengan profesi lainnya yang terpilih sebagai Kamen Rider harus bertempur di dalam *Mirror World* untuk menentukan siapa pemenang dari pertempuran *battle royale* itu, sekaligus terpilih sebagai orang yang berkuasa untuk menentukan bersalah atau tidaknya Natsumi dan memilih hukuman yang akan dibebankan kepadanya jika dinyatakan

bersalah, sebuah sistem yang dianggap sebagai mimpi buruk dalam dunia ini. Walau begitu, **Shinji Tatsumi** yang bekerja sebagai kamerawan sekaligus bawahan Reiko, mencurigai mantan partner sekerjanya, **Ren Haguro**, sebagai pelaku pembunuhan sebenarnya. Kamen Rider Ryuki dikenal sebagai seri Kamen Rider Heisei yang kental dengan tema pertempuran antar *Rider*, hal inilah yang kembali digambar ulang dalam *rewrite* dunia Ryuki yang dikunjungi Tsukasa ini. Dunia ini mengisi episode 6 dan 7, serta **Kamen Rider Abyss** muncul sebagai musuh *original* dunia ini yang kemudian muncul kembali dalam dunia *Blade*.

APPEARED CHARACTER

SHINJI TATSUMI / KAMEN RIDER RYUUKI



Shinji menjadi Kamen Rider. Menganggap Ren yang pernah menjadi rekan kerjanya dan tiba-tiba menghilang dari kantor sebagai pengkhianat. Didasari perasaan itu, Shinji menganggap Ren

Diperankan oleh:
Momosuke Mizutani
Seorang pemuda yang bekerja sebagai *cameraman* di **ATASHI Journal**. Untuk mencari pembunuh Reiko,

REN HAGURO / KAMEN RIDER KNIGHT



Diperankan oleh:
Reiki Kitamura
Seorang jurnalis yang bergerak mencari informasi mengenai Kamen Rider dan terpilih

menjadi Kamen Rider setelah terjadinya pembunuhan Reiko. Ren berpartisipasi dalam *Rider Battle* hanya demi mencari *Time Vent*, *Advent Card* yang dikatakan bisa mengembalikan waktu, karena Ren ingin mengetahui apa yang ingin Reiko katakan kepadanya saat memanggilnya ke **ATASHI Journal** sebelum terbunuh.





BLADE WORLD

Dunia dimana *Rider System* diciptakan oleh organisasi bernama **BOARD** untuk menghadapi *Undead* yang menyerang umat manusia. Dalam dunia yang dikunjungi oleh Tsukasa ini, orang-orang yang memiliki hak untuk menjadi Kamen Rider hanyalah para ace dari para pegawai BOARD. Dalam sebuah peristiwa, **Kazuma Kendate** yang bertugas sebagai **Kamen Rider Blade**, bertindak sendiri untuk menyelamatkan rekannya tanpa memedulikan perintah yang diberikan padanya, dimana hal ini membuatnya kehilangan hak sebagai Blade dan ratingnya di kalangan karyawan turun hingga ke tingkat paling bawah. **Mutsuki Kuroba** kemudian menjadi orang dengan peringkat ace yang menggantikan posisi Kazuma. Dunia Blade yang dikisahkan pada episode 8 dan 9 ini merupakan *rewrite* dengan penggambaran bagaimana jika tugas Kamen Rider sama seperti seorang pegawai kantor biasa.

Natsumi yang menjadi *maid* dan Yuusuke yang menjadi *shitsuji* [butler], menjadi daya tarik tersendiri yang diceritakan dalam dunia ini, selain itu episode 9 menjadi debut pertama kemunculan Daiki Kaito.

APPEARED CHARACTER

KAZUMA KENDATE / KAMEN RIDER BLADE



Diperankan oleh:
Hiroki Suzuki
Pegawai BOARD yang memiliki posisi sebagai *Spade Ace* dan bertempur sebagai Blade, tetapi demi melindungi

Mutsuki, Kazuma menghiraukan perintah atasannya yang menyebabkan peringkatnya diturunkan menjadi peringkat paling bawah. Yuusuke menghiburnya untuk mencoba memulai dari nol dan bergerak di bawah Tsukasa untuk mencari jadi diri yang baru.

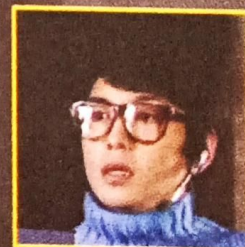
SAKUYA HISHIGATA / KAMEN RIDER GARREN



Diperankan oleh:
Yoshihiko Narimatsu
Senior Kazuma dengan posisi sebagai *Diamond Ace* dan bertempur sebagai *Garren*. Setelah

Garren Buckle dicuri oleh *Chalice*, peringkat Sakuya diturunkan menjadi di bawah Mutsuki.

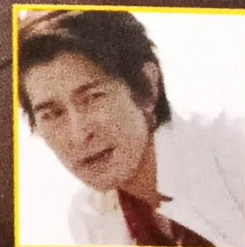
MUTSUKI KUROBA / KAMEN RIDER LEANGLE



Diperankan oleh:
Kazuma Kawahara
Junior Kazuma dan Sakuya yang memiliki posisi *Clover King* dan bekerja sebagai *supporter* mereka

berdua. Tetapi setelah Kazuma diturunkan, Mutsuki memperoleh posisi *Ace* dan berhak untuk bertempur sebagai *Leangle*.

HAJIME SHIJOU / KAMEN RIDER CHALICE



Diperankan oleh:
Ruo Satou
Pemimpin BOARD yang diam-diam dapat berubah menjadi Kamen Rider legendaris dalam dunia itu, *Chalice*.

Memiliki ambisi yang tinggi dan dengan mudah menurunkan peringkat bawahannya yang melakukan kesalahan sekecil apapun. Takut posisi BOARD terancam jika semua *Undead* berhasil ditangkap, Hajime menggunakan semua *Rider System* yang ada untuk menciptakan *Joker Card*.



FAIZ WORLD

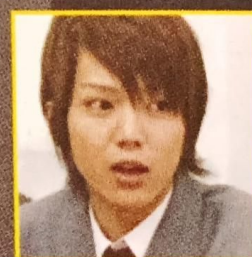
Dunia dimana sekelompok makhluk bernama **Orphenoch** menyerang manusia dengan harapan bisa menggantikan posisi manusia di dunia tersebut. Tsukasa datang ke dunia ini sebagai seorang anak SMA yang menyusup ke dalam sebuah SMA bernama **Smart Brain High School**. Hal yang menarik dari dunia ini adalah adanya sebuah peraturan yang mengatakan **Orphenoch** dilarang untuk bersekolah di sekolah tersebut serta keberadaan Faiz, sosok yang dikatakan berada diantara para siswa untuk melindungi mereka dari ancaman **Orphenoch**. Akan tetapi hal ini seakan hanya berupa misteri yang kebenarannya masih diragukan. Sementara, di dalam lingkungan sekolah dikenal istilah **Lucky Clover**, sebutan untuk 4 siswa yang dikenal sebagai bintang sekolah

dengan segudang prestasi dan penampilan yang menarik. **Lucky Clover** terusik oleh **Yuri Tomoda** dari klub fotografi yang diam-diam mengambil foto mereka dan mengancam Yuri untuk menyerahkan kamera tersebut. **Takumi Ogami**, seorang siswa berperawakan lemah yang selalu terlihat bersama Yuri, berusaha menolong Yuri mempertahankan kameranya, tetapi **Lucky Clover** lebih kuat dan berhasil mengambil kamera tersebut dari tangan Yuri. Di saat itulah Tsukasa muncul dan merebut kembali kamera tersebut. Tindakan Tsukasa membuat **Lucky Clover** mencurigai Tsukasa adalah Faiz. Dunia Faiz yang di-rewrite menjadi drama sekolah ini mengisi episode 10 dan 11. Di dunia ini, Daiki memperlihatkan perubahan wujudnya sebagai Kamen Rider Diend dan membeberkan tujuan petualangannya memasuki dunia Kamen Rider lain.

APPEARED CHARACTER

TAKUMI OGAMI / KAMEN RIDER FAIZ

Diperankan oleh: Shunsuke Seino
Siswa yang tergabung dalam klub fotografi **Smart Brain High School**. Memiliki perawakan yang berkesan lemah, tetapi memiliki hati yang baik untuk membantu setiap orang yang membutuhkan pertolongannya. Ingin melindungi Yuri yang memiliki ketertarikan yang sama



Takumi sendiri adalah seorang **Orphenoch**. Saat Yuri mengetahui Takumi adalah **Orphenoch**, gadis tersebut berusaha menghindari Takumi.

YURI TOMODA



dengan dirinya dan diam-diam berubah menjadi Faiz untuk melindungi sekolah dari **Orphenoch**. Walau begitu,

Diperankan oleh: Yurie Midori
Teman baik Takumi yang sama-sama tergabung dalam klub fotografi. Sangat suka

memotret menggunakan kamera instant dan memiliki impian menerbitkan foto album hasil karyanya sendiri. Sifatnya yang keras memberanikan diri untuk mengambil foto dari **Lucky Clover**, walau tahu hal itu sangat beresiko. Membenci **Orphenoch** dan tidak sepenuhnya percaya kepada Faiz.



AGITO WORLD

Dunia yang dimasuki Tsukasa pada episode 12 dan 13. Anehnya makhluk yang menjadi musuh polisi di dunia ini adalah *Grongi*, terlebih lagi saat pihak kepolisian diwawancarai sehubungan dengan kemunculan *Grongi*, seorang polisi wanita bernama *Yashiro* muncul sebagai pembicara wakil dari pihak kepolisian. *Yashiro* yang seharusnya sudah meninggal membuat Yuusuke bingung apakah dirinya kembali ke dunia Kuuga. Hal ini membuat Yuusuke mencoba untuk mencalonkan diri menjadi pengguna **G3 System**, Kamen Rider ciptaan pihak kepolisian untuk mendekati *Yashiro*, tetapi wanita itu ternyata tidak pernah mengenal Yuusuke. Sementara Tsukasa yang masuk ke dunia ini dengan profesi sebagai tukang pos, bertemu dengan seorang pria

bernama **Shouichi Ashikawa** yang dikejar oleh sekelompok makhluk bernama **Unknown**. Tsukasa berusaha mencari tahu kenapa **Unknown** mengincar nyawa Shouichi, tetapi pria tersebut meminta Tsukasa untuk menjauh dari dirinya. Sementara Yuusuke mengetahui Shouichi adalah pengguna sebenar **G3 System** sekaligus kekasih *Yashiro* di dunia ini yang pergi setelah mengetahui adanya sebuah kekuatan misterius dalam dirinya. Yuusuke yang tidak ingin melihat *Yashiro* sedih, berusaha untuk membawa kembali Shouichi. Setelah melihat tekad Yuusuke, Tsukasa terdorong untuk membantu menyelamatkan Shouichi dari incaran **Unknown**.

APPEARED CHARACTER

SHOUCI ASHIKAWA / KAMEN RIDER AGITO



Diperankan oleh: Sou Yamanaka

Seorang pria yang mendapatkan kekuatan Agito dalam dirinya dan dapat berubah menjadi **Kamen**

Rider Gills. Tanpa merubah wujud, Shouichi dapat menggunakan kekuatan **Gills** dalam tubuhnya. Sebelumnya, pria ini adalah salah satu anggota pencipta **G3 System** bersama *Yashiro*.

Saat menggunakan **G3 System**, dalam tubuhnya muncul kekuatan misterius yang membuatnya dikejar **Unknown**. Demi menjaga keselamatan *Yashiro*, pria ini pergi meninggalkan tempat kerjanya dan hidup menyendiri. Shouichi kemudian hidup jauh dari sosial dan tidak menerima siapapun termasuk Tsukasa. Setelah Tsukasa dapat memberikan keberanian dalam hatinya, Shouichi dapat berubah menjadi Kamen Rider Agito.

TOUKO YASHIRO



Diperankan oleh: Hiroko Satou
Anggota kepolisian yang tergabung dalam tim khusus pengembang **G3 System** yang

pernah satu tim bersama Shouichi. Dianggap sebagai sosok *parallel world* Ai *Yashiro* dari dunia Kuuga. Memiliki sifat yang keras dan angkuh sebagai seorang perwira berpangkat tinggi. Saat mengetahui adanya kekuatan misterius dalam tubuh Shouichi, *Yashiro* berusaha memperkuat **G3 System** menjadi **G3X** dengan harapan dapat digunakan untuk melindungi Shouichi dari **Unknown**.



DEN-O WORLD

Dunia dimana *Imajin* muncul dari masa depan untuk mengubah masa depan dengan menghancurkan dunia manusia. Saat Tsukasa datang ke dunia ini, gedung-gedung tinggi mulai berhilangan, dan para *Imajin* yang tergabung dalam **Denliner** tidak dapat keluar dari kereta itu menggunakan tubuh asli mereka. **Momotaros**, **Urataros**, **Kintaros**, dan **Ryutaros** menganggap kedatangan Tsukasa sebagai penyebab semua itu dan menyerang Tsukasa dengan memasuki tubuhnya. Berkat bantuan Natsumi, para *Imajin* dapat

dikeluarkan dari tubuh Tsukasa, tetapi sebagai gantinya, Natsumi menjadi target **Momotaros** dan kawan-kawan selanjutnya. Di tengah pertempuran **Decade** dengan Natsumi yang berubah menjadi **Den-O**, dunia sekitar tiba-tiba lenyap berubah menjadi gurun pasir. Di saat itulah **New Denliner** muncul di hadapan Tsukasa, dimana dia kemudian berpetualang bersama kereta waktu itu untuk menyelamatkan dunia ini. Cerita yang mengisi episode 14 dan 15 ini dikatakan memiliki hubungan langsung dengan movie **Den-O** terbaru, **Chou Kamen Rider Den-O & Decade Neo Generations**, jadi tokoh-tokoh yang muncul dalam movie tersebut akan muncul di sini, termasuk Kotaro Nogami.

APPEARED CHARACTER

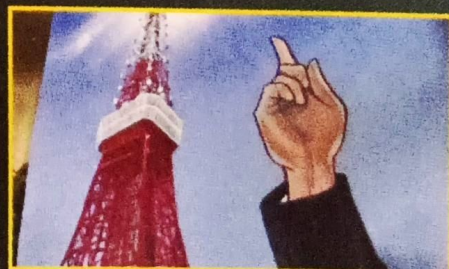
DENLINER CREW

Owner (diperankan oleh Kenjiro Ishimaru), Kohana (diperankan oleh Tamaki Matsumoto), Naomi (diperankan oleh Rina Akiyama), **Momotaros**, **Urataros**, **Kintaros**, dan **Ryutaros** muncul sebagai penumpang **New Denliner** yang membawa Tsukasa dan Natsumi pergi ke masa

lalu untuk mencegah kehancuran yang terjadi.



NEXT... KABUTO WORLD



HAJIMETE MIRU

» Tomica Hero Rescue Fire © Tomica Hero Rescue Fire
Production Committee / TV Aiwa / Dentsuu
» Text by Anim

RATING GENRE FORMAT

SU TOKU TV



TOMICA HERO RESCUE FIRE



NEW RESCUE TEAM

Setelah sukses dengan *Tomica Hero Rescue Force*, pihak Tomy dan Takara sebagai sponsor utama seri tersebut tidak perlu menunggu waktu lama untuk membuat seri baru yang diberi nama *Tomica Hero Rescue Fire*. Sesuai dengan namanya, seri baru ini memiliki tema yang mirip dengan *Rescue Force*, yaitu tim penyelamat khusus. Bedanya, kalau bencana yang seringkali dihadapi *Rescue Force* adalah gempa bumi, sedangkan *Rescue Fire* harus menghadapi berbagai bencana yang

disebabkan oleh api. Jika *Rescue Hero* memiliki tema pasukan penyelamat yang berprioritas pada penyelamatan masyarakat dari berbagai jenis bencana, *Rescue Fire* lebih memiliki tema yang mirip dengan seri-seri tokusatsu lainnya, melawan organisasi misterius yang menimbulkan bencana dan mengancam keselamatan masyarakat, apalagi musuh-musuh *Rescue Fire* memiliki kemampuan membesarkan diri seperti halnya musuh-musuh dalam seri *super sentai*. Para hero dalam *Rescue Fire* digambarkan sebagai sosok *fire fighter* [pemadam kebakaran] yang dibentuk untuk menghadapi sebuah kelompok misterius yang menjadi lawan mereka. *Rescue Fire* diceritakan memiliki hubungan langsung dengan *Rescue Force*, sekaligus sebagai bagian lain dari UFDA.

organisasi yang juga berada dibalik tim *Rescue Force*. Dengan munculnya seri ini, maka *Tomica Hero Series* menjadi franchise baru dalam dunia tokusatsu yang kemungkinan akan memiliki judul-judul lain penerus berikutnya. *Rescue Fire* memulai penayangan sejak tanggal 4 April 2009. Memiliki *opening theme* yang dibawakan JAM Project dengan judul *Rescue Fire*, sedangkan *ending theme* dengan judul *Burning Hero* dibawakan oleh Rey.



HAJIMETE MIRU

STORY

Di sebuah masa depan yang tidak begitu jauh dari masa sekarang, di kutub utara muncul sebuah kelompok misterius bernama **Jakaen** yang menggunakan api sebagai sumber kekuatan mereka. Di antara para makhluk yang hidup dari api ini hidup **Kaen Majin** [Fire Majin] yang dapat menciptakan **Choukasai** [Super Fire] untuk melenyapkan manusia. Untuk menyelamatkan manusia dari bencana kebakaran akibat **Choukasai**, dibentuklah tim khusus yang diberi nama **Rescue Fire**. **Rescue Fire** terdiri dari tiga anggota, **Tatsuya Homura**, **Yuma Megumi**, dan **Ritsuka Yuki** yang berperan sebagai **Fire-1**, **Fire-2**, dan **Fire-3**. Ketiganya bergerak dibawah seorang instruktur sekaligus pemimpin yang dipegang oleh **Riku Taiga**. Di hari pertama pelantikan, **Tatsuya** yang bangun kesiangan segera

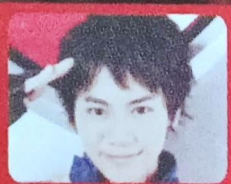
bergegas menuju markas **Rescue Fire**. Perjalanannya terhenti setelah melihat seorang anak yang tertabrak mobil dan **Tatsuya** segera menyelamatkannya, peristiwa ini menyebabkan dirinya semakin tidak sempat hadir tepat waktu di acara pelantikannya. Sementara anggota **Rescue Fire** lain yang sedang melangsungkan acara pelantikan dikejutkan dengan **Choukasai** yang muncul di tengah kota. **Fire-2** dan **Fire-3** segera diluncurkan menuju tempat kejadian untuk melawan **Fire Majin** penyebab munculnya **Choukasai**. Untuk menghadapi **Fire Majin**, **Fire-3** menggunakan **Rescue Striker** yang dipinjam dari **Rescue Force**. Tetapi kekuatan lawan ternyata jauh lebih kuat dari perkiraan dan kekuatan **Rescue Striker** tidak dapat menandinginya. Di saat genting, **Fire-1**

muncul menggunakan **Fire Dragon**, **Rescue Vehicle** baru hasil upgrade dari **Rescue Vehicle** milik **Rescue Force**. Walau **Fire-1** berhasil mengalahkan **Fire Majin**, **Ritsuka** tidak dapat menerima **Tatsuya** yang telat dan dianggap tidak disiplin sebagai anggota **Rescue Fire**.



THE RESCUE FIRE

Rescue Fire adalah tim baru yang dibentuk dalam naungan **Choukasai Tokka Butai** [Super Fire Specialist Team], lembaga yang berada di dalam **UFDA** [United Fire Defense Agency], yang tak lain adalah organisasi yang juga sebelumnya membentuk tim **Rescue Force**. Karena **Rescue Force** dipindah tugas ke Eropa, **Rescue Fire** mengisi posisi kekosongan itu untuk melindungi Jepang dan posisinya di markas dengan nama **Fire Phoenix**.



TATSUYA HOMURA / FIRE-1

Diperankan oleh: Sho Kubo
Pemuda berumur 19 tahun dan bergolongan darah B. Seseorang yang baru saja

tergabung dalam pasukan pemadam kebakaran. Pemuda bersemangat tinggi, berkemauan keras, dan dikenal sebagai anggota yang paling banyak tingkah, sayangnya sifat yang dimilikinya itu seringkali melibatkan orang di sekitarnya ke dalam masalahnya. Terkadang **Tatsuya** dianggap sebagai pemimpin **Rescue Fire**.



YUMA MEGUMI / FIRE-2

Diperankan oleh: Yu Kawada
Berumur 21 tahun dan bergolongan darah O. Anggota yang baik hati dan memerhatikan keadaan anggota lainnya, membuatnya dikenal sebagai anggota yang bisa dibanggakan. Lahir di keluarga yang sudah turun menurun melahirkan anggota pemadam kebakaran ternama, sementara ibunya membuka toko **Monjayaki** di rumahnya.



RITSUKA YUKI / FIRE-3

Diperankan oleh: Yu Nakamura
Berumur 19 tahun dan bergolongan darah A, anggota **Rescue Fire** yang

diandalkan. **Cool** dan perfeksionis menjadi sifat gadis yang kemudian diberi julukan **Cool Beauty** dan **Miss Perfect** ini. Orang yang bekerja dengannya harus sepeham, keras kepala, dan tidak bisa memaafkan orang yang tidak disiplin membuatnya seringkali bersitegang dengan **Tatsuya**.

RIKU TAIGA

Diperankan oleh: Masataka Fujishige
Pria berumur 25 tahun dan bergolongan darah O yang



dipercaya memegang posisi kapten **Rescue Fire**. Pria ini lebih sering memberikan perintah dari ruang komando di dalam **Fire Phoenix** dan tidak memiliki baju pelindung khusus. Hal yang paling menyolok dari pria ini adalah suaranya yang keras, terutama saat memarahi **Tatsuya**.

REIJI OSAKABE

Diperankan oleh: Hiroshi Fujioka
Pemimpin **UFDA** yang bertindak cepat mengirim **Rescue Fire** ke tempat kejadian dimana **Choukasai** muncul. Sebelumnya, pria ini muncul sebagai **R-0** dan bertempur bersama **Rescue Force**.



TAMAMI SUGIYAMA

Diperankan oleh: Shizuka Nakamura
Wanita yang sering dipanggil **Tama-chan** ini bekerja di **cafeteria** yang ada di dalam **Fire Phoenix** dan menjadi idola bagi para staf di sana. Seringkali memberikan semangat kepada para staf melalui masakan yang dibuatnya, walau seringkali masakan yang disuguhkan berbentuk aneh.



THE VEHICLE

FIRE DRAGON

Saat meluncur di jalan, berada dalam **scramble mode**, berupa trailer besar yang dapat



menampung anggota lain berikut kendaraan-kendaraan kecil lainnya. Sesampainya di tempat kejadian, berubah menjadi *rescue mode*, memiliki bentuk menyerupai mobil pemadam kebakaran yang besar dengan tangga raksasa di atasnya dengan meriam penembak air bertekanan tinggi untuk memadamkan berbagai jenis api. Dari tangga raksasa yang diberi nama **Dragon Ladder** dapat ditembakkan **Drain Water** yang ampuh untuk menghadapi *Fire Majin*. *Final Rescue* kendaraan ini mengeluarkan naga dari bagian tangga yang dapat membekukan musuh, setelah itu kendaraan kecil didalamnya diluncurkan untuk menabrak musuh yang membeku hingga hancur [**Dragon Attack**], serangan ini diberi nama **Ice Tornado**.



DOZER DRAGON

Dalam *scramble mode*, berupa truk raksasa dengan sekop raksasa di bagian belakang. Sesampai di tempat kejadian, berubah menjadi *rescue mode*, memiliki bentuk seperti bulldozer raksasa dengan bagian sekop raksasa yang dipindah ke depan. *Final Rescue* dilancarkan dengan membekukan tanah tempat musuh berada hingga turut membeku, setelah itu *Dragon Attack* dilancarkan untuk menghancurkan musuh yang sudah membeku. Serangan ini diberi nama **Bind Crash**.

RESCUE DASH 1

Kendaraan berbentuk mobil patroli yang digunakan Fire-1 dan menjadi kokpit dari *Fire Dragon*.



RESCUE DASH 2

Kendaraan berbentuk ambulans yang digunakan Fire-2 dan dapat juga menjadi bagian kokpit *Fire Dragon*. Di tempat kejadian, kendaraan ini lebih digunakan untuk menyelamatkan orang-orang yang terluka.



RESCUE DASH 3

Kendaraan berbentuk wagon yang digunakan Fire-3 dan dapat menjadi bagian kokpit *Rescue Striker*.



FIRE PHOENIX

Markas *Rescue Fire* dengan bentuk yang sangat mirip dengan *Rescue Phoenix*, markas milik *Rescue Force*. Tampaknya markas ini juga dapat berubah menjadi kendaraan raksasa yang dapat membawa *Rescue Fire* ke tempat kejadian.

THE JAKAEN

Kelompok iblis dari jaman dahulu yang muncul setelah *Neo Terra* berhasil dihancurkan. Sebelumnya mereka dikurung di dalam es di sebuah daerah di kutub utara, tetapi karena pemanasan global, es yang mengurung mereka mencair. Mereka hidup dengan hanya memiliki satu tujuan, menguasai dunia dengan membakar berbagai tempat di seluruh dunia menggunakan *Choukasai*. Tubuh dilumuri es adalah hukuman yang menakutkan bagi setiap anggota yang gagal menjalankan misinya.

Fire Majin yang diciptakan oleh 3 minister *Jakaen* yang diberi tanggung jawab oleh *Donkaen*, mengemban tugas untuk menyulut *Choukasai*. Setiap makhluk hidup maupun benda mati yang terkena *Choukasai* akan memiliki jiwa dan kekuatan misterius yang membahayakan makhluk hidup lainnya. *Fire Majin* dapat membesar dan menjadi lebih kuat dengan nama *Revenge Kaen* [*Revenge Fire*].



DONKAEN

Seiyuu: Daisuke Gouri
Pemimpin *Jakaen* yang memiliki kekuatan besar. Sangat membenci manusia yang pernah

menguncinya dan ingin membinasakan seluruh manusia di muka bumi.

CHUKAEN

Seiyuu: Akeno Watanabe
Satu dari 3 minister yang paling diandalkan tetapi memiliki sifat yang sedikit bertolak belakang. Menciptakan *Fire Majin* dari makanan dan tanaman.



UKAEN

Seiyuu: Susumu Chiba
Satu dari 3 minister yang diandalkan sebagai ahli taktik. Menciptakan *Fire Majin* dari mesin. Ukaen adalah 3 minister pertama yang berhadapan dengan *Rescue Fire*.



SAKAEN

Seiyuu: Chafuurin
Satu dari 3 minister yang menonjol karena kekuatannya. Menciptakan *Fire Majin* dari binatang.



JAKAST

Prajurit *Jakaen* yang turut menyerang manusia bersama *Fire Majin*.



SCORE

STORY	★★★★
ACTION	★★★★★
IDEA	★★★★
MUSIC	★★★★
HUMOUR	★★★★

- Special Effect* yang dimiliki seri ini digarap dengan baik untuk menghasilkan *impact* yang besar.
- Aksi pertempuran dalam wujud orangnya kurang baik



RINA KOIKE

PROFILE

Tempat / tanggal lahir: Prefektur Tochigi, 3 Maret 1993

Tinggi badan: 155 cm

Golongan darah: O

Agensi: Very Berry Production

Hobi: Menggambar

Keahlian: Piano, drum, biola

MOVIE

Aogeba Toutoshi [2006], Einstein Girl [2006], Yunagi no Machi Sakura no Kuni [2007], Kamen Rider Den-O & Kiva Climax Deka [2008], Kamen Rider Kiva Makaijin no Oh [2008], Goo Goo Datte Neko de Aru [2008], Aozora Ponchi [2008].

TV DRAMA

Bishoujo Senshi Sailormoon [2004], Koisuru Nichiyoubi [2005], Kuitan [2006], 14-sai no Haha [2006], Kuitan 2 [2007], Keitai Shoujo [2007],

Kamen Rider Kiva [2008], Fushigi Shoujo Katou Urara [2008].

TV PROGRAM

The Best House [2007~2008], Oha Star [2005], Enter 371 Junior [2006], Downtown DX [2008], Mezamashi TV [2009].

CM

Bandai [2004], Tokyo Disney Sea [2004], Kao [2005].





Bagi mereka yang mengikuti *Sailormoon* versi tokusatsu dan *Kamen Rider Kiva*, tentunya sudah tak asing lagi dengan gadis yang masih muda belia ini. Walau masih berusia sangat muda, gadis yang biasa dipanggil *Rina-chan* ini sudah banyak berkiprah dalam dunia *entertainment* sebagai *idol* dan sudah sering muncul di berbagai acara TV, iklan, majalah, maupun film layar lebar. Gadis yang mempunyai dua ekor anjing kesayangan ini tak pernah menduga kalau dirinya akan di-scout oleh pencari bakat **Very Berry Production**, agensi tempatnya bernaung sekarang, ketika sedang berjalan-jalan bersama keluarganya di Shinjuku saat dirinya masih duduk di kelas 3 SD. Sejak itu, *Rina-chan* mulai memasuki dunia *entertainment* dan dikenal sebagai gadis cilik berbakat dengan segudang kemampuan. Sejak umur 2 tahun, *Rina-chan* sudah belajar piano dan masa kecilnya banyak dihabiskan untuk mengikuti les privat piano, biola, dan berenang. Tidak hanya itu, sejak kelas 4 SD, *Rina-chan* sudah mempelajari berbagai mata pelajaran yang diperuntukkan untuk jenjang SMP selama 3 tahun. Walau harinya penuh dengan sekolah privat dan les, *Rina-chan* menyalurkannya tanpa banyak mengeluh, sebaliknya ia sangat menyukai semua yang dipelajarinya itu. Mungkin karena itulah, *Rina-chan* terlihat *smart* dan memiliki pemikiran serta pengetahuan yang sangat luas walau umurnya masih sangat muda.

Tahun 2004 menjadi debut pertamanya dalam dunia akting melalui peran **Luna** dalam *Bishoujo Senshi Sailormoon*, dimana saat itu dirinya masih duduk di kelas 5 SD. Bakat akting yang diperlihatkan ternyata memukau banyak kalangan dan menganggap *Rina-chan* sebagai bibit yang akan bersinar di masa depan. Sejak bulan April 2006, *Rina-chan* dipercaya menjadi pengisi acara reguler **Enter!371** dalam kolom **NEWS!371** sebagai MC *Junior NEWS*. Di acara ini, *Rina-chan* memperlihatkan kepiawaiannya dalam menuturkan kata-kata dan membawakan acara

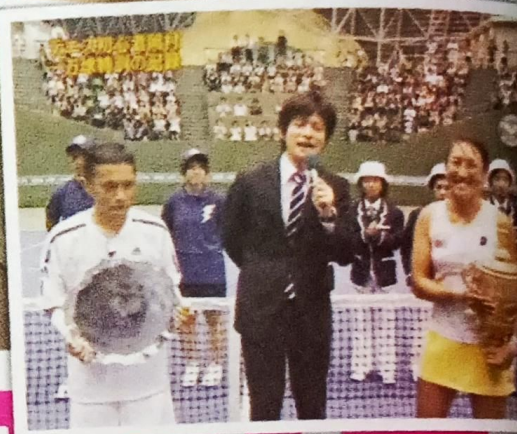
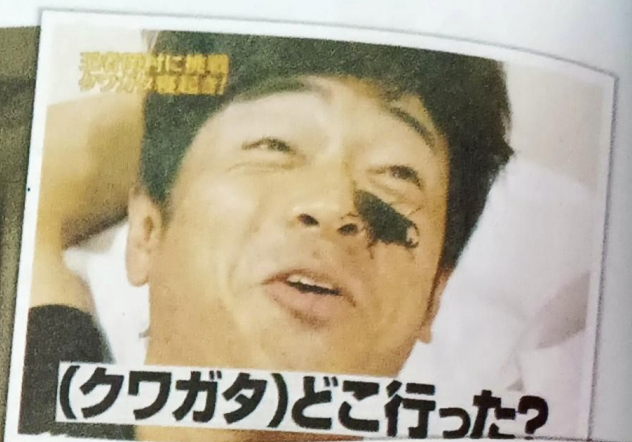
dengan baik, tanpa mencerminkan kalau dirinya seorang *idol* baru dan masih duduk di bangku SMP. Sejak itu dirinya banyak diundang untuk mengisi berbagai acara *variety* di TV. Tahun 2006 juga menjadi tahun dimana *Rina-chan* terpilih sebagai salah satu pemeran dalam drama *Kuitan*, sekaligus secara resmi mendapatkan gelar artis pendatang baru. Melalui drama itu, namanya menjadi semakin terkenal dan dalam waktu singkat, DVD serta *Photobook*-nya dirilis di pasaran, seiring dengan banyaknya drama, film layar lebar, dan iklan produk yang dibintanginya. Hal ini menobatkan gadis penyuka olahraga renang, *dance*, *volleyball*, dan ski ini sebagai *Junior Idol* yang namanya semakin disorot oleh masyarakat Jepang. Hingga saat ini sudah cukup banyak DVD *Idol* dirinya yang beredar, antara lain, *Onichan to Issho* [2004], *Rina, Tanjoushite Kara 12-nen* [2006], *Rina Sagashi Tour Goshoutai* [2006], *Rina wa Honjitsu Tennen Nari* [2007], dan *Rina Natsu* [2008], dimana *Onichan to Issho* adalah DVD pertama yang dibuat saat dirinya masih berumur 10 tahun. Sedangkan *photobook* yang sudah beredar adalah *Tenshin Ranman* [2006], *Ichinen Yon-gumi Juukyu-ban* [2006], *Rina Hiyori* [2007], dan *Rina no Tabi* [2008] yang menyertakan bonus DVD di dalamnya. *Rina-chan* sempat bercerita kalau semua judul DVD dan *Photobook* itu dipikir dan dibuat oleh dirinya sendiri, supaya dia bisa termotivasi untuk tampil secara maksimal di dalam DVD maupun *Photobook* tersebut. Jika melihat berbagai pose yang ditampilkan dalam *Photobook*-nya, *Rina-chan* termasuk gadis yang berani untuk seumurannya. Diungkapkannya hal ini dilakukannya karena ingin menunjukkan dirinya bisa disejajarkan dengan wanita dewasa yang matang dan tidak suka jika orang menganggap umur yang masih kecil tidak akan bisa menyaingi kepopuleran para seniornya dalam dunia *entertainment*. Melalui sebuah pemberian penghargaan *Photobook* terbaik tahun 2008, *Rina no Tabi* masuk ke dalam kategori TOP 20 dan menempati posisi ke 3. Sedangkan *Rina Natsu* masuk ke dalam kategori TOP 20 DVD *Idol* terbaik dengan menempati posisi ke 4.

Selain *Photobook* dan DVD yang khusus mengekspos dirinya, *Rina-chan* juga sudah sering dimuat fotonya di berbagai majalah seperti *Chu-Boh*, *Young Magazine*, *BOMB*, dan *Sabra* yang penbacanya berasal dari kalangan remaja ke atas. Keeksian dirinya di berbagai media tak ayal membuat fansnya semakin banyak. Untuk menampung aspirasi fans dengan jumlah yang terus membengkak dari hari ke hari itu, *Rina-chan* membuat *blog* pribadi pada tanggal 3 September 2008, bertepatan dengan hari ulang tahunnya yang ke-15. Dalam waktu singkat, *blog* tersebut ramai dikunjungi para fansnya. *Rina-chan* sendiri rajin untuk meng-update isi *blog*-nya setiap hari untuk memperhatikan para fansnya dan berkomunikasi dengan mereka. Gadis yang berkeinginan memelihara babi kecil dan *bulldog*

ini sangat senang memperlihatkan bakat bermain *drum*-nya, seperti yang dilakukannya pada saat acara *live* yang berhubungan dengan drama *Keitai Shoujo*. Bahkan di sebuah episode dalam *Kamen Rider Kiva* ada adegan dimana dia memainkan *drum*, dan episode itu membuat banyak orang kagum dengan kemampuan yang dimiliki gadis ini. Siapa yang menyangka gadis yang memiliki wajah *cute* ini bisa memainkan alat musik yang sangat jarang dikuasai oleh seorang wanita.

Walaupun gadis yang berkeinginan mengunjungi *Disneyland* di Amerika dan menyukai film *Always Sanchoume no Yuhi* ini sudah malang melintang di berbagai drama dan acara TV, pada akhirnya tetap kembali ke dunia tokusatsu sebagai *Shizuka* di seri *Kamen Rider Kiva*. "*Sailormoon* yang menjadi debut pertamaku dalam berakting, benar-benar memberi kesan yang mendalam. Suasana di lapangan saat pengambilan gambar sangat menyenangkan, dan di saat itu saya bertekad untuk kembali ke tempat itu. Karenanya saat audisi tokoh *Shizuka* dibuka, aku pikir bagaimanapun juga ingin mendapatkan peran itu", komentar *Rina-chan* saat menjawab apakah ada alasan khusus mengapa ia kembali ke dunia tokusatsu. "Saat audisi, aku bingung dengan karakteristik *Shizuka* yang saat itu diberi tema *violinist girl*. Apakah memiliki sifat yang misterius atau justru sebaliknya ceria dan murah senyum, berulang kali membaca skripsi tetap tidak bisa menangkap sifat yang seharusnya dimiliki tokoh ini. Karenanya saat aku terpilih, baru tahu kalau sifatnya ternyata misterius tapi juga sedikit ceria...lalu aku berpikir kok aku bisa diterima ya [tertawa]. Walau begitu, aku rasa sifat *Shizuka* sangat mirip dengan *Luna*. *Shizuka* adalah sosok yang memerhatikan *Wataru* seperti ibunya, sedangkan *Luna* adalah sosok yang selalu memerhatikan para *Sailor*", kesan *Rina-chan* lebih lanjut mengenang masa audisi yang sempat membuatnya tidak bisa tidur menunggu hasilnya.





MECHA-MECHA IKETERU!

Dalam sebuah acara komedi, berbagai cara dilakukan oleh para komedian di dalamnya untuk dapat mengocok perut penontonnya. Apakah dengan menggunakan kata-kata yang lucu, humor yang menggunakan fisik (*slapstick*) atau kejahatan-kejahilan yang dilakukan oleh *host* acara tersebut kepada para bintang tamunya. Dalam sebuah acara komedi berjudul *Mecha-Mecha Iketeru!* atau dalam bahasa Inggris berarti *What A Cool We Are!*, unsur-unsur tersebut dipadukan dengan cukup pas sehingga menghasilkan sebuah tayangan komedi yang segar dan mengundang gelak tawa para penontonnya. *Mecha-Mecha Iketeru!* ditayangkan oleh Fuji TV sejak tahun 1996 dan sejak awal penayangannya hingga saat ini, acara ini berhasil mengumpulkan fans yang semakin banyak saja. Sejak tahun 2006, *Mecha-Mecha Iketeru!* yang juga dikenal dengan nama *Mecha-Ike* ini telah dapat dinikmati dalam tayangan berformat *high-vision production*, sehingga kualitas kejernihan

gambar dan suara yang dihasilkan menjadi lebih terasa saat menyaksikannya.

Host dari acara ini adalah duo komedian dari grup komedi bernama *Ninety-Nine*. Grup yang juga biasa disebut *Nai Nai* itu berasal dari Osaka dan berada dibawah naungan agensi hiburan milik *Yoshimoto Kogyo*. Duo tersebut terdiri atas *Takashi Okamura* dan *Hiroyuki Yabe*. Okamura lahir di Osaka pada tanggal 3 Juli 1970. Okamura memiliki tinggi badan hanya 156 cm, sangat kontras dengan pasangannya Yabe yang memiliki tinggi badan lebih dari 170 cm. Komedian yang mempunyai *nickname* "Okachan" dan "OkatakaLeader" tersebut adalah seorang pria yang sangat aktif dan enerjik dalam setiap aksinya. Ia banyak melakukan atraksi gila seperti menari *breakdance* dengan telanjang dan hanya mengenakan mantel dari pegulat profesional Tiger Mask. Karena bakat menarinya yang luar biasa, Okamura dinobatkan menjadi anggota kehormatan dari Johnny's Jr. dan sempat melakukan *performance* bersama grup SMAP dan EXILE. Ia pun sempat muncul dalam adaptasi panggung dari film *The Lion King* di Jepang.

Sementara itu, Yabe yang lahir di Osaka pada tanggal 23 Oktober 1971 memiliki karakter yang lebih kalem daripada Okamura. Pria yang mempunyai *nickname* "Yabecchi" dan "Yabe-kun" itu adalah seorang penggemar olahraga sepak bola, dan ia pun pernah menjadi pemain sepak bola di masa remajanya. Ia sempat bekerja menjadi pembawa acara sepak bola di TV Asahi berjudul *Yabecchi FC*, dan di situ ia sempat mewawancarai pemain-pemain sepak bola dunia seperti Ronaldinho dan Alessandro Del Piero. Selain duo *Nai Nai* sebagai *host* utama, beberapa grup komedi dan komedian yang kerap muncul sebagai *regular* atau *semi-regular cast* di antaranya adalah grup *Yoiko*, *Gokuraku Tombo*, *Oasiz*, aktris dan mantan *gravure idol* *Akiko Hinagata*, *Shinji Takeda* dan *Sarina Suzuki*.

Seperti banyak acara komedi lainnya, *Mecha-Ike* berisi segmen-segmen permainan dan parodi dari berbagai film atau acara-acara hiburan lainnya. Sebagian besar dari permainan itu tidak pernah dimainkan lebih dari satu kali. Biasanya dalam setiap episode *Mecha-Ike* ada seorang bintang tamu yang diundang, dan ia akan menjadi tokoh utama

dalam permainan kali itu, walau tidak juga menutup kemungkinan yang memainkan sebuah permainan adalah para *cast Mecha-Ike* sendiri. Beberapa diantaranya adalah *No Reaction Drama* [1 Million Stars Falling from the Sky], yaitu permainan dimana saat para *cast* bermain dalam sebuah adegan drama, ember-ember kaleng berjatuh dari atas langit-langit dan menimpa kepala mereka. Mereka tidak boleh memedulikan hal tersebut, apalagi tertawa, dan terus memainkan peran mereka dengan serius. Adegan dan percakapan yang serius dalam drama yang dirancang seperti opera sabun tersebut sangat kontras dengan saat jatuhnya ember-ember tersebut menimpa kepala mereka, sehingga menimbulkan kelucuan tersendiri.

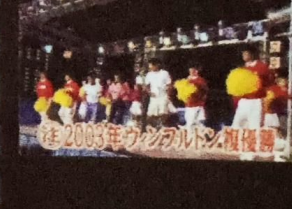
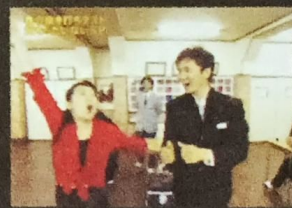
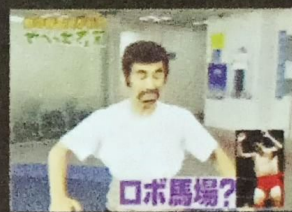
Mecha-Ike Owarai Battle Royale adalah sebuah parodi dari film Jepang yang terkenal *Battle Royale*. Kejadiannya sama persis, dimulai dari mobil yang berisi para *cast Mecha-Ike* diculik oleh sekelompok tentara dan mereka dibawa ke sebuah pulau terpencil. Di situ mereka diberi pengarahannya bahwa untuk dapat keluar dari pulau itu dan pulang, mereka harus saling bertarung hingga hanya tersisa satu orang saja. Setiap orang diberi alat pertahanan diri, walau peralatan-peralatan yang diberikan sangat aneh dan konyol, seperti penahan leher, kotak *make-up*, akordeon bahkan ada yang hanya mendapat nomor telepon saja. Jika sudah ada dua orang yang bertemu, maka akan terjadi sebuah *Battle* [pertarungan]. Dalam *battle* tersebut, orang yang pertama tertawa melihat tingkah laku lawannya dinyatakan kalah. Orang yang kalah akan ditimbun oleh tanah yang dicampur dengan kotoran, sementara pemenangnya akan kembali mencari lawan untuk bertarung.

Synchronized Eating, merupakan parodi dari olahraga *synchronized swimming* [renang indah]. Mereka dibagi menjadi tim yang bertugas menebak makanan yang diberikan dalam keadaan mata dan hidung tertutup. Seringkali mereka berdiri dalam pose-pose yang aneh seperti dalam renang indah. Jika ada salah satu anggota tim yang salah menebak, maka hasilnya adalah *Maiching* [dari kata *mai* yang berarti "samar-samar" dan *ching* dari kata "matching/cocok"] dan lantai di bawah mereka terbuka dan mereka pun jatuh ke dalam sebuah kolam berisi air es. Jika mereka menebak dengan benar, hasilnya adalah "Matching", dan jika mereka semua salah menebak tapi mereka menebak di makanan yang sama, maka hasilnya adalah "Synchro-Maiching" yaitu mereka jatuh ke

kolam air es dan mereka pun disemprot dengan air es menggunakan selang. **Irotori Ninja** adalah permainan menebak kata, dengan para *cast* menggunakan kostum *ninja*. Para *ninja* tersebut masuk ke markas mereka, kemudian mereka memanggil bintang tamu yang akan ikut bermain. Mereka kemudian duduk di sebuah platform berbentuk lingkaran yang berputar dan permainan tebak kata pun dimulai. Setiap pemain yang melakukan kesalahan akan diumpangkan kepada seorang pemain *sumo* raksasa yang akan mempermalukan mereka, biasanya mereka ditarik menggunakan tali ke dalam kolam berisi tepung. Karena *regular cast* sudah sering memainkan permainan ini, maka biasanya yang membuat kesalahan adalah bintang tamu yang datang.

Mecha-Ike juga menayangkan episode-episode spesial, biasanya berdurasi 2 jam. Permainan yang sering muncul adalah "jebakan ujian akhir tahun". Para peserta yang biasanya adalah artis diberitahu ada pekerjaan tertentu yang harus mereka lakukan, dan mereka dibawa ke suatu ruangan yang ternyata adalah ruangan kelas dengan Okamura sebagai gurunya. Mereka disuruh mengerjakan serangkaian ujian, hanya untuk mengetahui siapa di antara para peserta yang merupakan murid yang paling idiot. Peserta yang pernah mengikuti ujian *Mecha-Ike* ini diantaranya adalah Morning Musume yang diberitahu bahwa mereka hendak syuting iklan, dan beberapa artis pria [termasuk penyanyi senior Hiromi Go, komedian Shozo Endo dan pemeran Kamen Rider Faiz, Kento Handa] yang tertipu saat mereka diberitahu akan menjadi model karakter untuk mobil terbaru keluaran Lamborghini.

Ada pula episode *The Saviour of Tennis Field*, dimana Okamura harus berhadapan dengan petenis wanita nasional Jepang dalam sebuah pertandingan tenis yang bernama **Mechabledon** [pelesetan dari Wimbledon]. Dalam pertandingan itu Okamura yang sudah melakukan serangkaian latihan dan persiapan pun terkejut karena harus memakai pakaian tenis wanita. Masih banyak permainan dan parodi lainnya dalam *Mecha-Ike* yang selalu dipersiapkan dengan matang, sehingga kita akan selalu terkagum-kagum akan ide kreatif dan kesungguhan para *host*, *cast* dan kru *Mecha-Ike* untuk mempersembahkan permainan dan kejahilan yang selalu terasa baru dan segar. Hasilnya, kita sebagai penonton akan selalu disugahi tayangan yang selalu dapat mengocok perut kita.





>> Kidou Senshi Gundam 00 Second Season © Dentsu / Sunrise / Mainichi Housou
>> Text by Anim

BE FOR THE FUTURE...

Pertempuran antara **Celestial Being** dengan **A-Laws** berkembang menjadi pertempuran antara Celestial Being dengan para **Innovator** yang dipimpin oleh **Ribbons Almark**. Setelah berbagai tragedi yang terjadi, Celestial Being akhirnya berhasil menghancurkan A-Laws yang dimanfaatkan oleh Innovator sebagai boneka untuk menguasai seluruh umat manusia. Perubahan terjadi pada **Setsuna F. Seiei** yang kemampuan tempur dan kepekaan inderanya meningkat pesat akibat **GN Particle** dari **Twin GN Drive Gundam 00** yang dikemudikannya. Tanpa disadari Setsuna, dirinya berubah menjadi orang yang melebihi batas kemampuan manusia sebagai seorang Innovator. Bersama Setsuna, Celestial Being ke lokasi dimana **Veda** berada sebagai tempat pertempuran terakhir mereka untuk menghancurkan ambisi Innovator. Berbagai pandangan, idealis, penderitaan dan tekad, mewarnai pertempuran yang menentukan masa depan umat manusia itu. Berakhirnya pertempuran itu menandai berakhirnya intervensi militer yang menjadi misi dari Celestial Being. **Alejandro Corner**, **Ali Al-Saachez**, dan **Ribbons Almark** sebagai orang-orang yang pertama kali ingin menguasai dunia dengan menggunakan kekuatan **Innovade**, kini telah tiada, hilang bersama ambisi mereka. Celestial Being bersama Gundam Meister-nya, sebagai kekuatan yang akan menjaga perdamaian di bumi tetap eksis sebagai kelompok yang berdiri sendiri. Hancurnya A-Laws membuat **Earth Sphere Federation** merombak organisasinya dimana **Khatalon** dan para Innovator yang berseberangan pendapat dengan Ribbons tergabung di dalamnya. **Marina Ismail** bangkit sebagai putri yang membangun kembali **Azadistan** untuk kesejahteraan negara itu. **Lyle Dylandy** yang sebelumnya menganggap nama **Lockon Stratos** sebagai hiasan yang hanya digunakannya untuk membantu Khatalon, setelah melihat berbagai korban dalam perangnya, bertekad untuk lahir kembali sebagai seorang Gundam Meister di hadapan makam kakaknya, **Allelujah Haptism** yang ingin melindungi **Soma Peries**, mengembara bersamanya untuk membantu orang-orang di seluruh dunia yang mengalami kesusahan. **Tieria Erde** yang tewas dan berhasil memindahkan jiwanya ke dalam Veda kini hidup di dalam sistem itu untuk membantu Celestial Being dengan berbagai informasi yang terkandung dalam Veda. Setsuna yang terlahir lagi sebagai **Pure Innovator**, bertekad untuk menciptakan masa depan yang lebih baik bersama umat manusia dengan cara saling mengerti satu sama lain. Semua itu merupakan akhir dari seri ini, sekaligus

sebagai awal dari kisah baru yang akan dituangkan dalam sekuel yang dibuat dalam bentuk *movie*. Dikatakan sekuel ini akan menguak berbagai misteri dalam Veda dan asal muasal kenapa **Aeolia Schenberg** menciptakan Celestial Being, dimana musuh sebenarnya bukanlah datang dari bumi, tapi dari planet lain yang letaknya cukup jauh dari bumi, Jupiter.

BREAKTHROUGH THE DESTINY

WANG LIU MEI

Gadis cantik dan ternama yang sebelumnya memiliki posisi penting sebagai agen rahasia Celestial Being yang membantu para Gundam Meister dengan berbagai informasi yang didapatnya. Memiliki jaringan koneksi yang sangat luas dan mempergunakannya sebagai mata-mata untuk meningkatkan pendapatan dana Celestial Being. Tetapi setelah melihat dunia tidak juga berubah setelah adanya intervensi militer Celestial Being, Liu Mei mulai berpikir untuk menghancurkan dunia. Sejak itu Liu Mei tidak saja memberi informasi kepada Celestial Being tetapi juga kepada Innovator dengan harapan keduanya saling menghancurkan untuk menciptakan dunia baru bagi dirinya. Ketamakan akan kekuasaan mengantarkan Liu Mei menemui ajalnya, dibunuh **Nena Trinity** yang mengetahui ambisi Liu Mei.



memiliki posisi penting sebagai agen rahasia Celestial Being yang membantu para Gundam Meister

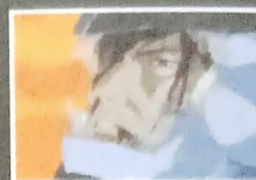
NENA TRINITY

Nena bekerja di bawah Liu Mei dan bertugas untuk mengumpulkan informasi pergerakan berbagai organisasi di dunia, semata-mata untuk meneruskan hidup dan membalaskan dendam kematian kakak-kakaknya. Setelah mengetahui Liu Mei memiliki kontak dengan Innovator dan Ali Al-Saachez, Nena mulai mempertanyakan motivasi Liu Mei dan diam-diam membantu **Ptolemaios II**. Dipenuhi api kebencian, Nena akhirnya membunuh Liu Mei, dan Innovator menjadi sasaran berikutnya. Sayangnya ambisinya itu diketahui Ribbons dan mengutus **Louise Halevy** membunuhnya.



SERGEI SMIRNOV

Walau memiliki seorang anak laki-laki bernama **Andrei Smirnov** yang kini tergabung dalam A-Laws, Sergei tidak dekat dengan anaknya, karena Andrei menaruh dendam kepada ayahnya yang



dianggap gagal melindungi ibunya di medan perang. Sergei yang memendam rasa sedih yang sangat mendalam di

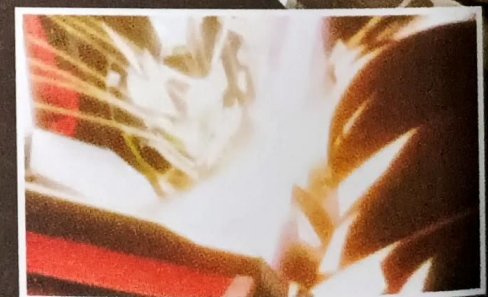
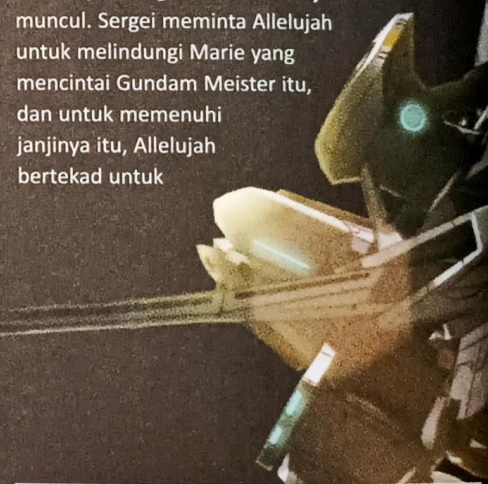
saat istrinya tewas berusaha untuk bersikap tegar, yang dianggap oleh Andrei sebagai bentuk tidak kepedulian ayahnya terhadap kematian ibunya. Sergei ditugaskan oleh atasannya untuk mengawasi dan melakukan negosiasi dengan **Hercule**, mantan rekannya yang melakukan kudeta melawan A-Laws. Andrei yang tidak mengetahui tugas ayahnya itu, menganggap Sergei sebagai pengkhianat saat melihat pria itu bersama Hercule. Terbakar rasa benci, Andrei gelap mata dan menyerang MS yang dikemudikan Sergei. Walau begitu, hingga saat-saat terakhirnya, Sergei tetap memperlihatkan sikap sayang kepada anaknya itu, yang tak dapat diungkapkan melalui kata-kata

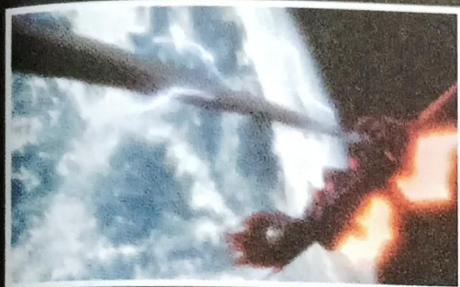
SOMA PERIES



Awalnya Soma tidak pernah menyangka kalau Sergei mau mengadopsinya sebagai anak. Walau hatinya senang, Soma

belum dapat menjawabnya hingga kepribadian keduanya sebagai **Marie Parfacy** muncul. Sergei meminta Allelujah untuk melindungi Marie yang mencintai Gundam Meister itu, dan untuk memenuhi janjinya itu, Allelujah bertekad untuk





機動戦士

ガンダム 00

MOBILE SUIT GUNDAM 00
SECOND SEASON

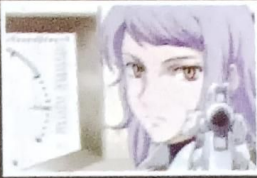
melindungi Marie dan mencegahnya untuk turun ke medan pertempuran. Tetapi musuh yang semakin kuat seringkali memaksa Marie terjun ke pertempuran untuk melindungi Ptolemaios II. Andrei yang tega membunuh ayahnya sendiri, membuat marah gadis yang mendambakan seorang orang tua ini dan terus mempertanyakan kenapa Andrei tega membunuhnya. Sejak itu, gadis ini kembali mengganti nama menjadi Soma, seorang prajurit yang terus mengincar Andrei.

LOUISE HALEVY



Bergabung dengan A-Laws dengan bantuan Ribbons karena dendamnya terhadap Celestial Being yang dianggap dalang pembunuhan keluarganya. Setelah mengetahui Saji Crossroad tergabung dalam Celestial Being, kebenciannya semakin besar. Walau begitu, hatinya tetap terkejut saat melihat Andrei tega membunuh ayahnya sendiri, dan hatinya mulai bertanya apakah dirinya dapat membunuh Saji yang pernah dicintainya. Tanpa sengetahuannya, Ribbons menggunakan gelombang otak untuk memperbesar kebenciannya terhadap Celestial Being. Hanya *Pure GN Particle* yang kemudian dapat menghilangkan pengaruh gelombang otak itu.

ANEW RETURNER



Para Innovator sudah ditakdirkan untuk bergerak di bawah perintah Ribbons, bagaimanapun sifat orang itu. Pada awalnya Anew dikirim untuk memata-matai Ptolemaios II, tetapi kedekatannya dengan Lyle melahirkan cinta diantara mereka. Lyle yang sebenarnya tahu Anew seorang Innovator, berusaha menutupinya dan percaya dapat meneruskan cinta mereka selama mereka bisa saling menerima dan mengerti satu sama lain. Sayangnya Anew yang sudah mau kembali ke samping Lyle, diganggu gelombang otaknya oleh Ribbons sehingga Setsuna terpaksa menembaknya demi melindungi Lyle.

ALI AL-SAACHEZ



Pria yang mencintai perang dan akan selalu berusaha menciptakan perang hanya demi memuaskan hasratnya. Untuk itu, dia tidak peduli kepada siapa dia harus berpihak asalkan dia dapat membunuh dan menemukan lawan yang tangguh. Saling mengerti satu sama lain adalah hal yang tidak mungkin dilakukannya. Ambisi pria ini akhirnya terhenti setelah kepalanya ditembus peluru dari pistol Lyle membalaskan dendam kakaknya.

RIBBONS ALMARK



Menganggap diri sebagai Innovator yang akan memimpin para Innovade dan manusia. Berambisi menjadi seorang pencipta yang akan mengatur semua manusia di bumi. Ambisinya itu lahir semata-mata dari keyakinannya akan Aeolia yang menghendaki Innovator sebagai orang yang mengatur manusia supaya tidak adanya peperangan di antara mereka. Sayangnya pemahamannya itu membuat dirinya menjadi tamak dan harus tewas di tangan Setsuna.

NEW MOBILE SUIT

SUSANO-O

MS terakhir yang digunakan **Mister Bushido**. Upgrade dari **Masurao**. *Beam Saber* yang sebelumnya digunakan Masurao sebagai senjata

utama, diganti menjadi dua buah pedang biasa. Bagian belakang dipasang *Energy Cube* yang dapat menambah kekuatan serang MS ini. **Billy Katagiri** sengaja mengganti persenjataan menjadi pedang biasa setelah melihat **Gundam Exia** bisa menjadi salah satu MS superior walau hanya menggunakan pedang biasa.

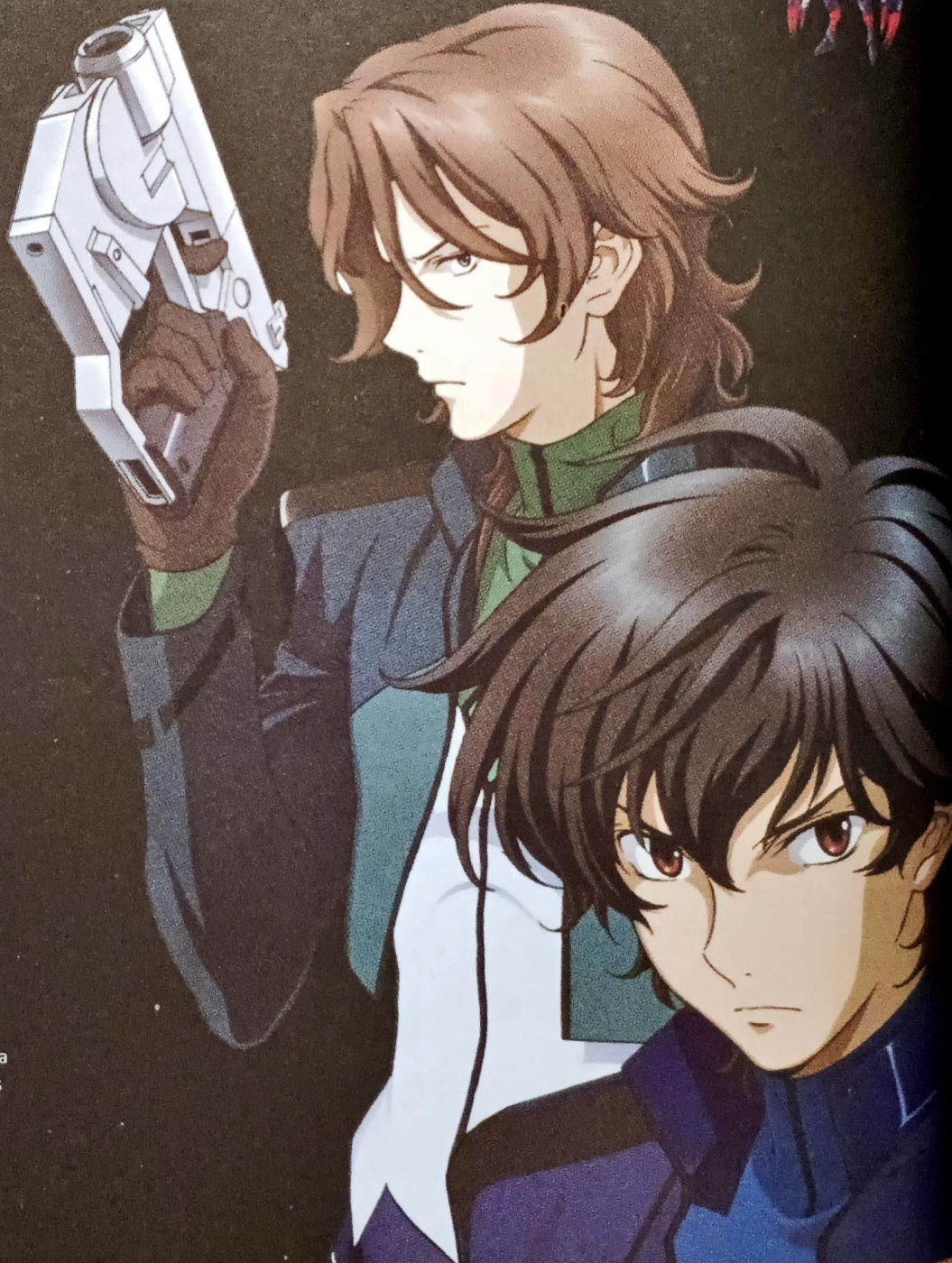
GAGA



MS yang diciptakan massal untuk digunakan oleh para Innovade. MS dengan bentuk tidak memiliki badan bagian bawah ini menyerang dengan menggunakan *Trans-Arm* dan menabrakkan diri ke musuh.

REGNANT

Mobile Armor [MA] berukuran besar dan berubah menjadi bentuk MS



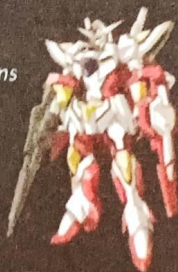
yang diberikan Reborns kepada Louise. Dipersenjatai dengan *cannon* berukuran besar dan *fang*. Bagian kepala mengambil bentuk kepala *Ahead* yang dilengkapi dengan empat buah *camera eye*.

RIBBONS CANNON

MS milik Ribbons yang dilengkapi persenjataan berat dan menggunakan *GN Drive* sebagai sumber energinya. Senjata utama MS ini adalah empat buah *cannon* berkekuatan hancur tinggi yang terdapat pada bagian pundak dan dadanya.

RIBBONS GUNDAM

Gundam yang merupakan perubahan wujud dari *Ribbons Cannon*. MS dengan tipe pertempuran jarak dekat yang dipersenjatai dengan *GN Sword* dan *GN Fang*.



sebagai senjata yang diandalkan untuk menyerang musuh di dekatnya.

SOLVED MYSTERIES, YET ANOTHER APPEARED...

THE INNOVATORS

Awalnya, setiap orang yang memiliki kemampuan melebihi manusia biasa, dapat mengakses *Veda*, dan berkomunikasi melalui gelombang otak, disebut dengan nama *Innovator*. Tetapi sebenarnya mereka adalah *Innovade*, sedangkan *Innovator* adalah sebutan bagi *Innovade* atau manusia yang bisa menembus batas kemampuan *Innovade* biasa. Manusia biasa yang dapat menembus batas kemampuan *Innovade* dan menjadi *Innovator* diberi nama *Pure Innovator*. Setsuna adalah manusia pertama yang dapat terlahir sebagai *Pure Innovator* setelah dirinya bertekad untuk berubah dan merasakan perubahan pada tubuh setelah tubuhnya terus-menerus tersiram *GN Particle* dari *Twin GN Drive* Gundam 00. Ribbons menganggap diri sebagai *Innovator* yang ditakdirkan untuk membentuk masa depan manusia. Seorang *True Innovator* dapat membuat *GN Drive* mengeluarkan *True GN Particle* yang dapat menyadarkan manusia untuk dapat menyelami pemikiran orang lain dan menghilangkan pengaruh gelombang otak dari *Innovator*.

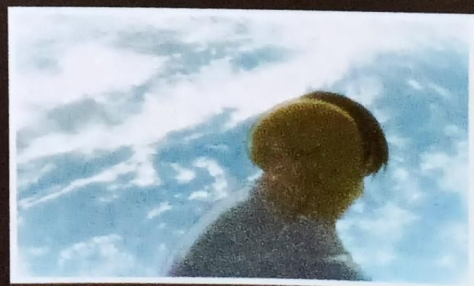
AEOLIA SCHEBERG'S PLAN

Sejak awal para *Gundam Meister* dan anggota *Celestial Being* menduga *Aeolia* menciptakan *Celestial Being* untuk melakukan intervensi militer untuk mengalihkan perhatian manusia di bumi yang saling berperang, dengan harapan mereka dapat bersatu demi menghadapi *Celestial Being*. Untuk menjalankan rencana itu, semua rencananya disimpan dalam *Veda* sebagai sistem yang akan mendukung *Celestial Being*. Untuk dapat berkomunikasi dengan *Veda*, *Aeolia* menciptakan *Innovade* dari manusia yang direkayasa genetik. Ribbons menangkap rencana *Aeolia* adalah menciptakan perdamaian yang abadi, untuk itu maka setiap kelompok yang menentang perdamaian di bawah kepemimpinan *Innovator* harus dilenyapkan. Hal ini ternyata berbeda dengan harapan *Aeolia* yang menginginkan dengan adanya intervensi militer dari *Celestial Being* maka umat

manusia bisa saling mengerti, sehingga bumi yang hanyalah bagian kecil dari galaksi, dapat mengerti musuh baru yang akan mereka temui dari planet lain agar tidak terjadinya perang galaksi. Yang menjadi pertanyaan adalah, siapakah sebenarnya musuh dari planet lain yang dimaksud oleh *Aeolia*?

GN DRIVE TRUE FACTS

GN Drive dikenal sebagai nama reaktor pembangkit tenaga sekaligus *GN Particle* sebagai sumber energi yang mengalahkan semua energi dan bahan bakar yang pernah ada. Teknologi yang hanya dalam memori *Veda* dan tak mungkin ditiru oleh orang lain selain *Celestial Being* ini, jatuh ke tangan *Earth Sphere Federation* karena Ribbons yang membocorkan teknologi untuk menciptakan pasukan yang tak dapat dikalahkan oleh siapapun. Anehnya, *GN Drive* yang dibuat massal oleh *Earth Sphere Federation* mengeluarkan *GN Particle* berwarna merah, berbeda dengan *GN Drive* milik *Celestial Being* mengeluarkan *GN Particle* berwarna biru. Apa yang membedakan keduanya tak diketahui oleh Ribbons sekalipun dan menduga *Aeolia* masih memiliki rahasia mengenai teknologi ini yang tersimpan jauh di dalam *Veda* atau mungkin tidak dicatat di dalam *Veda*. Perbedaan yang mencolok adalah *GN Drive* dengan *GN Particle* berwarna merah jika sudah kehabisan bahan bakarnya, maka *GN Drive* tersebut akan menjadi sampah dan tak dapat digunakan lagi, berbeda dengan *GN Drive* dengan *GN Particle* berwarna biru yang bisa diisi ulang energinya jika sudah habis. Melalui berbagai penelitian diketahui *GN Drive* milik *Celestial Being* diciptakan menggunakan gas helium yang dipercaya diambil dari planet *Jupiter*. Kenapa *Aeolia* bisa mengambil helium dari *Jupiter* dan apa sebenarnya yang ada di planet itu menjadi pertanyaan selanjutnya. Apakah *Aeolia* menciptakan *Celestial Being* untuk menyatukan manusia demi menghadapi apa yang ditemuinya di *Jupiter*. Nampaknya jawaban dari pertanyaan ini akan terjawab melalui *movie Gundam 00* yang menurut rencana akan diputar pada tahun 2010 mendatang.



SCORE

STORY	★★★★★
CHARA DEV.	★★★★★
ACTION	★★★★★
IDEA	★★★★★
ENDING	★★★★★



NIJUJU MENSOU NO

*The warm law of humans:
From grapes they make wine,
From charcoal they make fire,
From kisses they make humans*

Chizuko Mikamo adalah seorang putri dari keluarga kaya yang menjalani hidupnya yang sepi setelah kedua orangtuanya meninggal. Meskipun ia ditemani oleh paman dan bibinya, namun Chizuko selalu bersikap dingin terhadap mereka. Ia melakukan hal itu setelah Chizuko tahu bahwa paman dan bibinya perlahan-lahan meracuninya untuk menyingkirkan Chizuko agar bisa merebut harta warisan keluarganya.

Pada suatu hari seorang pencuri terkenal yang dijuluki **Nijuu Mensou** [Twenty Faces] masuk ke dalam rumah Chizuko untuk mencuri permata Anastasia Ruby, benda pusaka keluarga Chizuko. Nijuu Mensou lalu mengajak Chizuko untuk pergi bersamanya. Chiko yang memang ingin keluar dari rumah itu pun setuju untuk ikut bersamanya. Bersama Nijuu Mensou dan kelompoknya, Chizuko yang kemudian dipanggil dengan nama **Chiko**, berkelana ke berbagai penjuru

dunia untuk mencuri benda-benda berharga dan mengembalikannya kepada yang berhak memilikinya.

Selama bersama Nijuu Mensou dan kelompoknya, Chiko menemukan kebebasan, bertemu teman-teman baru, dan berlatih berbagai kemampuan yang sebelumnya tak pernah ia dapatkan. Chiko rajin berlatih hingga akhirnya ia dianggap mampu dan turut serta dalam aksi-aksi pencurian. Berbagai aksi pencurian berhasil dilakukan oleh Nijuu Mensou dan kelompoknya. Hingga suatu hari, kelompok saingan mereka yang dipimpin oleh seorang lelaki bernama **Tora** mengincar barang curian mereka.

Ketika Nijuu Mensou dan kelompoknya menaiki kereta dan tampak lengah, Tora bersama anak buahnya menyerang dan menyapu habis kelompok Nijuu Mensou. Nijuu Mensou berhasil mengalahkan Tora, namun Tora telah menyiapkan bom bunuh diri untuk meledakkan kereta api yang mereka tumpangi. Chiko berhasil menyelamatkan diri meskipun ia harus terpisah dengan Nijuu Mensou dan menyaksikannya terbakar dalam kereta tersebut.

Dalam keadaan trauma, Chiko akhirnya diantarkan pulang oleh detektif **Akine** yang disewa oleh bibinya. Para wartawan yang ingin tahu pengalaman Chiko saat diculik oleh Nijuu Mensou dan kelompoknya menunggu di depan rumahnya, sementara Chiko yang diam membisu mau tak mau harus kembali menjalani kehidupan lamanya. Bibinya lagi-lagi meracuni Chiko secara perlahan melalui makanan yang disiapkan oleh pelayan barunya yang bernama **Tome**. Walaupun Tome dengan sabar membujuk Chiko untuk makan, namun Chiko sama sekali tak mau menyentuh makanannya.

Beberapa hari kemudian, Chiko bertemu seorang detektif bernama **Akechi** yang memberikan kalung Anastasia Ruby yang ditemukannya dan ia percaya bahwa Nijuu Mensou masih hidup. Ia lalu mengajak Chiko mencari keberadaan Nijuu Mensou. Semangat dalam diri Chiko pun kembali bangkit dan ia memutuskan untuk bersekolah. Di sekolah, Chiko berkenalan dengan seorang cewek bernama **Shunka Koito** yang mengajaknya membentuk klub detektif. Shunka yang penasaran mengenai



MUSUME

petualangan Chiko saat bersama Nijuu Mensou dan kelompoknya akhirnya terlibat dalam petualangan Chiko. Di saat bersamaan, beberapa pihak juga mencari Chiko untuk mencari tahu lokasi penyimpanan barang-barang yang selama ini dicuri Nijuu Mensou dan kelompoknya.

Diantara orang-orang yang mencari Chiko, ada dua orang ilmuwan bernama **Nozomi Kayama** dan **Takashi Tsuya** yang menderita penyakit akibat percobaan yang mereka uji pada tubuhnya sehingga tubuh mereka bertambah kuat namun menjadi buruk rupa. Mereka meyakini bahwa Nijuu Mensou memiliki data peninggalan perang yang bisa menyembuhkan penyakit tersebut.

Shunka yang menyamar sebagai Chiko kemudian diculik oleh Nozomi dan Takashi. Chiko bersama para polisi lalu datang menyelamatkan Shunka. Ketika polisi berhasil mengepung kedua ilmuwan tersebut, Takashi menyerang dengan membabi buta. Namun karena tak mampu mengendalikan kekuatan tubuhnya, Takashi pun tewas. Sedangkan Nozomi berhasil melarikan diri. Beberapa hari kemudian, Chiko dan Shunka

menonton film di bioskop. Ken, salah satu anak buah Nijuu Mensou yang selamat dari kejadian di kereta beberapa waktu yang lalu, melihat Chiko dari kejauhan. Dalam adegan di film yang ditontonnya, Chiko melihat seorang pemerannya mengenakan kalung milik Nijuu Mensou. Chiko merasa kalung itu adalah petunjuk dari Nijuu Mensou.

Secara kebetulan Chiko diajak oleh bibinya untuk mengunjungi pulau "rambut putih" yang menjadi lokasi syuting film tersebut. Chiko pun dengan gembira menerima ajakan bibinya itu, padahal bibinya mengajak Chiko ke sana untuk mencelakakannya. Setibanya di pulau tersebut, Chiko berpapasan dengan Ken, namun Ken memberi isyarat untuk tidak menyapanya.

Ketika Chiko tiba di lokasi syuting, produser dari film tersebut ditemukan tewas dan kalung yang dikenakan oleh pemain film tersebut hilang. Malam harinya saat Chiko hendak menemui Ken, ia malah diculik oleh seorang wanita misterius berambut putih. Wanita berambut putih itu ternyata ingin mencari dan membunuh Nijuu Mensou. Saat wanita itu hendak membunuh Chiko, tiba-tiba

Ken muncul menyelamatkan Chiko. Walau Ken telah menyerangnya, tubuh wanita berambut putih itu tak mempan terhadap serangannya. Ternyata wanita berambut putih itu memiliki tubuh buatan yang telah dimodifikasi untuk pertempuran.

Saat Ken bertarung dengan wanita misterius itu, tiba-tiba Nijuu Mensou muncul. Kedatangan Nijuu Mensou malah semakin membangkitkan amarah wanita berambut putih itu. Pertarungan mereka pun berlanjut hingga ke dalam pesawat *zeppelin* yang telah dipasang bom oleh wanita berambut putih itu. Namun setelah bertarung dan berdebat, tubuh wanita berambut putih itu akhirnya kehabisan energi.

Chiko menangis gembira karena bisa bertemu kembali dengan Nijuu Mensou. Akan tetapi ketika bom di pesawat *zeppelin* itu meledak, Nijuu Mensou terjatuh dari pesawat. Sedangkan Chiko dan Ken harus berusaha mengendalikan pesawat tersebut agar tidak jatuh ke tengah kota dan juga menyelamatkan diri mereka. Bagaimanakah kelanjutan kisahnya? Apakah Chiko bisa bertemu kembali dengan Nijuu Mensou?

*The hard law of humans:
To keep themselves safe despite
War and misery,
Despite the danger of death.*

CHIZUKO MIKAMO



Karakter utama dalam anime ini yang pendiam dan pemalu. Chiko merupakan pewaris kekayaan keluarganya. Namun dari semua kekayaan tersebut, satu-satunya benda pusaka keluarganya yang selalu ia bawa adalah Anastasia Ruby, bandul kalung yang terbuat dari emas dengan permata Ruby di tengahnya. Chiko senang membaca buku-buku bertema detektif dan ia selalu mengikuti perkembangan berita mengenai Nijuu Mensou dan kelompoknya. Setelah bertemu dan mengenal Nijuu Mensou, Chiko mulai mengaguminya dan menjadikan Nijuu Mensou sebagai panutannya. Dari Nijuu Mensou dan kelompoknya, Chiko mempelajari banyak hal dan ternyata ia memang berbakat sehingga sering disebut-sebut sebagai *Nijuu Mensou no Musume* [The Daughter of Twenty Faces]. Meskipun Chiko telah beberapa kali berpisah dengan Nijuu Mensou yang sering menghilang dengan misterius, namun Chiko yakin jika ia bisa bertemu kembali dengan Nijuu Mensou dan terus mencari keberadaannya.

NIJUJU MENSOU

Lelaki misterius yang dikenal sebagai pencuri ulung yang mampu menyamar dengan berbagai rupa sehingga dijuluki Nijuu Mensou [Twenty Faces]. Tak



ada yang mengetahui nama asli dan masa lalunya. Selain kemampuan menyamar, Nijuu Mensou juga memiliki banyak pengetahuan dan kemampuan lain yang menakjubkan. Dalam aksi pencurian, Nijuu Mensou menghindari pertumpahan darah kecuali jika terpaksa, dan ia pun memerintahkan hal yang sama pada anak buahnya. Ia mengajarkan Chiko dan para anak buahnya bahwa hal yang terpenting adalah selalu melihat, mendengarkan, dan memikirkan keadaan di sekitarnya untuk diri mereka masing-masing. Para anak buahnya memanggil Nijuu Mensou dengan sebutan bos, sedangkan Chiko memanggilnya dengan *ojisan* [paman]. Nijuu Mensou senang menggumamkan lagu dari puisi karya Paul Eluard yang kemudian ia ajarkan kepada Chiko.

Seiyuu: Yuya Uchida [Shinriji - Blade of the Immortal, Dr. Franken Stein - Soul Eater]

SHUNKA KOITO



Shunka adalah cucu dari pendiri sekolah tempat Chiko menuntut ilmu. Ia tak memiliki banyak teman di sekolah. Shunka sebenarnya sangat mendambakan banyak petualangan dalam hidupnya sebelum ia berumur 16 tahun dan dijodohkan oleh orangtuanya. Tadinya ia terlihat kurang menyukai Chiko, namun setelah mengetahui kehidupan Chiko penuh dengan petualangan, Shunka pun mulai akrab dengannya. Sewaktu kecil, Shunka memiliki saudara kembar yang tewas karena tenggelam dan Shunka menyalahkan dirinya karena tak bisa menolong kembarannya tersebut

Seiyuu: Rina Satou [Rin Asano - Blade of the Immortal, Haruka Minami - Minami-ke: Okaeri]

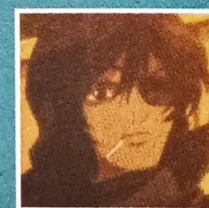
TOME



Wanita yang bekerja sebagai pelayan di rumah keluarga Chiko ini sangat memerhatikan keadaan Chiko. Tadinya ia selalu menuruti perintah Yoshie. Akan tetapi setelah mengetahui rencana busuk Yoshie terhadap Chiko, Tome pun berani melawan perintahnya. Tome lalu memeras Yoshie dengan meminta hak asuh Chiko dan rumah terpisah untuk mengurus Chiko. Sejak saat itu Tome memutuskan untuk melindungi Chiko hingga Chiko beranjak dewasa dan mampu mengurus harta warisan keluarganya.

Seiyuu: Satomi Arai [Peke - To Love-Ru, Kuroko Shirai - To Aru Majutsu no Index]

KEN



Ken adalah anak buah Nijuu Mensou yang periang dan ahli dalam melempar pisau. Chiko memanggilnya dengan sebutan *Ken-nii-chan* [kakak Ken]. Ken mengajarkan Chiko cara melempar pisau dan ia pun terlihat paling akrab dengan Chiko dibandingkan anak buah Nijuu Mensou lainnya. Ia kehilangan penglihatan pada mata kirinya setelah diserang oleh salah seorang anak buah Tora. Setelah kehilangan teman-temannya yang tewas di dalam kereta, Ken merasa Nijuu Mensou



yang menghilang secara misterius telah membuangnya. Meski demikian, ia tetap membantu Chiko secara diam-diam.
Seiyuu: Masaya Matsukaze [Ren Ichimoku - Jigoku Shoujo Mitsuganae, Kuroki Yasunori - Nodame Cantabile: Paris]

AKINE



Akine adalah seorang detektif swasta yang disewa oleh Yoshie untuk menemukan Chiko yang diculik oleh Nijuu Mensou. Yoshie tahu bahwa Akine kurang bisa diandalkan sehingga ia tak peduli jika Akine tidak menemukan Chiko. Namun secara tak sengaja Akine menumpang kereta yang sama dengan Chiko dan berhasil menemukannya. Sewaktu Akine masih remaja, ia kehilangan adiknya dan merasa menyesal. Setelah mengetahui niat jahat Yoshie, Akine pun menyadari kesalahannya. Ia lalu mengundurkan diri dari tugasnya pada Yoshie dan memutuskan untuk membantu dan melindungi Chiko yang mengingatkan Akine pada sosok adiknya yang hilang.

Seiyuu: Masanori Takeda [Josac - Kyo kara Maoh!, Greg Glenn - Resident Evil: Degeneration]

YOSHIE MIKAMO

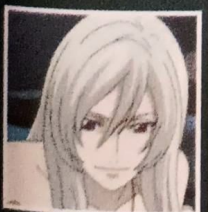


Bibi Chiko yang menikah dengan adik dari ayah Chiko ini mengincar kekayaan keluarga Chiko. Ia dan suaminya perlahan-lahan meracuni makanan yang dikonsumsi Chiko.

Bahkan untuk melancarkan rencananya, Yoshie juga meracun suaminya sendiri hingga suaminya meninggal. Ketika Chiko dibawa pergi oleh Nijuu Mensou, Yoshie merasa senang. Namun ketika Chiko kembali, Yoshie berusaha dengan segala cara untuk menyingkirkannya walau rencananya itu selalu diketahui oleh Chiko.

Seiyuu: Yumi Touma [Punipuni - Kurokami The Animation, Luna - Casshan: Robot Hunter]

SEIJI TAMIYA



Wanita berambut putih yang membuat kekacauan untuk menarik perhatian Nijuu Mensou. Ia memiliki tubuh mekanik yang lentur dan memiliki kemampuan bertarung

yang mengagumkan. Ia juga bisa menghipnotis orang lain untuk melakukan kehendaknya. Ternyata, dahulu Seiji adalah kekasih Nijuu Mensou yang bersama-sama mengerjakan proyek eksperimen rahasia. Ketika terjadi perang dunia, Nijuu Mensou pergi meninggalkannya. Seiji lalu mencoba eksperimen tersebut pada tubuhnya. Kini ia merasa cemburu melihat kedekatan Chiko dengan Nijuu Mensou dan berniat membunuh

mereka.

Seiyuu: Atsuko Tanaka [Trish - Devil May Cry, Motoko Kusanagi - Ghost in the Shell]

AKECHI



Seorang detektif yang disegani oleh pihak kepolisian. Akechi tertarik pada asal usul dan cara kerja Nijuu Mensou. Untuk itu Akechi mulai mendekati Chiko dan

menantang Chiko untuk berlomba menemukan keberadaan Nijuu Mensou.

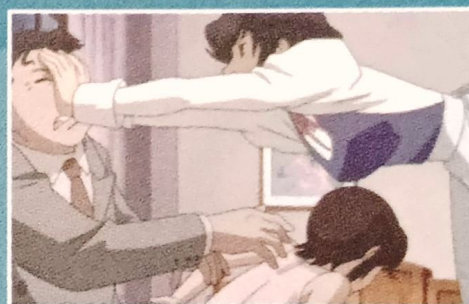
Seiyuu: Kenji Hamada [James Ron - Basquash!, Issei Hatano - Chaos;HEAD]

***The sweet law of humans:
To change water into light,
Dream into reality,
And enemies into brothers.***

Nijuu Mensou no Musume yang dalam bahasa Inggris berarti *The Daughter of Twenty Faces*, diadaptasi dari manga karya Shinji Ohara [*Boku wa Otouto, Panorama Delusion, Sumire Gahou*] yang diserialisasikan sebanyak 8 volume sejak tahun 2002 hingga 2007 di majalah Comic Flapper terbitan Media Factory, yang kemudian dilanjutkan dengan manga berjudul *Nijuu Mensou no Musume Utsushiyo no Yoru* yang diterbitkan sejak tanggal 5 Oktober 2007. Studio Bones dan Telecom Animation Film kemudian mengangkat cerita dalam manga tersebut ke layar kaca dan menunjuk Nobuo Tomizawa [*Futakoi, Ramen Fighter Miki*] untuk menduduki jabatan sutradaranya. Sedangkan posisi *character design*-nya diserahkan kepada Koichi Horikawa. Anime yang dibuat sebanyak 22 episode ini ditayangkan di Jepang sejak tanggal 12 April 2008 hingga 27 September 2008 pada saluran BS Fuji, Fuji TV, Kansai TV, dan Tokai TV. Lagu berjudul *Kasumi* yang dibawakan oleh 369 *mifoku* dijadikan sebagai lagu *opening* dari anime ini, sedangkan lagu *ending*-nya yang diberi judul *unnamed world* dilantunkan oleh Aya Hirano, yang menjadi pengisi suara dari karakter utama dalam anime ini.

Beberapa karakter dalam *Nijuu Mensou no Musume* diadaptasi dari karakter-karakter ciptaan Edogawa Rampo [1894-1965], penulis Jepang yang dikenal sebagai bapak pengarang cerita detektif. Edogawa Rampo, yang nama aslinya adalah Tarou Hirai, menggunakan nama pena Edogawa Rampo karena ia sangat mengidolakan Edgar Allan Poe. Selain Edgar Allan Poe, ia juga mengidolakan Sir Arthur Conan Doyle dan Maurice Leblanc.

Edogawa Rampo menciptakan karakter detektif bernama Kogoro Akechi sebagai tokoh utama dalam novel misteri karangannya. Dalam novel tersebut, salah satu musuh dari detektif Akechi adalah Kaljin Nijuu Mensou [*The Fiend with*



Twenty Faces] yang dikenal sebagai pencuri ulung yang mencuri bukan untuk mencari kekayaan, melainkan untuk menunjukkan kecerdasannya. Selain *Nijuu Mensou no Musume*, banyak film dan anime yang terinspirasi dari karya-karya Edogawa Rampo. Salah satu diantaranya yaitu *Detective Conan* karya Gosho Aoyama, dimana nama karakter utamanya yaitu Conan Edogawa, diambil dari nama Sir Arthur Conan Doyle dan Edogawa Rampo. Nama karakter Kogoro Mori dalam *Detective Conan* pun terinspirasi dari nama Kogoro Akechi.

SCORE

STORY	★★★★★
CHARA DEV.	★★★★★
ARTWORK	★★★★★
MUSIC	★★★★★
HUMOUR	★★★★★

+ Awalnya tampak membosankan namun lama-lama mampu membuat penontonnya penasaran.

- Dialog antar karakter terkesan datar dan humor yang disisipkan pun terasa hambar.

Special

Request

RATING

15+

GENRE

SCH
SL
CMD

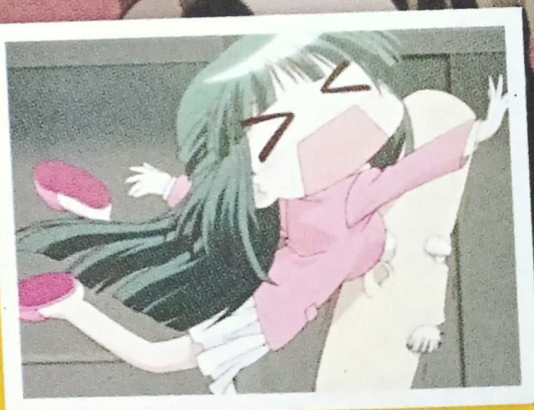
FORMAT

TV

Hidamari Sketch x 365



Kehidupan masa SMU adalah masa-masa yang tak akan terlupakan, dimana kita melalui masa-masa peralihan menjadi dewasa dengan dikelilingi banyak teman. Begitu pula yang dialami Yuno, Miyako, Hiro dan Sae selama menjadi penghuni Hidamari-sou. Melanjutkan anime *Hidamari Sketch*, season kedua ***Hidamari Sketch x 365*** hadir



dengan mengisahkan berbagai peristiwa-peristiwa yang terjadi sebelum, diantara dan setelah kisah dalam season pertamanya...



*This unknown world is
spreading
Everywhere connected to a
weaving thread*

Yuno telah lulus dari SMP dan akan melanjutkan sekolahnya di SMU Yamabuki jurusan seni. Untuk itu sebelum hari ujian masuk, ia ditemani oleh ibunya ke tempat yang jaraknya 3 jam dengan kereta itu dan bermalam di hotel. Keesokan harinya adalah hari ujian tapi Yuno malah bangun kesiangan. Ia dan ibunya berlari-lari sampai ke sekolah. Namun untunglah ia belum terlambat.

Saat ujian hampir dimulai, Yuno mengeluarkan kartu ujian dan alat tulis. Pensil sudah diraut tajam, tapi ia lupa membawa

penghapus yang biasanya ia pakai dan terpaksa menggunakan penghapus karet yang malah membuat kertas ujiannya kotor. Setelah ujian tertulis dan ujian praktek menggambar, Yuno berjalan keluar sekolah dan mendapati ibunya masih berada di gerbang sekolah. Sehari sebelum pengumuman penerimaan murid baru di SMU Yamabuki Yuno sangat gelisah, namun ibunya berkata bahwa hasilnya pasti akan baik-baik saja.

Yuno berhasil diterima di SMU Yamabuki dan pindah ke Hidamari-sou, apartemen yang letaknya persis di depan sekolah. Di sana ia tinggal di lantai 2, kamar 201 yang tadinya ditempati oleh murid bernama Misato. Ia kemudian berkenalan dengan tetangga sebelah kamarnya, Miyako alias Miya. Miya seangkatan dengan Yuno tapi ia telah pindah ke apartemen itu satu bulan sebelum Yuno. Dari Miya-lah Yuno mengetahui bahwa ada rumor yang menyebutkan bahwa penghuni Hidamari-sou adalah orang-orang aneh dari jurusan seni. Miya kemudian mengenalkan Yuno pada Hiro, siswi yang tinggal tepat dibawah kamar Yuno. Sebagai ganti perkenalan, Hiro mengajak Yuno dan Miya untuk menggambar bersama dengan tema kelinci. Hiro lalu mengenalkan Yuno pada Sae yang tinggal di kamar 102. Meski masih pelajar SMU, Sae juga berprofesi sebagai novelis profesional. Karena besok adalah *deadline* naskah novelnya, Sae terkapar dan hanya menunjukkan tangannya dari sela-sela pintu.

Yuno melewati hari-harinya dengan riang bersama Miya, Hiro dan Sae. Mereka sering berkumpul untuk mengobrol, dilanjutkan dengan makan malam bersama dan kemudian mengobrol lagi sampai mendekati waktunya tidur. Bila sedang libur, kadang-kadang mereka pergi berbelanja; Yuno dan Miya pernah menghabiskan hari dengan menggambar sketsa di kuil yang di rekomendasikan oleh Yoshinoya-sensei, wali kelas mereka sekaligus guru seni. Mereka juga kadang bertemu dengan orang yang mereka panggil Ooya yang berarti induk semang, sang pemilik Hidamari-sou yang melakukan berbagai macam pekerjaan paruh waktu.

Saat tahun pertama Yuno dan Miya hampir berakhir, Chika, adik Sae yang usianya lebih muda dua tahun berhasil lolos ujian masuk



SMU Yamabuki. Yuno dan Miya sebelumnya pernah bertemu Chika sehingga mereka sudah akrab dengan adik Sae itu, terutama Yuno. Mereka semua sempat membuat pesta untuk Chika saat cewek itu mendatangi Hidamari-sou. Mereka membuat *gyouza*, masakan kesukaan Chika dan juga mengajaknya pergi karaoke. Sayang sekali tempat karaoke yang mereka datang libur sampai akhir bulan. Dalam perjalanan kembali ke Hidamari-sou mereka bertemu dengan Ooya yang hendak pergi memancing, bertemu kepala sekolah SMU Yamabuki dan juga Yoshinoya-sensei. Yoshinoya-sensei meminta mereka membantunya membersihkan barang-barang sekolah yang 'dikotorinya'. Sebagai balasannya ia mengajak mereka semua mandi di pemandian umum. Itu adalah kali pertama Chika pergi ke pemandian umum, sehingga ia sangat senang. Malam harinya anak-anak Hidamari-sou membuat masakan *Nabe*, ditambah lagi Miya menyumbangkan keping. Mereka makan sampai kenyang dan seperti biasa melanjutkan mengobrol sampai waktunya tidur tiba.

*This upside-down world is kind of fun
Everywhere connected to this unending
thread*



Yuno

Yuno adalah cewek yang lurus hati dan agak polos, terkadang ia juga mudah gugup dan panik. Sebelum hidup terpisah dari orang

tuanya, Yuno agak manja pada ibunya. Ayah dan Nyanta, kucing peliharaannya adalah hal-hal yang paling disayangi Yuno. Ia pandai menggambar, suka bersih-bersih dan pandai memasak. Satu hal yang kurang dikuasainya adalah menyanyi.

Seiyuu: Kana Asumi [Megumi Kayano - Persona - trinity soul-, Ran - Shugo Chara!]



Miyako

Cewek yang doyan makan ini sangat aktif, ceria dan optimis. Makannya banyak dan menyukai cemilan.

Karena keuangannya agak

pas-pasan, ia tanpa malu-malu meminta sisa makanan pada Hiro atau membantu menghabiskan cemilan yang Hiro beli dengan alasan supaya cewek itu tidak gemuk. Ia juga pernah berebut makanan dengan kucing yang singgah di kamarnya.

Seiyuu: Kaori Mizuhashi [Chika Ogiue - Genshiken, Vivian Jones - Emma: A Victorian Romance]



Hiro

Bertindak seperti kakak perempuan di Hidamari-sou. Satu tahun lebih tua dari Yuno dan Miya. Pandai memasak dan takut pada

hal-hal yang menyeramkan. Selalu ribut karena ingin berdiet tapi tidak pernah bisa menahan

keinginan untuk tak membeli cemilan dalam jumlah banyak. Ia sangat perhatian pada penghuni Hidamari-sou yang lain dan sering memasak untuk mereka.

Seiyuu: Yuko Goto [kaoruko Yamada - Kujibiki Unbalance, Abiru Kobushi - Sayonara Zetsubou Sensei]



Sae

Cantik dan pandai. Ia juga berbakat dalam membuat ilustrasi. Saat ini ia juga bekerja sebagai novelis profesional. Sifatnya cool

dan maskulin. Hampir tak bisa memasak dan hanya bisa membuat masakan yang mudah atau mengandalkan Hiro. Meski tampak cuek karena tak bisa mengungkapkan perasaannya dengan baik, sebenarnya ia memerhatikan adiknya dan juga sahabatnya di Hidamari-sou.

Seiyuu: Ryoko Shintani [Yuuno Houzuki - Kurenai, Nami Hitou - Sayonara Zetsubou Sensei]



Yoshinoya-sensei

Meski dirinya adalah seorang pengajar di SMU Yamabuki, Yoshinoya-sensei masih belum bisa bersikap dewasa. Ia suka telat datang

ke sekolah, bersikap seperti anak kecil, selalu ingin eksis dan kadang narsis. Ia sering membuat kesal bapak kepala sekolah yang sudah renta.

Seiyuu: Miyu Matsuki [Cordelia - Romeo x Juliet, Ayari Shiki - Maria Holic]



Chika

Chika adalah adik perempuan Sae. Saat ini ia sudah menjadi pelajar SMU Yamabuki. Sifatnya manis, agak mirip Yuno dan lebih

blak-blakan dibandingkan Sae. Saat SMP ia mengikuti klub alat musik tiup.

Seiyuu: Rie Kugimiya [Flora Skybloom - Basquash!, Yuuki Kataoka - Saki]



Ooya

Ia adalah pemilik Hidamari-sou yang ditinggali Yuno dkk. Biasanya terlihat sedang sibuk melakukan kerja paruh waktu di

restoran *Sushi*, mengantar *pizza*, dll. Sifatnya cool agak tomboi dan gemar merokok juga sesekali memancing. Sepanjang episode anime ini digambarkan bahwa dirinya sedang berusaha mati-matian untuk bisa berhenti merokok.

Seiyuu: Miyuki Sawashiro [Puchiko - Di Gi Charat, Shinku - Rozen Maiden]

**Even today you're laughing somewhere
I keep running until the day we meet
again**

Hidamari Sketch atau *Sunshine Sketch* adalah manga 4-koma karya Ume Aoki yang diserialisasikan dalam majalah *Manga Time*

Kirara Carat. Pemuatannya dimulai sejak April 2004 lalu dan hingga kini masih terus berlanjut. *Manga* ini juga telah diterbitkan ke dalam 4 jilid *tankoubon*. Selain diangkat menjadi anime, *Hidamari Sketch* juga diadaptasi menjadi *game* untuk konsol Nintendo DS dan *light novel* dengan cerita yang ditulis Chabou Higurashi dan ilustrasi yang dibuat Aoki sendiri. Seperti anime *season* pertamanya, *Hidamari Sketch* x 365 juga akan dibuatkan episode spesialnya. Anime yang tayang pada 3 Juli sampai 25 September 2008 sepanjang 13 episode ini tangani oleh rumah produksi animasi SHAFT bersama Lantis. Disutradarai oleh Akiyuki Shinbo [*Maria Holic*, *Sayonara Zetsubou Sensei*] dengan *series composition* yang ditangani oleh Nahoko Hasegawa [*Hidamari Sketch Special*, *Zero no Tsukaima: Princess no Rondo*]. Desain karakternya dibuat oleh Yoshiaki Ito [*Gakuen Alice*, *Kino no Tabi*], sedangkan musiknya dibuat oleh Tomoki Kikuya [*Kyouran Kazoku Nikki*, *Potemayo*]. Nama-nama yang disebutkan tadi telah menangani anime ini sejak *season* pertamanya sehingga kualitas sekuelnya ini tetap terjaga. *Hidamari Sketch* x 365 dibuka dengan tembang *Hatena de Wasshoi* yang dinyanyikan bersama oleh *seiyuu* Yuno, Miyako, Hiro dan Sae, sedangkan penutupnya adalah lagu *Ryuusei Record* dari marble.

OMAKE

Ume Aoki

Sang mangaka *Hidamari Sketch* ini tak mau ketinggalan untuk eksis dalam karyanya. Dalam anime ini ia digambarkan sebagai makhluk hijau yang sering berada di atap Hidamari-sou. Meski hanya sebagai figuran, Aoki-sensei sendiri yang menjadi *seiyuu* untuk karakter ini.

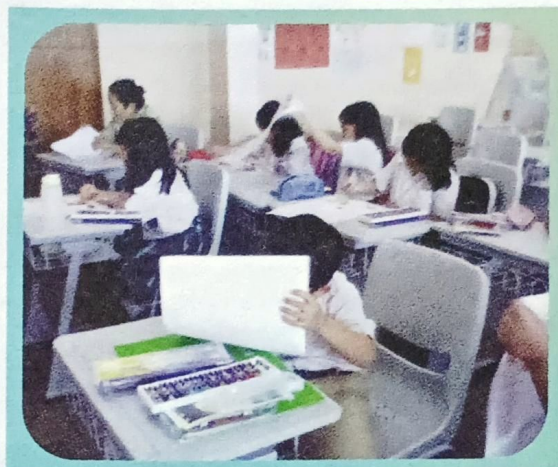
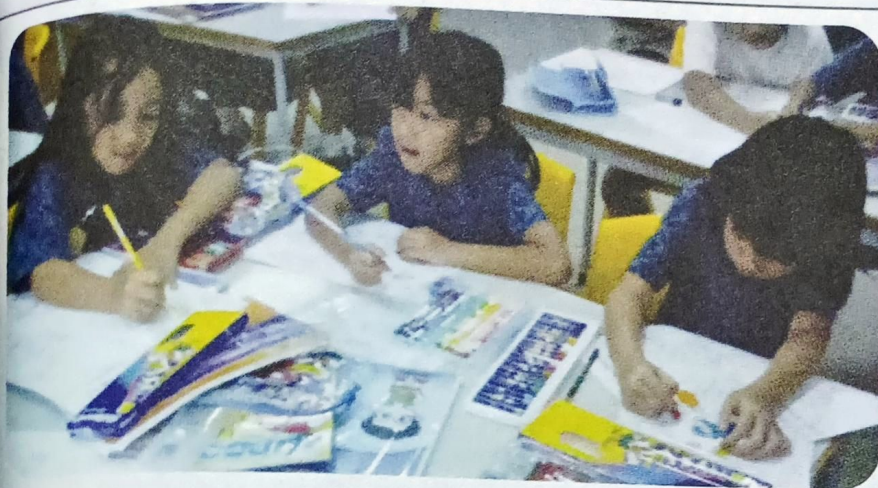


SCORE

STORY	★★★★
CHARA DEV.	★★★★★
ARTWORK	★★★★★
MUSIC	★★★★★
PLOT	★★★★

+ Visualisasi yang agak unik dan humor yang segar.

- Terlalu banyak dialog.

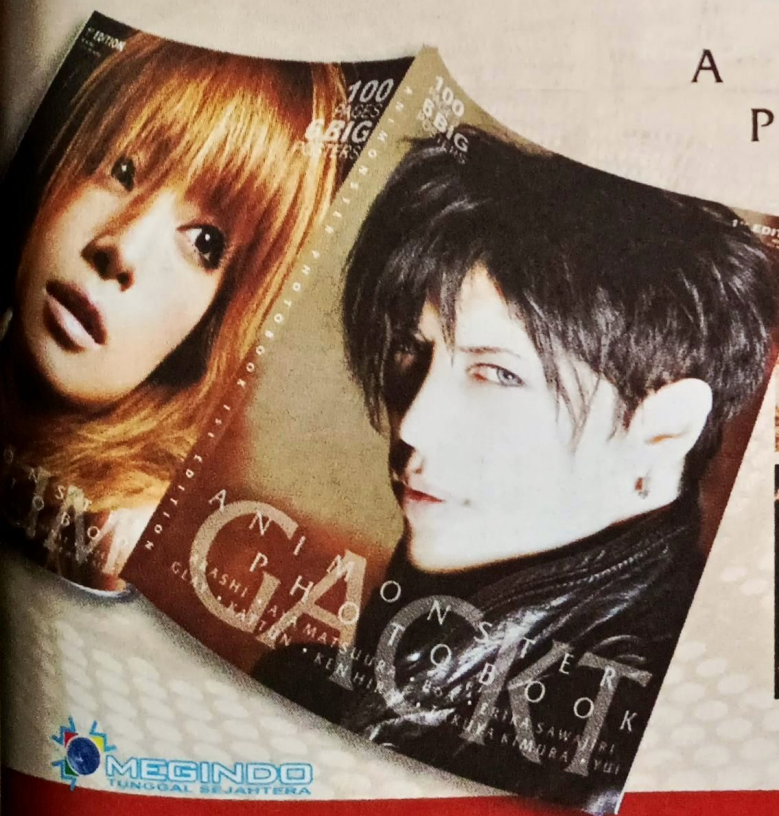


DOJO EDUCATION

Let's Make Your Own Character Hero

Dalam rangka menjalankan program rutin tahunan, **Dojo Education & Training** untuk kedua kalinya kembali mengadakan kompetisi menggambar *manga*. Acara ini bertujuan untuk memberikan kesempatan berkreasi dan berkarya bagi para member Dojo Education & Training serta para penggemar menggambar *manga*. "Let's Make Your Own Character Hero" menjadi tema dari acara ini, dan lomba ini sendiri terbagi dalam dua kelas yaitu lomba mewarnai bagi siswa

kelas 1-3 SD, serta menggambar bagi siswa kelas 3-6 SD. Acara ini telah berlangsung mulai dari tanggal 1 sampai 30 April lalu, dan telah hadir di 16 sekolah yang ada di Jakarta. Dari total 220 peserta lomba, akan dipilih 34 orang finalis dan untuk pengumuman juaranya, akan diumumkan pada bulan Juli 2009. Bagi para pemenang akan mendapatkan uang senilai total Rp 2.500.000 serta *trophy* dan juga sertifikat dari Dojo Education & Training.



ANIMONSTER PHOTOBOOK

1ST EDITION
RP. 38.000,-

**100
PAGES
6 BIG
POSTERS**



JANGAN SAMPAI KEHABISAN!

AYA UETO • AYUMI HAMASAKI • DONG BANG SHINKI • GAZETTE
KUMI KODA • L'ARC~EN~CIEL • NEWS • SID • WAT
ARASHI • AYA MATSUURA • BoA • ERIKA SAWAJIRI • GACKT
GLAY • KAT-TUN • KEN HIRAI • TAKUYA KIMURA • YUI

SAKURA PAPERCRAFT 2

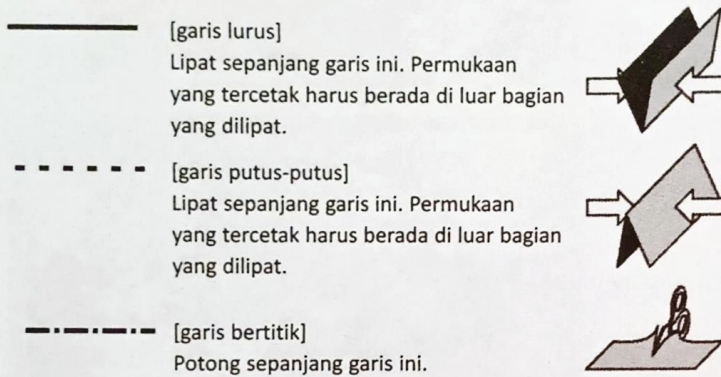
1. Cara pembuatan

Perkakas dan bahan-bahan yang diperlukan:

- Penggaris - Gunting - Cutter - Pusut [alat untuk membuat lipatan]
- Pena kain - Peniti - Lem - Handuk kecil

Penandaan

Kerajinan kertas ini memerlukan enam cara pengerjaan yang ditunjukkan oleh tanda-tanda yang terdapat dalam petunjuk dan dalam masing-masing bagian lembaran kertas. Gunting bagian-bagian yang diperlukan untuk setiap perakitan sambil mencocokkan bagian nomor yang tertera dalam petunjuk dan dalam masing-masing bagian lembaran kertas [nama-nama dan nomor dari tiap bagian tertera di tiap lembaran kertas]. Begitu semua bagian telah dilipat dengan tepat, mulailah merakit dan merekatkannya.



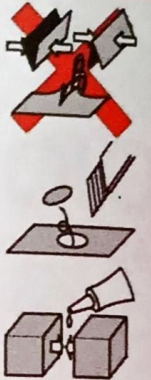
jangan lipat atau memotong bagian bagian-bagian yang ditandai dengan x.



Potong bagian-bagian yang ditandai dengan asterisk (*).



Titik merah adalah keterangan posisi untuk merekatkan permukaannya.



2. Instruksi

Perhatikan gambar di bawah untuk merakit tiap bagian menurut penandaan.

8. Merakit papercraft bunga, pucuk, burung, dan dahan

Petunjuk papercraft kali ini merupakan lanjutan dari edisi sebelumnya [Animonster 122]. Gunakan titik merah ● untuk setiap bagian sebagai panduan ketika merekatkan permukaannya. Pasang tiap bagian sesuai petunjuk dari langkah 1 hingga 7

Petunjuk:

- 1 Rekatkan bunga dan pucuk ke dahan.
- 2 Rekatkan kaki 3 ke dahan 3.
- 3 Rekatkan kaki 2 ke kaki 3.
- 4 Rekatkan kaki 3 ke tubuh burung.
- 5 Rekatkan dahan 3 ke dahan 2.
- 6 Rekatkan dahan 2 ke dudukan.
- 7 Rekatkan dahan 1 ke dudukan, dan papercraft pun selesai.

Petunjuk cara mengerjakan → lipat → rekatkan

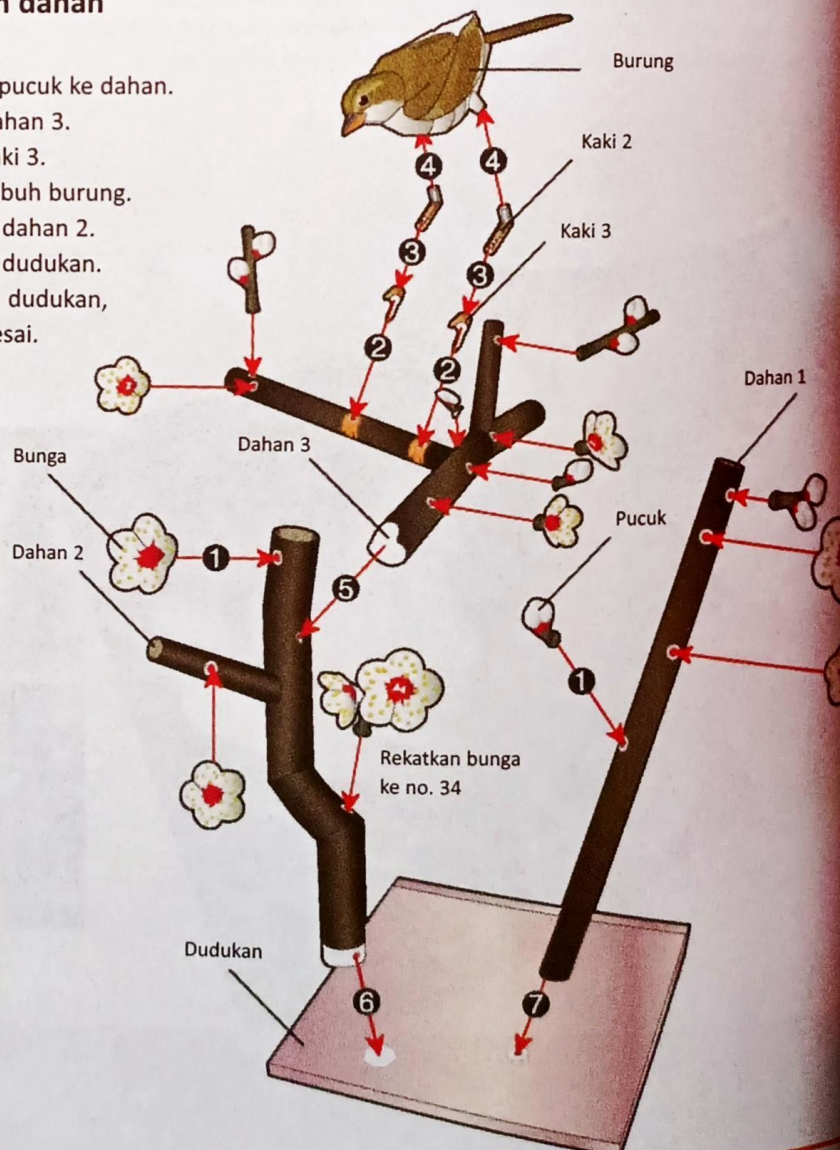


Foto referensi

Berikut ini adalah foto model yang telah jadi. Gunakan foto ini sebagai petunjuk ketika merakit Papercraft.

world cyber games

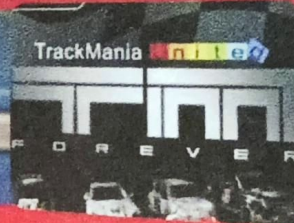
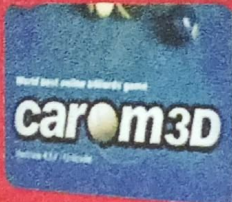
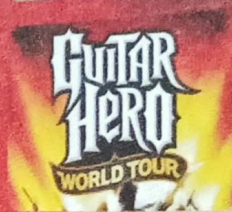
SAMSUNG

WCG

WORLD CYBER GAMES

GAGE
by Nokia

INDOMOG
MULTIPAYMENT ONLINE GAMES



WCG 2009 official games :

- Warcraft 3 : Frozen Throne (DotA)
- Counterstrike 1.6 steam (5 vs 5)
- Guitar Hero : World Tour
- FIFA 2009
- Asphalt 4
- Game Online

dapatkan free voucher
n-gage di stand indomog
by Nokia

on schedule

Game Exhibition:

Street Fighter 4

Jakarta

17-21 Juni @ Gamesphere Gamecenter

20-24 Mei @ Pegasus Gamecenter

Semarang

Bandung

10-14 Juni @ Digigames Gamecenter

6-7 Juni @ Atrium Tunjungan Plaza 2

Surabaya

Yogyakarta

27-31 Mei @ Bloop Gamecenter

WCG 2009 National Final
15-19 juli @ Taman Anggrek Mal

Contact person :

Jakarta : Albert (081389801212) Frans (081310364284)

Surabaya : Aswin (081703101230)

Semarang : Ayipz (081901051976)

Yogyakarta : Kristanto (081328249666)

Bandung : Beben (085222222912)

For more information : www.angelsfrag.com atau www.indomog.com

NO SMS,
PHONE ONLY

Organized by:

GameStation

Media Partner:

CINEMAGS

KIDDO

ANIMONSTER

G MEQQ

CAM
SOLUTIONS

88.4
globalradio

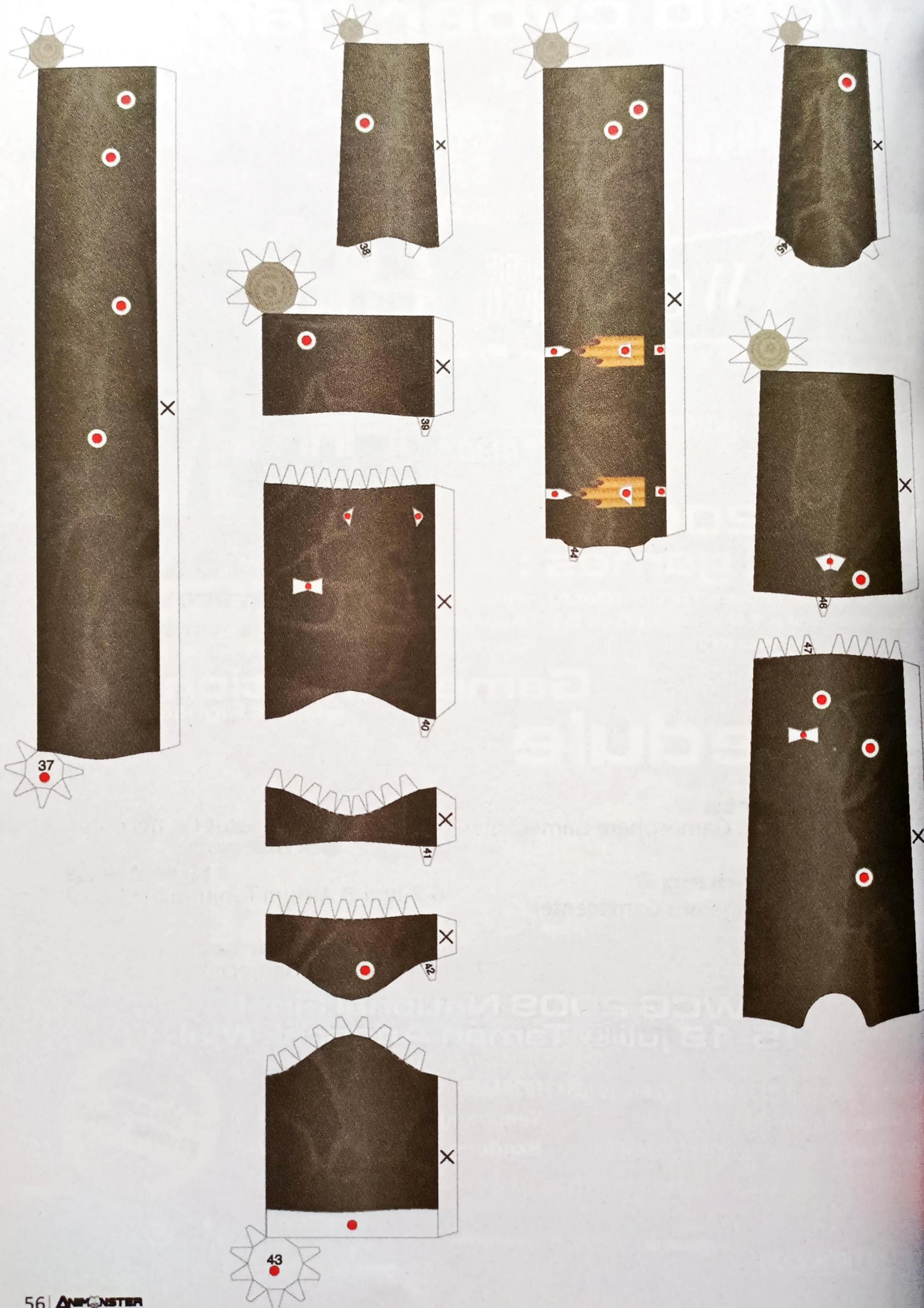
GRACET

BISKUMI

game tv

file

98.7
gen fm



GET IT NOW!

POSTERBOOK

4th EDITION

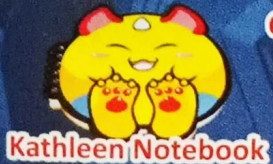
Rp 55.000,-



+ Mega Poster & Mini Poster



EXCLUSIVE BONUS:



Code Geass Keychain
[Random]



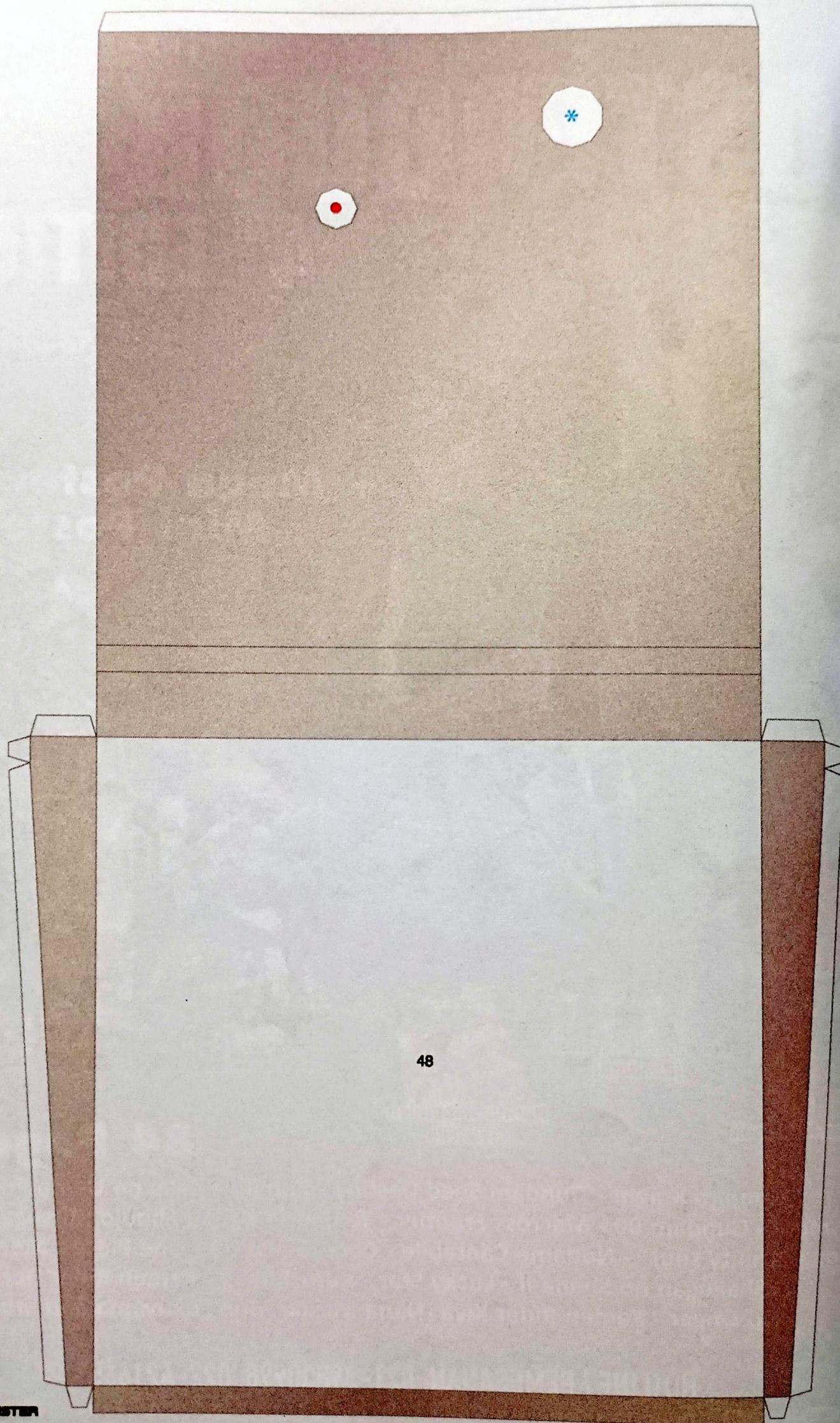
Naruto Shippuden
Clear File

84 Pages

Vampire Knight - Gundam Seed Destiny - Kobato - Gake no Ue no Ponyo
Claymore - Gundam 00 - Macross Frontier - Tenipuri - Jigoku Shoujo Mitsuganae
Persona ~trinity soul~ - Nodame Cantabile - Code Geass R2 - One Piece - Moetan
Shakugan no Shana II - Lucky Star - Kuroshitsuji - Kamen Rider Decade
Go-Onger - Kamen Rider Kiva - Nana Mizuki - Jun Fukuyama and more...

HOTLINE / PEMESANAN: 021-39830998, 022-4216657

Dapatkan Segera di Toko-Toko Buku Terdekat di Kota Anda



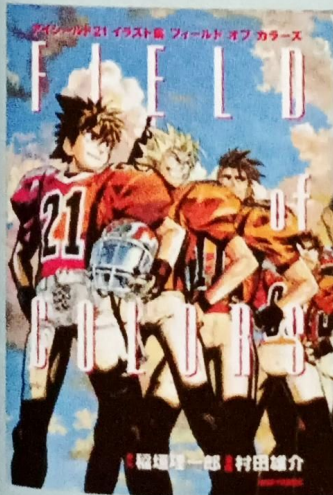
48

TEMUKAN
10 PERBEDAAN
DARI GAMBAR
DI BAWAH INI!!



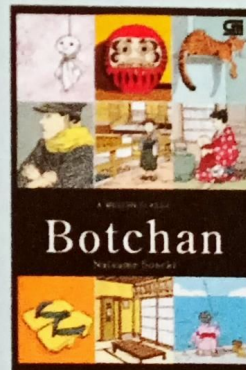
Fotokopi halaman ini
beserta jawaban kalian,
dan kirim ke
Redaksi Animonster,
Jl. Ranggamalela no.3,
Bandung 40116.
Tulis nama, alamat dan
nomor telepon yang
dapat dihubungi.
Jawaban akan diumumkan
pada **Animonster #124**

Special Quiz Eyeshield 21



Dapatkan sebuah artbook
Eyeshield 21 untuk 1 orang
pemenang. Jawab pertanyaan
berikut: *Siapakah nama
samaran Kobayakawa Sena
saat bertanding di lapangan
mengenakan helm penutup
wajah?*

Special Quiz Botchan



Dapatkan 5 buah novel *Botchan* untuk 5
orang pemenang persembahan
PT. Gramedia Pustaka Utama.
Jawab pertanyaan berikut: *Di sekolah
manakah Botchan mengajar?*

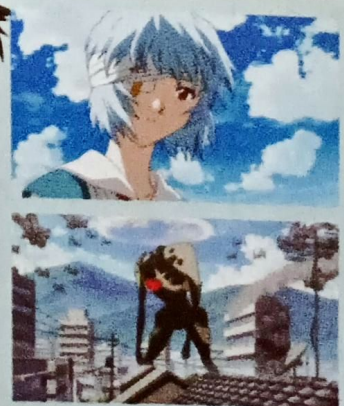
Kirim jawaban di sehelai kartu pos disertai guntingan kupon quiz asli ke Redaksi Animonster,
Jl. Ranggamalela no 3, Dago-Bandung 40116 paling lambat tanggal 30 Juni 2009.

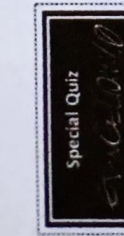
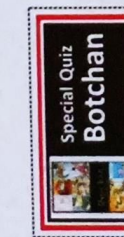
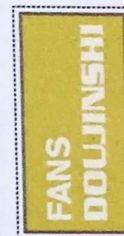
blitzmegaplex

Special Quiz EVANGELION:1.0

YOU ARE (NOT) ALONE.

Dapatkan 14 tiket nonton film *Evangeliion 1.0* untuk 7 orang
pemenang [masing-masing mendapat 2 tiket] persembahan
BlitzMegaplex Jakarta. Kirim sehelai kartu pos disertai kupon
BlitzMegaplex ke Redaksi Animonster, cantumkan nama, alamat
jelas, dan nomor telepon yang bisa dihubungi. Pemenang
khusus yang berdomisili di wilayah Jakarta dan sekitarnya.





Special Quiz HANAMASA

Jawaban:

Yakiniku & Syabu Syabu

25 Pemenang voucher Hanamasa

1. Teddy Handora

Jl. Hayam Wuruk - Jakarta

2. Tri Astuti Kuntari

Jl. Wadassari - Bintaro

3. Nurul Syida

Jl. Kebon Duren - Depok

4. Ida Ariyanti

Jl. STM Mandiri - Depok

5. Irma Damayantie

Jl. Kelapa Nias - Jakut

6. Meida Ardina Harini

Jl. Karet Pasar Baru Barat - Jakarta

7. Setianingsih

Jl. Bentengan Mas - Jakut

8. Nurul

Jl. Kebantenan - Jakarta

9. Abi Marutama

Jl. Kota Bambu Utara - Jakbar

10. Lina Handayani Sie

Jl. Janur Indah - Jakut

11. Melisa Stevani

Jl. Ikan Mungsing - Surabaya

12. Silviana Andry

Taman Kedoya Baru - Jakbar

13. Irfan Mahdiyanto

Jl. Paseban Raya - Jakpus

14. Ivan Aberson

Jl. Danau Indah Barat - Jakarta

15. Hepiashi W

Jl. Albaidho Raya - Jaktim

16. Andrew Cokro Putra

Taman Harapan Indah - Bekasi

17. Fatih

Jl. Sindoro - Menteng, Jakarta

18. Danesh

Jl. SD Petukangan Selatan

19. Vonny

Perumahan Green Garden - Jakbar

20. Agung Harsono

Jl. Bima - Bandung

21. Ferdian K

Jl. Mangga Besar - Jakarta

22. Sinta

Jl. Paledang - Bandung

23. Fitri Kosasih

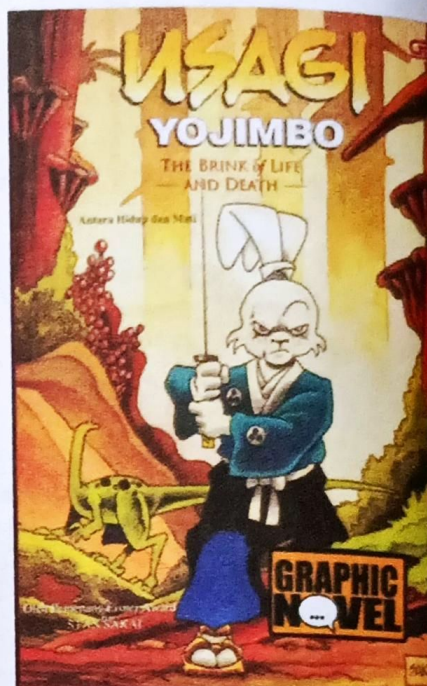
Jl. Bangka - Bandung

24. Yanti

Apartemen Laguna - Jakut

25. Anton

Jl. Nakula - Bandung



Special Quiz Usagi Yojimbo 3

Jawaban:

Kitsune

3 Pemenang novel Usagi Yojimbo 3

Aya

Jl. Jend A. Yani

Cilegon 42411

Banten

M. Rizki Firmansyah

Jl. Mr. Iwa Kusumasomantri

Ciamis 46213

Eri Dwi Cahyono

Jl. Brigjend Katamso

Mojongo - Surakarta

Special Quiz Kuroshitsuji

Jawaban:

- Sebastian Michaelis

- Finnia

- Baldroy

- Mayleen

- Tanaka

1 Pemenang shitaiki Kuroshitsuji

Dian Novitasari

Jl. D. Sembuluh - Malang 65139



Special Quiz Macross Frontier

Jawaban:

Ranka Mei

1 Pemenang shitaiki Macross Frontier

Purwanto

Jl. Bandongan

Magelang 56151 - Jawa Tengah



Feel the Sparks Gelar Jepang 2009 of Japan Seasons



Band Performances

Cosplay
Bon Odori
Hanabi

Kolaborasi Arumba - Sanshin

Taiko Okinawa
Yosakoi & Omikoshi

Omochitsuki
Japanese Modern Dance
Demo Bela Diri

Guest Star

ZEAL

Featuring

Murasaki X-Shibuya

Special Performance

Jakarta KEJON Club

Lomba & Workshop:

Karaoke
Igo
Komik
DDR
Doujinshi

Yu-Gi-Oh!
Makan Takoyaki
Gundam
Origami
Washi

and many more...

FREE ENTRY

CP: Tata (0813 8134 5881)
Ranti (0813 1109 2700)

3 - 14 Juni 2009

@ Pusat Studi Jepang (hari I) &
pangan parkir dosen Fakultas Ilmu
Pengetahuan Budaya Universitas
Indonesia (hari II)





Kategori
Animasi, Digital Interactive Media, CGI
e-Gov, e-Business & SMEs, e-Learning,
Tools & Infrastructures, R & D, Open Source, Student Project,
Robot & Telkom Smart Campus (TESCA)
Peserta pelajar, profesional, lembaga pendidikan

Pendaftaran – 20 February – 31 May 2009

**Total hadiah senilai
1 miliar Rupiah**

+ kesempatan mengikuti
lomba internasional

Keterangan lebih lanjut klik ↓

www.inaicta.web.id



Sekretariat INAICTA 2009
Departemen Komunikasi dan Informasi Lt 2
Jl Medan Merdeka Barat No 9. Jakarta 10110
Telp : 021 38997800 • Fax : 021 3512745
E-mail : sekretariat@inaicta.web.id



**digital
creative**
For Nation Building

Host



Supported by



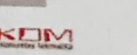
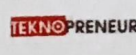
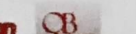
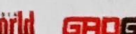
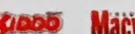
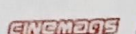
Official Partner



Payment Partner

Web Hosting Partner

Media Partner



JADWAL TERBIT KOMIK JUNI 2009



A Story of Heroes 25
Comic Bomber 12
Sersan Keroro 16
Wild School 1
Imaginary Beasts 14
Doraemon Comic Quiz 3
Tale of Sea King 33
Hayate 14
Tsubasa 9
Dangun 8
One Piece 51
Kitchen Princess 10
Shugo Chara! 4
Touch 17
Demon King 24
Nakayoshi 69
Yakitate!! Japan 10
Naughty Cute Girl
Busou Renkin 8
LUM, The invader Girl 11
Ghosthant 10
Kaizer Z 3
Dewi Karin Chu 7
Mr. Fullswing 21
Rose Hip Zero 5
Little Detective Triostar 5
Fairy Tail 4
Sexy Simpleton 3
My Adorable Fatty Girl 3
The Pitcher 68
GS Mikami 35
C.M.B 9
Shonen Magz 60
B'TX 16
BIKINGS 6
Doraemon Pika-Pika 9
Dragon Drive 14
Emma 10
Conan Animasi 18
Geobreeders 11
Ouran High School Host Club 2
Peter Panda 3
Rough 11
Ruler of The Land 43
The Best Skill Surgeon 1
Yotsuba 8
HanaLaLa 39
Beauty is the Beast 5

Bobobo 20
Dorabase 15
Eatmen 12
Zig-Zag 7
Eyeshield 21 vol.26
The Best Skill Surgeon 1
Rocket Man 8
Sora the Wingless Duck 7
Golden Days 2
Trigun Max.12
Nurse Diary 5
SC: Be With You
Peter Panda 4
Godhand Teru 16
The Tyr Chronicles 1
Shonen Star 54



Bulan Mei minggu ke-4

1. Aozaka Baseball Club 11
2. Kirarin Revolution 8
3. Good Witch of The West 5
4. Tales of Hinomoto 3
5. The Gift from Heaven
6. Happy Cafe 8
7. Hoshi Star
8. Holy Crystal Albatross 3
9. Family Complex
10. Princes Princess Plus
11. Golden Age 6

Bulan Juni

1. White Paper Ark 3
2. Rokka-chan's Love
3. The Magic in Me
4. Cynical Orange 9
5. Crossroad 5
6. Yokohama Shopping Blog 13
7. Sparkling Gingachou 4
8. Pure Love Kamikaze 9
9. Coraline
10. Alive 14
11. Monika 123
12. A Place In Your Heart
13. Holly Crystal Albatross 4

PENGUMUMAN

Bagi yang ingin ikut rubrik BarterAn silahkan kirim e-mail ke alamat: barteran@yahoo.com
Kami mengutamakan barter, bukan jual. Harap ditulis dengan kalimat lengkap dan bahasa baku. E-mail yang berisi kalimat singkatan atau bahasa sms TIDAK akan kami muat.

Awan desu, aku mau barter / jual juga boleh. Yang aku lepas: One Piece 44-terbaru; Naruto 36, 38-terbaru; Shaman King 31; playing/collectible card Bleach, Naruto, Conan [masing-masing 10 lembar]; Animonster Posterbook 2 dan 3; Animonster Gundam Seed Guide Book; Animonster 40, 68, 79, 104-terbaru; kaset tape Kiss-Laruku, Guilty-Ayumi Hamasaki; gunpla Destiny 1/100+[bonus act figure Nico Robin], gunpla Freedom Strike 1/100+[bonus act figure Sango+Kirara], gunpla Kayrios 1/144. Yang aku cari, DVD GSD [special edition] Jiyuu no Taijouto, Gundam 00 Season 2, Shugo Chara + Shugo Chara cari, DVD GSD [special edition] Jiyuu no Taijouto + R2; big poster/artbook CG, GSD, One Piece, Bleach, Aria, Doki, Code Geass Hangyaku no Lelouch + R2; big poster/artbook CG, GSD, One Piece, Bleach, Aria, Conan, Death Note; Mascot Robo-Haro [Haro kuning Lockon Stratos baru]. Yang mau barter/beli, serius serta tidak menipu bisa hubungi aku di **081803611619** atau email di black_lilac_leaf@yahoo.com. Para penggemar Gundam dan Rimahiko add FS aku ya di email yang sama. Arigatou.

Minnasan, aku lagi cari DVD konser Kanjani8 [Spirit, Heat Up, 47], MV, majalah, atau artikel juga boleh. Aku punya MP3, MV, DVD konser News, Yamapi, Tegomass, Arashi, dan dorama-dorama Jepang [lumayan banyak, tinggal tanya saja]. Buat yang serius dan berbaik hati nolongin aku, SMS **088218054465**. Arigatou Animonz.

Moshi-moshi...Hiruhi desu. Buku sedang mencari Animonster edisi 114,115,116; Gakuen Alice 9-10, DVD Code Geass [1-tamat], xxxHolic 4, anime Kuroshitsuji, Kitchen Princess 1-4, Mariappoino 1-3. Udah segitu saja. Kalau ada yang anatatachi perlukan, buku bisa carikan. Kalau ada yang punya permintaan buku, hubungi **+6281385504212**. Arigatou.

Moshi-moshi minna~ Rizu desu. Aku lagi cari komik D.N Angel 1,3,7; Alive 1, Kodocha Childs Play 1-tamat, Kitchen Princess 1-terbaru. Aku juga lagi cari Kanjani8 Spirit Con 2005, lalu bagi yang punya Vamps monthly aku butuh magz scan -nya, aku juga lagi cari uchiwa-nya Ueda Tatsuya yang Rea Face Con [2006]. Bisa dibarterkan dengan yang aku punya, yaitu; all about Johnny's [Arashi, KAT-TUN, Kanjani8, NEWS, dll - musics, magz scan, dorama, PV, konser, TV Show, dll], anime-anime juga banyak [tinggal bilang], dorama Jepang, K-drama, dan Taiwan juga ada. Bagi yang serius bisa hubungi aku di **08567254684** [no misscall] dan e-mail/FB di lunaria_sevenmoon@yahoo.com. Thanx Animonz...

Moshi moshi minnasan. Aku mau barter. Aku lagi cari komik Ninja Rantaro no 13, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27 [kalau ada yang punya nomor-nomor lanjutannya dari nomor 27, tolong beri info juga ya], buat ngelengkapin koleksiku nih. Diutamakan yang kondisinya masih layak baca [80% bagus]. Kutukar dengan: komik Yasha no 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12; komik DNAngel no 1 s/d 10; komik Eternal Soul [by: Yuana Kazumi] no 1 dan 2 [tamat], komik misteri "Maya" no 5 dan 6. Untuk barter, 1 buku ditukar dengan 1 buku. Semua komik yang kutawarkan di atas, kondisinya layak baca [80% - 90%] bagus. Kalau tidak mau barter aku juga mau beli dengan harga komik sekarang [Rp13.800,00]; untuk yang punya semua nomor yang aku mau, boleh nego-nego lagi harganya. SMS [jangkan telepon] ke: **08161449407**, email: kaze_no_kazami@hotmail.com. Untuk yang serius saja. Terima Kasih.

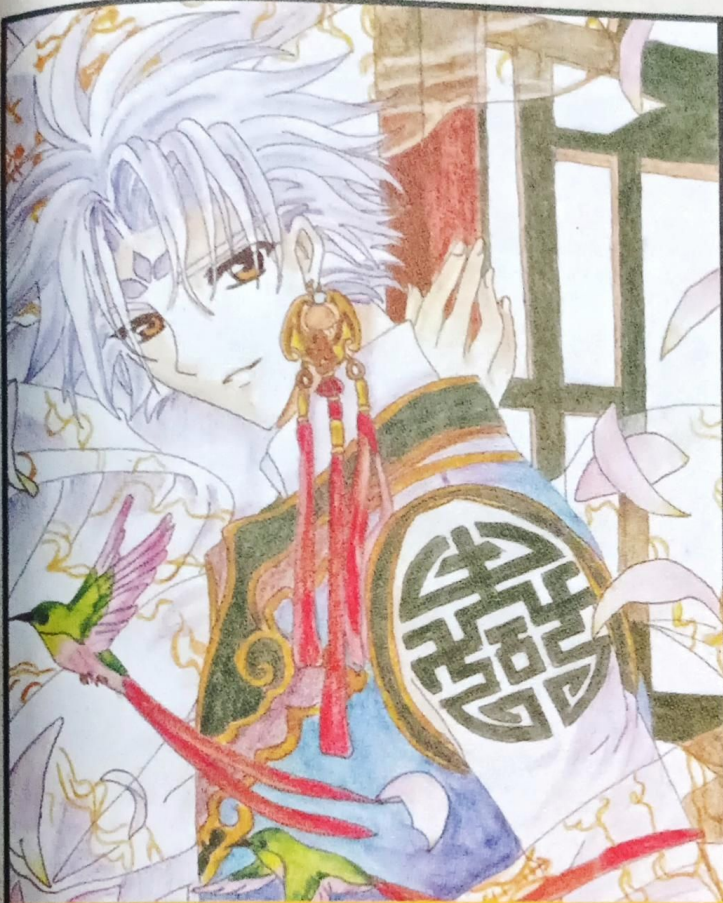
Hai, aku Mai dari Tegal. Aku mau barter dengan, Anime: Gundam Seed/Destiny Special Edition, Fullmoon wo Sagashite, Chro Crusade, Trinity Blood, Shugo Chara, Naruto The Movie 2+3, dan soundtracks anime. Dorama: Tantei Galileo+OSTnya. Komik: aku punya komik-komik Elex yang sudah lama dan segel [Dragon Knights, B-Wanted, Fruit Basket, Wild Damon, Psychic Girl, Growing Up Nuts, dan masih banyak lagi, kalian tinggal sebut saja mungkin ada].

Yang aku cari: Komik dengan kondisi 95%-100%: Mugen Spiral [1], Raising Moe [1,3], The Great Cases Of Yozuya Tokaido [2,4,5,7], Time Stranger Kyoko [2,3], The Psychic Power Nanaki [end], Harlem Beat [end], Fullmoon Wo Sagashite [end], The Mythical Detective Loki+Ragnarok [end], Shinsengumi Imon Peace Maker [end], Peace Maker Kurogane [end], Mebius Union [end], Don't Fall Before Bloom [end], Confession Club [end], Angel Hunt [end], Sky-Blue Scramble [end], Love KM [end], Change-Change, Say It Marin Chan!, Love Arrow, The Beads Club, Falling Heart, Kuroneko, Anti-Chocolate, Yearning Moon, Happy Tin Shop, Ion, Fall In Love Like a Comic. Aku beli juga nggak masalah. Yang punya dan berminat hubungi: **085725016113** / Friendster: pinky.hime@yahoo.com.

Hai, aku Nisa. Komik yang mau aku lepas: Otomen [1,2], Sands' Chronicle [1,2,5], Cactus Secret [3,4], Metamo Kiss [2,3], Charisma Doll [1], Delicious! [2], Appare Jipangu [1-3 end], Random Walk [1,3], Pajama's Romance [1], Eternal Soul [1-2 end]. Yang aku cari: ½ Wedding, ½ Ceremony, Summer Love Story. Di utamakan barter ya, mau jual-beli juga boleh. Bagi yang SERIUS dan berminat bisa hubungi aku di anak.kucling@yahoo.com atau **085693886595** [sms only!]. Thanks, Animonz!

Halo-halo, aku Nadia, mau nawarin fanbook Tenipuri yang 10.5, 20.5, 40.5; artbook Bleach: All Colour but The Black; artbook Gensomaden Saiyuki: Backgammon-Remix; manga Deathnote asli Jepang vol. 1-7; album The Best of Tackey & Tsubasa [original]; Animonster edisi berapa aja. Semuanya mau kubarter dengan CD original dan goods concert KAT-TUN, atau kujual dgn harga nego. Semua barang dlm kondisi 99% baik. Yang serius bisa hubungi **0818742086** atau email ke greeeen_tanaka@yahoo.com. Sankyuuu animonz!

Moshi moshi minna! Aku lagi cari komik karangan Shuri Shiozu nich yang judulnya Ghost! [1-4] dalam keadaan 100-80%. Aku mau barter sama CD dan PV J-music yang aku punya. Kalau ada yang berminat, hubungi **08989137794** ya! Arigatou.



Tri Hartini

Sanggrahan, Murtigading, Bantul, Yogyakarta 55763

Buat para monster yang ingin karyanya ditampilkan dalam rubrik ini, silakan mengirimkan gambarmu dan menyertakan kupon Fan's Art yang ada di rubrik Pengumuman Quiz ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela No 3, Dago, Bandung 40116 (beri kode : "Rubrik Fan's Art")

Syarat :

1. Gunakan kertas / karton ukuran A4.
2. Gambar harus diwarnai, dengan media (alat warna) yang bebas.

Satu kupon hanya untuk satu gambar. Karya yang tidak ditempel kupon tidak akan dimuat. Semua karya yang masuk akan menjadi milik Animonster dan tidak akan dikembalikan; hanya akan digunakan untuk rubrik Fan's Art.



Mery Sherawati

Jl. Belong, Babakan Sukatani, Cimanggis, Depok 16954



Fera

Jl. Agus Salim, Samarinda 75117



S.M. Nur Fauziah

Jl. Kaliurang Km 5,3 Yogyakarta 55281



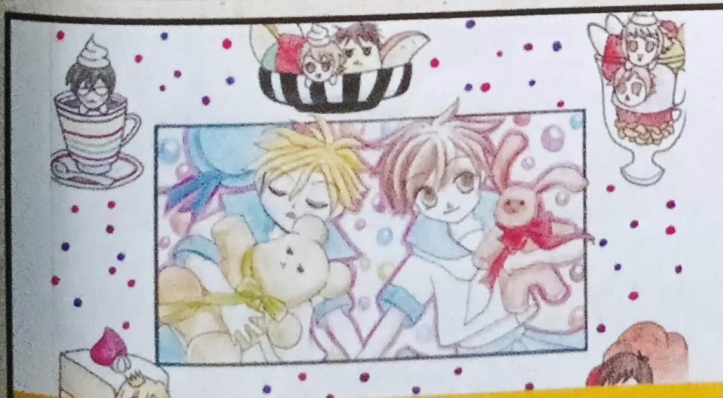
Yurike Juneta Casano

Jl. Kauman, Bangil Jawa Timur 67153



M. Cahyono Tito Hudoyo

Sruti Jaraksari, Wonosobo Jawa Tengah 56314



Marilda Azka A.

Jl. Teratai, Mataram, Lombok-NTB 83126



Michel Lorensia Cristanto

Jl. Sukowati, Sragen 57200

BEST 20 CHARA

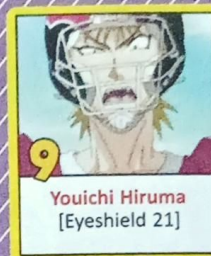
Best Chara Animonster



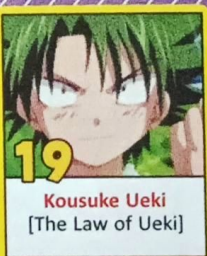
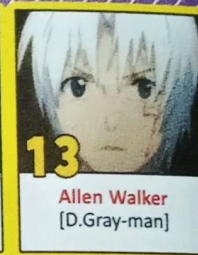
Berikut merupakan 20 karakter terbaik hasil polling pembaca Animonster sepanjang bulan April 2009 yang diurutkan berdasarkan jumlah suara terbanyak. Kalau ingin karakter jagoanmu muncul di rubrik ini, kirimkan saja nama karakter favorit kamu ke alamat e-mail:

animonster_best_chara@yahoo.com

PS: Satu e-mail hanya berlaku untuk satu suara.



Bulan ini dominasi para karakter lama yang biasanya menjadi langganan peringkat 10 besar akhirnya terpatahkan! Berkat serial terbarunya dan daya tarik yang dimilikinya, Edward Elric berhasil mengumpulkan perolehan suara terbanyak hingga mampu menyingkirkan lawan-lawannya. Setelah sekian lama berjuang dalam 20 peringkat terbaik, kini Edward bisa bersenang-senang di posisi puncak. Bukan hanya Edward, Li Syaoran pun turut merasakan kegembiraan dengan berada satu peringkat dibawahnya. Sedangkan Lelouch harus puas berada di tempat ketiga. Apakah mereka mampu bertahan hingga bulan depan?



SOURCE: Animage, May 2009

Pelayan itu melakukan sendiri semuanya. Sebastian berhasil menurunkan Tieria, sehingga ia memperoleh posisi pertama dengan mengagumkan. Tapi, bagaimana mungkin pangeran Lelouch bisa terjatuh ke peringkat ketiga? Dari tiga karakter kuat dengan kemampuan yang sama, si pelayan mampu mengungguli mereka dengan daya tarik dan kharismanya. Kekuatan para karakter dari tiap judul anime pada bagian klimaksnya menjadi bertambah. Natsume, Taiga dkk pun mulai merangkak naik. Begitu pula dengan Edward yang melesat dengan cepat ke peringkat 12. Setelah anime-anime baru mulai ditayangkan, pada edisi selanjutnya karakter-karakter lama akan mengkhawatirkan posisi dan jumlah nilai mereka.



ANIMONSTER

JAPANESE MUSIC & LIFE STYLE



C-ute

Bento | Japanese Fashion Dolls | Scrap Teacher | DROP |
Kamen Rider Decade | Tomica Hero Rescue Fire |
Rina Koike | Mecha-Mecha Iketeru